

道藏精華第三集之六

文言通義卷天石主編

卷之六

道藏精華



道藏精華第三集之六  
文山遜叟蕭天石主編

證道一貫真機

自由出版社印行



道藏精華第三集之九  
文山遜叟蕭天石主編

證道一貫真機

自由出版社印行



# 證道一貫真機序

文山遜叟蕭天石

老子有金言，於其道德經開章明義即曰：「道可道，非常道。名可名，非常名。」易言之，即道不可道、可道者非道。名不可名，可名者非名。」此所以釋迦說法四十九年，最後自謂「未曾說得一字」，孔子亦嘗云：「余欲無言」。其序大易亦首曰：「天何言哉？四時行焉，百物生焉！天何言哉？」此皆以「無言」教萬世者也。惟爲方便與傳道傳法起見，又不能無說；先聞道者不言，則後聞道者何述焉！故佛說法，常首曰：「如是我聞」，即此義也。故凡有說法，皆不可執，執則死矣！

本書原爲證道秘書十七種之一，乃濟一子傳金銓道師纂輯。其中一一全是從萬卷丹經中選錄，摘句編言，披雲見日，深入淺出，使人易悟。確是言言秘範，字字珠璣；得覽是書，如對歷代仙真，如閱全部道藏；循之以修，自可證道登真，及身辦就。

全書共分總論，法財侶地，鼎爐符火，明理習靜，煉己築基，知時採藥，還丹溫養，脫胎乳哺，應世立功，天元歸隱等十章。每章廣徵博引，因類分門；闡幽抉微，直指道妙。無一莫非歷代聖真祖師之真言；或爲授受口訣，或爲問答法語，或爲祕典玄機，或爲絕註精華。半言隻字，無不爲渡人梯航，證道金針。雖爲摘錄之作，然確有：「畫空來彩鳳，點晴飛壁龍」之功。

本書原尚有女子丹法上下二卷，惜原書已佚，他日搜得時，當刊入女子丹法輯要。其所論全爲女金丹，雖付闕如，亦無關礙。讀者祇須於此中有得，即可證一通萬，遍地均開不謝花矣。

修道首宜「養性存神，遣欲澄心」。并須「萬緣放下，一念不生，情境雙忘，人法俱空。」到一無所有時，自可萬有在手矣。尤當立品以敦己，修德以格天；所謂盡人事以修仙道者是。趙祖常謂：「孝悌忠信，禮義廉恥，無一莫非聖道，亦無一莫非仙道，捨此末由矣」？實爲至語。古真有言「未煉還丹先養性，未修大藥且修心」。故但能克己復禮，存心於道，便爲致福壽之基；非謂離修心性，而另有金丹大道可成也。

丹法以無念爲常，以無用爲用，對境忘情爲煉己，不染一塵爲築基；心無一念爲行火，性空萬有爲採藥；而又以揉合陰陽爲大用，粉碎虛空爲通神。故自始即須有：「方帝王如糞土，等萬金如蟬翼，視死生若旦暮」之心境，方可言逐日呈功！否則即修千年，亦無寸效。

本書將歷代聖真，自黃、老、鍾、呂、與北七真、南七祖以下等，百數十位之真仙要語，分門別類，顯而出之，其中築基、煉己、調鼎、採藥、行符，止火、開關、服食、內藥外藥、內丹外丹、內日月外日月、黃庭內景外景、胎息、出神；等丹訣法語，無不盡洩天機。尤以引用世所罕見之孤版祕典與絕傳註本之金言，更爲希世瓊寶，讀此自可知百千祖師，萬卷丹經，全在此一卷中矣！惟修持時，亦應知有所揀別取捨。蓋「聞道無妨博學，修道祇在一門」。切記！切記！

本書爲江絜生兄所收藏，視爲希世秘籍，向不肯輕易示人。江爲一代詞宗，道林祭酒。爲人耿介，寡言笑，默默修行，不求苟合於當世，亦難得之有道君子人也。承其惠交景行，特此誌謝，原曾請其略敍數語，以誌版本因緣，惟久未惠稿，殊爲美中不足。今不意竟以小病先我而去！適三版伊始，特述數語如上，以誌

不忘耳！

中華民國七十二年十月雙十節於文山精舍。

序

余昔謂金簡玉書。火龍水虎。至真之文。必在諸天洞府。名山石室。數合之而遇之。豈知天機不書竹帛。至道存於人間。又謂金液玉液。真陰真陽。至妙之藥。必其潛天而天潛。地而地不可思議。難於影響。豈知不在渺遠。卽在眼前。昔者始皇東遊泰山。使童男童女入海求不死之藥。豈知此藥不在海而在山。漢武作露盤霄掌。餐流隆金漿。豈知此漿不在天而在地。所謂遍地均開。不謝花。又曰遍地開時隔愛河。斯可証矣。自太上授受以

來道脉不絕。責重於人心。心相印。口口相傳。無少差謬。萬古一貫。此其奇也。丹經秘密。假象立言。迷之則陰陽判絕。悟之則水乳相融。道固因書而理明。法必以言爲切訣。一經指破。始覺丹經萬卷。總是陳言。砂汞鉛銀。都成色相。其理至微。其事甚簡。如僧絲畫龍。點睛飛去。苟未經師指。尚是壁間之龍。無由觀其神化。乃知世間談玄說妙。無異隔紙觀燈。摘葉尋枝。盡是剔牕窺月。今將師邊所得。印之簡編。若參同悟真。及古聖仙經所留丹訣。與夫諸家註疏。一一證之擇其至顯至要之言。彙爲

一帙秘之篋笥。真正至道。至簡至易。易簡而天下之理得矣。寶乃一貫真機。不堪授受。聊以自娛。非欲求正於人也。是爲序。

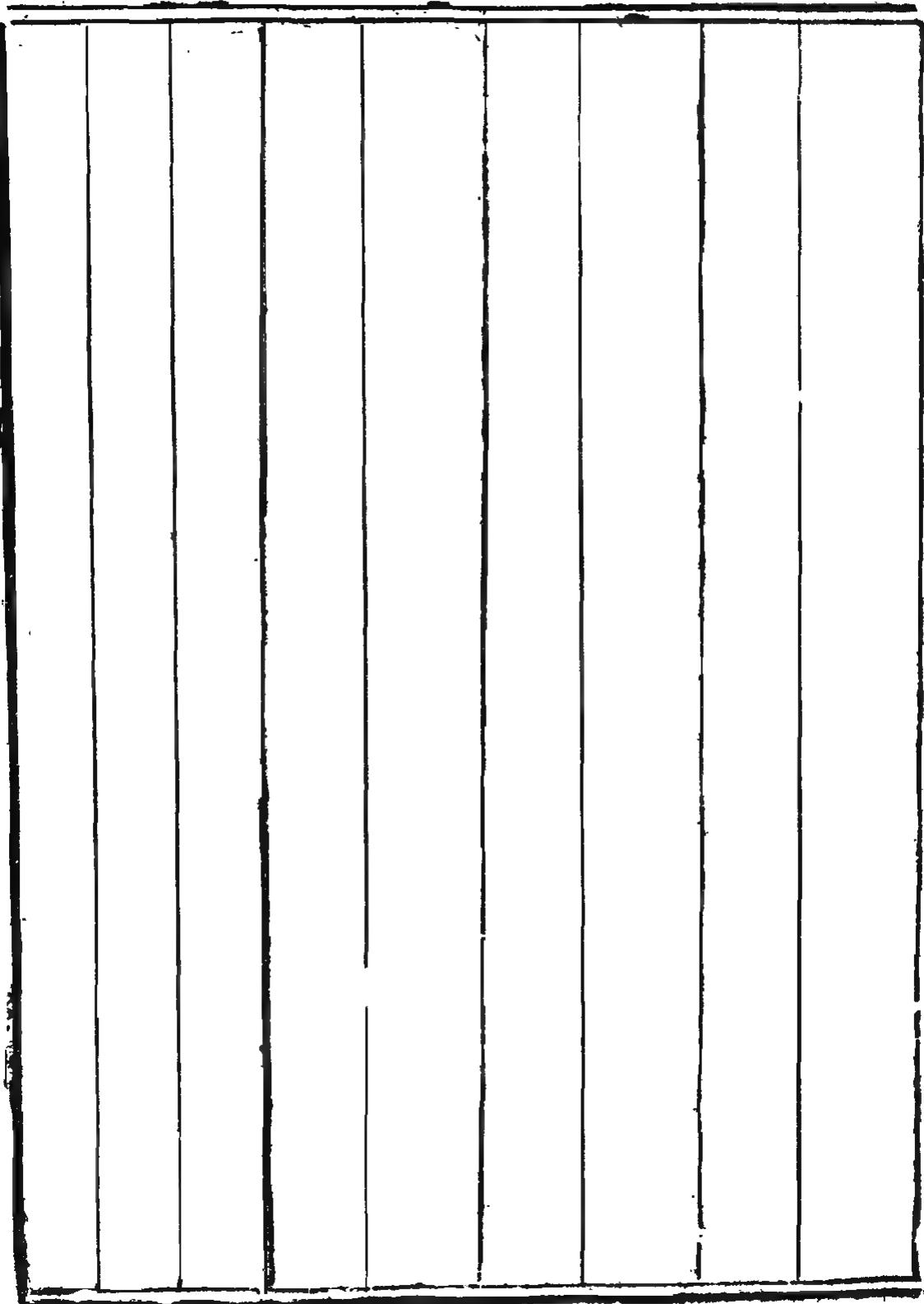
嘗

嘉慶十八年歲次癸酉除夕書於朝陽山之爲本堂  
濟一子金谿傳金銓撰

一貫真機易簡錄

卷一 序

二



證道一貫真機易簡錄卷一

發凡 六條

危言十萬如泛滄海南針之指亦茫乎無際矣茲將真機要語分門逐類顯而出之其中調鼎採藥行符止火開關服食胎息出神黃庭內景黃庭外景無不俱備讀者其細心玩索融會天君火之自然能貫注

是書博採羣經旁搜遠討摘句編言如披雲見日使人易悟始於有作不死執清淨爲修行種德爲

先不墮入三峰爲學道。萬卷丹經千秋絕業。言言秘範字字珠璣。後之學人得睹如是章句。不必遠睇道藏。窮覽仙書。已証不二門之妙矣。

白紫清曰。只一言貫串萬卷丹經。然則萬卷只是一卷。萬言只是一言。又曰。一言半句妙通乎。何用丹書千萬篇。噫。何從而得此一言半句乎。若未逢師。且看詩。詩中藏訣。好修持。燭昏慧炬。渡海慈航。舍書奚以哉。

性命雙修原屬一貫。採藥行符初無二理。明者省

之。

法財侶地。缺一不可。鼎爐符火始終。一致。不可不知。

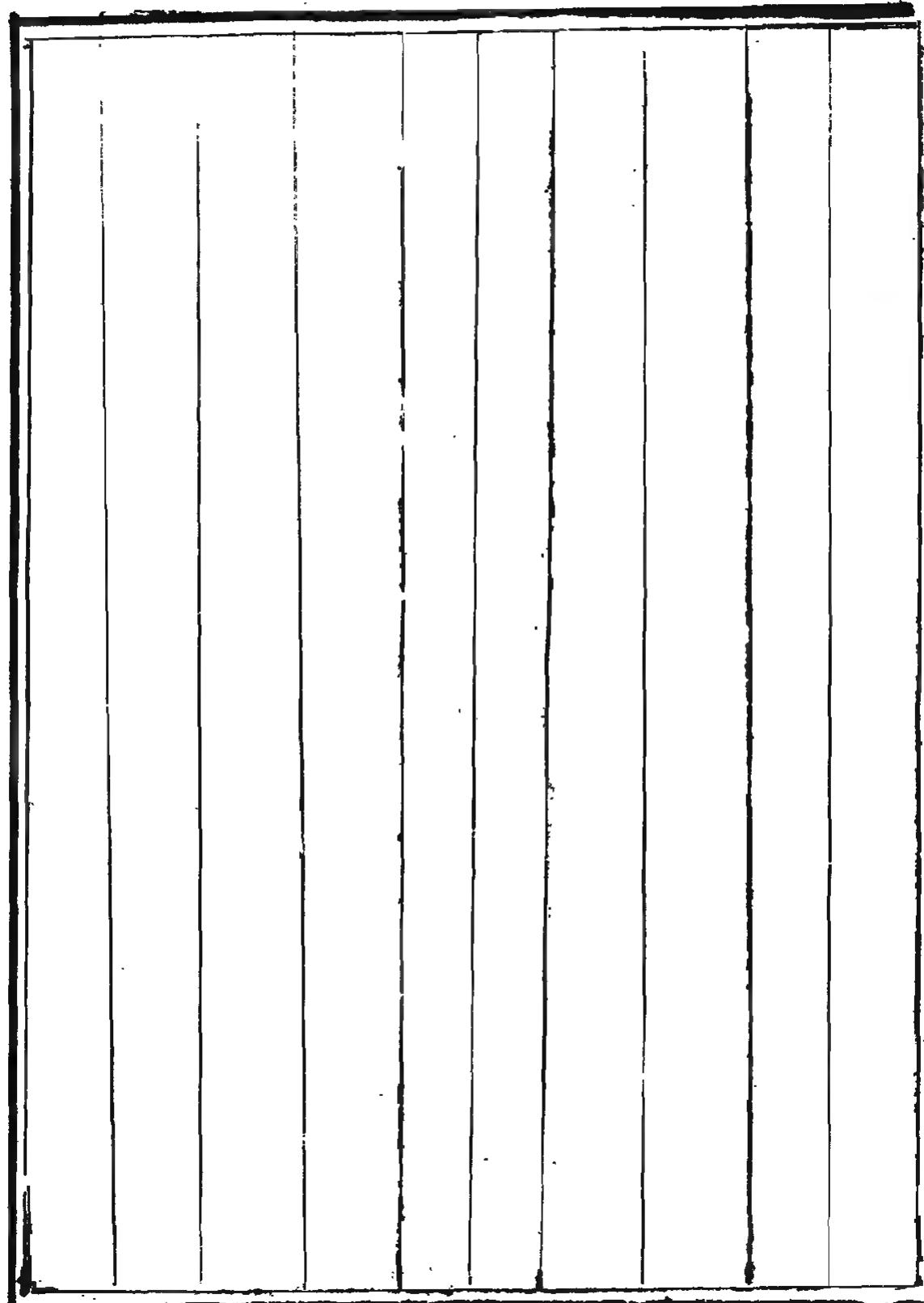
工夫以築基。始以乳哺。終藥熟火化。端拱無爲。此後乃煉拔宅之神丹。了真空之本性。與天無極矣。

一貫真機易簡錄

卷一

後序

附



證道一貫真機易簡錄目錄卷一

一卷

序

發凡

總論

三圖  
大衍圖

天心圖

立北圖

補空圖

二卷

法財侶地

三卷

鼎爐符火

一貫真機易簡錄

卷一

目錄

五

四卷

明理習靜第一

五卷

煉已築基第二

附助道金丹藥方

六卷

知時採藥第三

七卷

還丹溫養第四

八卷

脫胎乳哺第五

九卷

應世立功第六

十卷

天元歸極第七

十一卷

女金丹上

十二卷

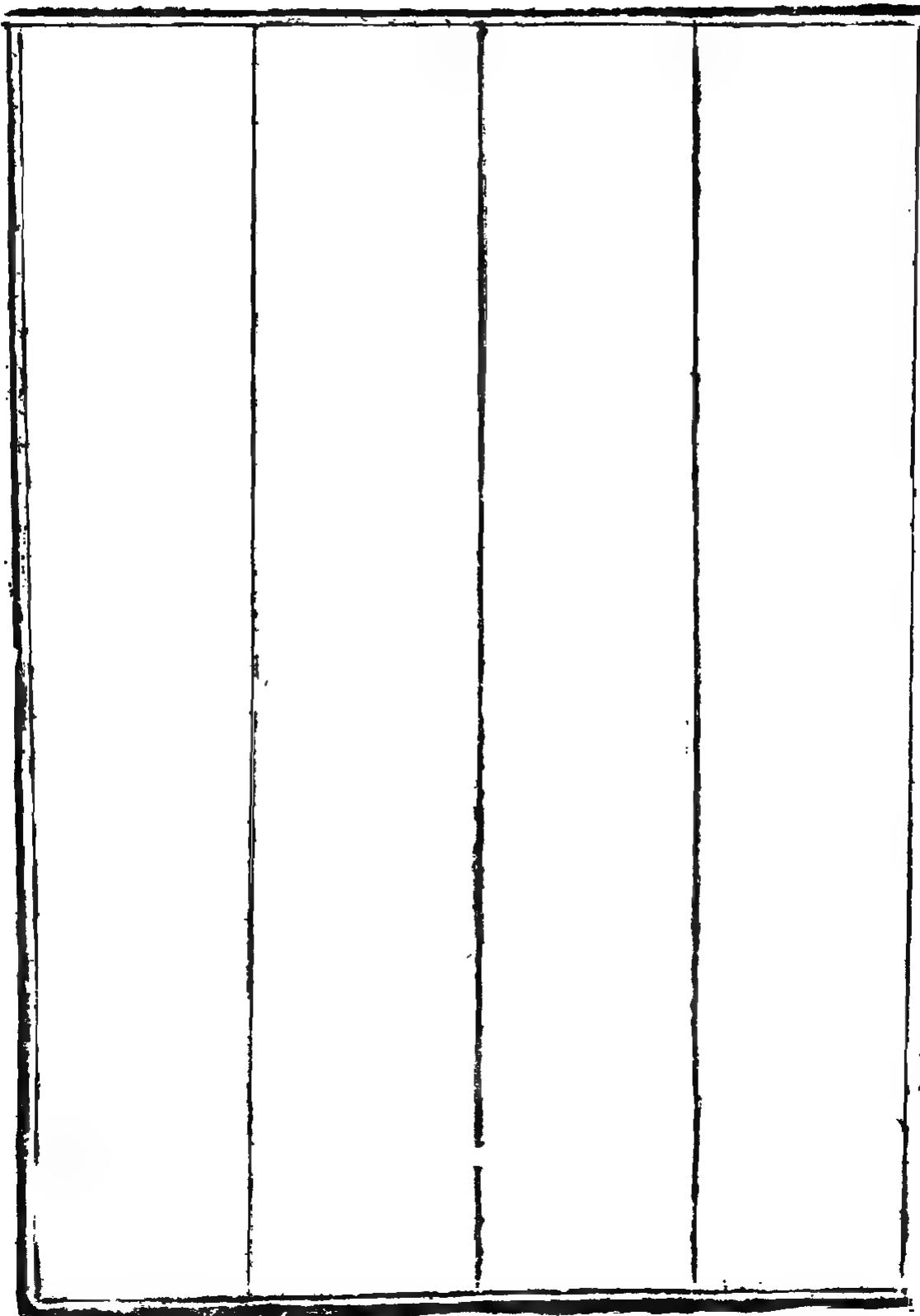
女金丹下

一貫真機易簡錄

卷一

目錄

大



證道一貫真機易簡錄卷之一

濟一子金谿傅金銓彙輯

集陽子定遠蕭康理較訂

貞陽子臨川李拱辰較訂

來陽子定遠凌光凌較字

崇陽子定遠唐壽林較刊

總論

吳玄綱道德論曰道者虛無之係。造化之根。神明之本。天地之源。其大無外。其微無內。浩曠無端。杳冥無對。至

幽。察。而。大。明。垂。光。至。靜。無。心。而。品。物。有。方。混。漠。無。形。  
寂。冥。無。聲。萬。象。以。之。生。五。音。以。之。成。生。者。有。極。成。者。必。  
虧。生。生。成。成。古。今。不。移。此。之。謂。道。也。德。者。天。地。所。稟。陰。  
陽。所。資。經。以。五。行。緯。以。四。時。牧。之。以。君。訓。之。以。師。幽。明。  
動。植。咸。得。其。宜。澤。流。無。窮。羣。生。不。知。謝。其。功。惠。加。無。極。  
百。姓。不。知。賴。其。力。此。之。謂。德。也。然。則。通。而。生。之。謂。之。道。  
道。固。無。名。焉。蓄。而。成。之。謂。之。德。德。固。無。稱。焉。嘗。試。論。之。  
太。極。一。動。而。分。陰。陽。陰。陽。混。蒸。而。生。萬。有。正。在。天。地。之。  
間。故。氣。象。變。通。晦。明。有。類。陽。明。而。正。其。粹。爲。真。靈。陰。晦。

而邪。其精爲魔魅。故稟陽靈而生者爲睿哲。資陰昧而育者爲兇頑。陽好生。故睿哲者必惠和。陰好殺。故兇頑者必悖戾。或善或否者。乃二炁均合而生。中人也。三者各有所稟。而教安施乎。教之所施。爲中人耳。何者。睿哲不教而自知。兇頑雖教而不移。此皆受陰陽之純炁也。亦猶火可滅。不可使之寒。冰可消。不可使之熱。理固然也。

夫生我者道。稟我者神。而壽夭異。意識紛馳。去留不由於己。何也。以性動爲情。情反於道。故爲化機所運。不能

自持也。將超跡於存亡之域。接心於自得之鄉者。道可以爲師。神可以爲友。何謂其然乎。蓋道與神無爲而氣自化。無慮而物自成。入於品彙之中。出於生死之表。故君子黜嗜慾。驟聰明。視無色。聽無聲。恬淡純粹。體和神清。希夷忘形。乃合至精。此所謂返我之宗。復與道同造化。莫能移。鬼神莫能知。况於人乎。通於道者。雖翹翔宇宙之外。而心常寧。雖休息毫厘之內。而氣自運。故心不寧。則無以同乎道氣。不運。則無以存乎形。形存道同。天地之德。也是以動而不知其動者。超乎動者也。靜而不

知其靜者出乎靜者也。超乎動者陽不可得而推出乎。靜者陰不可得而移。陰陽不能變而況於萬物乎。故不爲物所誘者謂之至靜。至靜能契於至虛。虛極則明。明極則瑩。瑩極則徹。徹極則天地之廣。萬物之殷。不能逃方寸之鑒矣。

夫道包億萬之數而不爲大。貫秋毫之末而不爲小。先虛無而不爲始。後天地而不爲終。升清陽而不爲明。淪重陰而不爲晦。本無神也。虛極而神自生。本無炁也。神運而炁自化。炁本無質。凝委而成形。形本無情。動用而

虧性。形成性動。去道彌遠。故溺於死生。遷於陰陽。不能自止。非道存而亡之也。故道能自無而生。有豈不能使有同於無乎。有同於無則有不滅矣。

陰與陽并而人乃生。魂爲陽神魄爲陰靈。結胎運炁。肖體辨形。然勢不俱全。則各返其本。故陰勝則陽竭而死。陽勝則陰消而仙。柔和慈善貞清者陽也。剛狠嫉妒淫濁者陰也。心淡而虛。則陽和襲。意燥而慾。則陰氣入。明此二者。陽勝陰伏。長生之漸也。道不欲有心。有心則眞氣不集。不欲無心。無心則客邪來舍。故我心不傾。則物

無不正。動念有著。則物無不邪。邪正之來。在我而已。故上學之士。忘於存念者。陰尸勝之也。忻於勤純者。陽神勝之也。一怠一勤者。其戰未決也。決之者。在於克節。勵操。使精專無轂。於斯須久於其事者。則尸消而神主。謂之陽勝。陽勝者。道其隣乎。

夫形動而心靜。神凝而跡移者。無爲也。閑居而神擾。拱默而心馳者。有爲也。無爲則理。有爲則亂。雖無爲至易。非至明者不可攷也。夫天地晝亦無爲。夜亦無爲。無爲則一。而理亂有殊。何哉。晝無以爲明。故羣陽見而羣陰。

伏夜無以爲晦。故羣陰行而眾陽息。是故主明而無爲者。則忠良進。奸佞匿。而天下理。主暗而有爲者。則忠良隱。奸佞職。而天下亂。故達者之無爲。以慧蔽者之無爲。以昏慧則通乎道。昏則同乎物。

上學之士。時有高興遠寄。陶然於自得之鄉。謂真仙可接霄漢可昇者。神之主也。雖曰神主。猶恐陽和之氣發泄。陰邪之氣承襲耳。可入靜室。衷心抑制。所起靜默專一。則神不散。而陽靈全。謹無恣其康樂之情。以致陰邪之來耳。若有所時。躁競煩惱者。乃形中諸魄。爲陽靈之氣。

所煉陰尸積滯。將散擾於絳宮之真。可入靜室。存一握同候。神清意平。合於虛靜。斯亦洗心之一法也。言勿過乎行。行勿愧乎心。行之不已。則天地愛之。神明佑之。凶橫無由。如鬼神不能擾。若言清而行濁。名潔而跡汚。雖醜蔽於外。而心慙於內。天地疾之。神明殛之。雖力強於道。不可致也。故寧受人之毀。無招天之譴。人毀猶可弭。天譴不可逭也。

道之所至忌者。淫殺陰賊。此誠易戒。至於小小喜怒。是非可否。人情之常。甚難慎也。都不有纖芥之事。關乎方

寸之中。慮靜神閑。則邪氣不能入。我志不擾。則真人爲。儕。好譽而憎毀者。賢達之所未免。然審已無善。而獲譽者。不祥。省躬無疵。而獲謗者。何傷。

陽之精曰魂。與神。陰之精曰尸。與魄。神勝則爲善。尸強則爲惡。制惡興善。則理忘。善縱惡。則亂。理久則尸滅。而魄鍊。亂久則神逝。而魂消。尸滅魄鍊者。神與形合。而爲仙。神逝魂消者。尸與魄同。而爲鬼。自然之道也。

夫目以采色爲華。心以聲名爲貴。身好輕鮮之飾。口欲珍奇之味。耳貪美好之音。鼻悅芳香之氣。此六者皆敗。

德傷性。伐其靈光者也。故有之則宜遠。無之不足求惟衣與食。人之所切也。亦務道者之一弊耳。然能委心任運。未有不給其所用。且天地之生禽獸也。猶覆之以羽毛。供之以虫粒。而况於人乎。必在忘其所趣。任其自然。覺與陽合。寐與陰并。覺多則魂強。寐少則魄壯。魂强者生之徒。魄壯者死之徒。若食元和。徹滋味。使神清氣爽。至於晝夜不寐者。善無以加焉。人心火任之。則浩蕩而忘返。頓棲之。則超躍而無垠。任之則蔽。乎我性棲之。則勞乎我神。使致道者奚方。而靜蓋性本至。凝物感而動。

習動茲人。胡能遽寧。既習動而播遷。可習靜而恬晏。故善習者寂而有裕。不善習者煩而無功。是以將躁而制之以寧。將邪而閑之以正。將求而抑之以捨。將濁而澄之以清。優哉游哉。不欲不營。行於是。止於是。造次於是。逍遙於是。習此人者。則物冥於外。神鑒於內。不思靜而自靜矣。古人云。積習生常。其斯之謂歟。

或問古今學仙者多得道者少何也。答曰。常人學道者千。而知道者一。知道者千。而志道者一。志道者千。而專精者一。專精者千。而勤久者一。是以學者衆而成者寡。

也。或曰。仙者人之所至美者也。死者人之所至惡者也。世之君子。罔有不知而從俗者。至多。習仙者。至少。何也。答曰。此有一理。一者所稟之氣非高。則所希之志難廣。故溺於近務。忘於遠見。爲聲色所靡。嗜慾所昏。仙道貴實。人道貴華。仙道人情。直相反耳。諸惡可戒。諸善可修。萬行周圓。一身清潔。終身無效。不生退怠。抱道而亡。不虧志節。大抵外修福行。內固精神。內外功深。則仙階可進。洞天可遊矣。古今成道者。皆福慧相須。慧爲燈火。福爲燈油。火無油則不明。慧性無福則不生。故達士寧損。

其身不損其福。世之人雖天姿明敏。學海汪洋。若福行未加。則終不能探道元之妙。古今得道聖賢。道通爲一。福則有異。外功大者。仙位之高。外行卑者。階居其下。所以天上聖賢惡行之未廣。則重下人間。以償疇昔人間濁惡難修而功疾。天上清高易處而功緩。軒轅久居天上。因議大行落。在人間先世爲民。再世爲臣。三世爲君。濟物利生。功成乃仙去耳。至於冥府。亦類人間。寸地尺天。皆有所轄。凡爲主者。悉是在世有功之人也。

我之本心。空知以前。本來之面目。果何物哉。所謂杳兮

冥兮恍兮惚兮不可以知知不可以識識。強名曰道。強名曰神。强名曰性。强名曰命。心如此而已。由是觀之。豈不大哉。豈不貴哉。然輪迴生死。而不能自己者。何也。蓋一念萌動於內。六識流轉於外。不趨乎善。則趨乎惡。故有天堂地獄因果之報。六道輪迴。無有出期。可不痛哉。可不悲哉。若夫達人。則不然。故齋戒以神明其德。一真澄湛。萬禍消除。自茲以往。謹言語。節飲食。除垢止念。清心守一。虛無恬淡。寂寞無爲。收視返聽。和光同塵。警起是病。不續是藥。不怕念起。惟恐覺遲。譬如。有髮。朝朝思。

理有身有心。胡不如是一念纔動者妄也。越古今而不壞者常也。真常不易其惟大人乎。

上陽子曰。夫道也者。位天地。育萬物。曰道。揭日月。生五行。曰道。多於恒。河沙數。曰道。孤則獨。無一侶。曰道。直入鴻濛。而還歸溟涬。曰道。善集造化。而頓超聖凡。曰道。目下機境。未兆。而突爾通靈。曰道。眼前生殺。分明。而無能逃避。曰道。處卑汚。而大尊貴。曰道。居幽暗。而極高明。曰道。是道也。有大識。見之眼而無晴。有大智慧。之耳而無聞。有吸西江之口而無齒。有諳妙香之鼻而無臭。有殺

活舌頭而味不味。有金剛法身而在自在有生死劍而  
武士不敢施用。有一字義而文人不能形容。雖黑漫漫  
不許一貶。闇然而曰彰。任峭巍巍壁立萬仞。放身而無  
怖。細入剝塵。大包天地。將無入有。作佛成仙。佛經五千  
四十八卷也。說不到了處。中庸三十三章也。說不到窮  
處。道德五千言也。說不到極處。道也者。果何物也。一言  
以定之曰氣也。

夫氣者。天地萬物莫不由之。在天地之外。包覆天地。在  
天地之內。運行天地。日月星辰。得以明。風雲雷雨。得以

動四時品物。得以生長收藏。此惟天地間陰陽造化之氣耳。獨人之身中全具天地陰陽造化之氣。得而用之。配我真汞。立成至道。黃庭經曰。獨食太和陰陽氣。故能不死。天相既。又曰。仙人道士。非有神積精累氣。以成真。又曰。出清入玄。二氣煥子。若遇之。昇天漢。易曰。日往則月來。月往則日來。又曰。一闔一闢。謂之變。往來不窮。謂之通。張橫渠曰。人之有息。蓋剛柔相摩。乾坤闔闢之象也。紫陽調息篇云。氤氳開合。其妙無窮。誰其戶之主宰。之功。

抱朴子曰。余考覽養性之書。姑集久視之方。所涉篇卷。以千計矣。皆以還丹金液爲大要。此二事皆仙道之極也。往者上國喪亂。莫不奔播四出。余周旋徐豫荆襄江廣數州之間。閱見流俗道士多矣。或有數聞其名。乃出在雲日之表者。然卒相似如一。其所知見淺深有無。不足以相傾也。每詢以神丹金液之事。及三皇文。召天地神祇之法。了無一人知之者。昔左元放於天柱山中精思。而神人授之金丹仙經。會漢末大亂。不遑合作。而避地來渡江東。志欲投名山以修斯道。余從祖仙公。又從

元放受之。凡授太清丹經三卷。及九鼎丹經一卷。金液丹經一卷。余師鄭君者。則余從祖仙公之弟子也。又於從祖受之。而家貧無力買藥。余親事之。酒掃積久。乃於馬跡山中立壇盟授。并諸口訣之不書者。江東先無此書。此書出於左元放。元放以授余從祖。從祖以授鄭君。鄭君以授余。故他道士了無知者。夫飲玉飴。則知漿若之薄。覩崑崙。則知丘垤之卑。覽金丹之道。使人不欲復視方書。然大藥卒難辨得。當須且御小藥以自支持耳。雖服他藥萬斛。終不能使人長生。世或有好道者。而復

不見此法。不遇真師。無由聞天下之有斯妙事也。余今畧鈔金丹之都較。以示後之同志者。

抱朴子曰。人有言。生之於我。利亦大焉。論其貴賤。雖爵爲帝王。不足以此法比焉。論其輕重。雖富有天下。不足以此術易焉。故有死王樂爲生鼠之喻。

抱朴子曰。凡人之所汲汲勢利嗜慾也。苟我身之不存。雖高官重權。金玉成山。妍艷萬計。非我有也。

抱朴子曰。按仙經以爲。諸得仙者。皆其受命偶值神仙之氣。自然所稟。故胞胎之中。已含信道之性。及其有識。

則心好其事。必遭明師而得其法。不然雖語之而不信。信之而不求。自古至今。有高才明達而不信有仙。有平平許人學而得仙者。甲雖多所鑒識。而或蔽於仙。乙雖多所不通。而偏達其理。此非天命之所使然乎。

抱朴子曰。凌晷麗飛。暫少忽老。迅速之甚。喻之無物。百年之壽。三萬餘日耳。幼弱則未有所知。衰邁則歡樂並廢。童蒙昏耄。除數十年而險隘憂病相尋。代有居世之年。畧消其半。計定得百年者。喜笑和平。不過五六十年。喟嗟滅盡。哀憂昏耄。六七千日耳。顧盼已盡矣。况於全

百年者萬未有一乎。諦而念之亦無以笑彼夏虫朝菌也。語有之人在人間日失一日如率牛羊以詣屠所。每進一步去死轉近達入所以不愁死者非不欲求不知所以免死之術而空自焦愁無益於事故云樂天知命不憂耳。豈真不欲人生哉。

抱朴子曰。夫圓首含氣孰不樂生而畏死哉。然榮華勢利誘其意。素顏玉膚惑其目。清商流徵亂其耳。愛欲利害攬其神功名聲譽束其體。此皆不召而自來。不學而已成。自非窮理獨見。識變通於常事之外。運清鑒於玄

漠之域。悟聲名之親疎。悼過隙之電速者。豈能棄交修  
賒。抑遣嗜好。割目下之近慾。修難成之遠功哉。夫有因  
無而生。形須神而立。有者無之官也。形者神之宅也。譬  
之於堤。堤壞則水不留矣。方之於燭。燭糜則火不居矣。  
形勞則神散。氣竭則命終。根竭枝繁則青青去木矣。氣  
疲慾勝則精靈離身矣。夫逝者無返期。旣朽無生理。達  
道之土。良可悲矣。輕璧重陰。豈不有以哉。以故比崇高  
於贊疣。方萬物乎蟬翼。非苟爲大言。而強薄世事。誠其  
所見者了。故棄之如忘耳。

抱朴子曰丹成則舉家皆仙不但一身耳

抱朴子曰知此道者何用王侯神丹既成不但長生并可以作黃金

抱朴子曰此道一成即可長生長生之道道之至也故古人重之也

抱朴子曰玄秘之方就能悉解及得其要則復不煩聖賢大才而後作也凡人可爲耳

抱朴子曰雖久視不死而舊身不改苟有其道無以爲難也

抱朴子曰。余師嘗告門人曰。夫人求道。如憂家之貧。如愁位之卑。豈有不得耶。但患志之不篤。務近忘遠。聞之則悅。徯徯前席。未久則忽然若遺。毫厘之益未固。而邱山之損不已。亦安得窮至言之微妙。成罔極之峻崇乎。張紫陽悟真篇自序。嗟乎。人身難得。光景易遷。罔測修短。安逃孽報。不自及。早省悟。惟只甘分。待終若臨。期一念。有差墮入三途惡趣。則動經塵劫。無有出期。當此之時。雖悔何及。故黃老以性命學。開方便門。教人修種。以逃生死。

三註悟真道光祖曰。辯論縱如懸河。不過是說禪談道。兀坐孤修。旣經億劫。終不能養命長生。

此道非人世間可得而聞者。要須大德大善方許參求。三註上陽子曰。噫。件件是難的勾。當奚敢妄爲。又安敢妄說。世有一等地獄種子。開口便去說禪談道。賺到老死。猶不知悔。

又有一等小慧之人。不參仙聖所爲。乃謗修行之事。謂有生必有死。安有久視之道。此乃地獄種子。甘分輪回。三註陸子野曰。內丹之道。與外藥爐火之事。頗同。大概

汞非鉛不能伏知外事者。內亦易知。

始於有作。終於無爲。無爲境界。真仙所居。濟一子。日世。

妄希成就可謂頭」

安脚倒行逆施矣

三註道光祖曰。愚者却謂我教禪宗。一言之下。頓悟成佛。此乃誑惑愚迷。安有是理哉。要知金丹。卽我教中最上一乘之妙。

上陽子曰。凡修此道者。須居五濁惡世。修出世法。又曰。修丹須要先積陰德。

朝元子曰。死生盡道。由天地。性命原來。屬汞鉛。豈非我

命在我。不由天耶。

皇甫隆答魏武帝疏曰。臣聞天地之間。惟人爲貴。人之所貴。莫貴於生。唐荒無始。刼運無窮。人生其間。忽如電過。每一思此。惘然心熱。生不再來。逝不可追。何不憇情養性。以自保惜。萬年無窮。當由修道。道甚易知。但莫能行。

邱長春曰。道函天地。神統百形。生滅者形也。無生滅者神也。性也。有形皆壞。天地亦屬幻軀。元會盡而示終。只有一點陽光。超乎刼數之外。在人身中爲性海。元神也。

石杏林曰。萬物生皆死。元神死復生。以神歸氣內。丹道自然成。

上陽子參同契註曰。世人負其聰慧。執僻不回。謂有生必有死。奚有長生也哉。聖仙與佛皆天所生。師豈能授人。豈能爲。是不審思。甘分守死。當念我身從何而有。若是父母陰陽之氣所生。則陰陽之氣必可延命。必可成仙佛矣。

聖人之功。均霑後世。恐學者無大福德。無大智慧。不足承當。千般蔽固。無由了悟。

白紫清指玄篇序曰或有指余棄妻室而孤修者或有指余入深山而求寂靜者或有指余戒暈酒而齋素者襍徑紛然終難入道

後之學仙道友何必入山避世棄子拋妻斷暈戒酒辟谷清齋都是胡爲去道遠矣

寒山子曰修道之士除嗜去慾。寄神抱和。所以無累也。內抑其心。外捨其身。所以無過也。先人後己。知柔守謙。所以安身也。善推於人。不善歸諸身。所以積德也。功不在大。立之無怠。過不在大。去而不貳。所以積功也。然後

內行充而外丹至可以冀夫道矣。若夫三毒未除。冠簪是飾。斯亦虎豹之孽。犬羊之質耳。何足貴乎。

真人謝自然曰。人能清淨。一室焚香。誦黃庭道德經。或一遍。或七遍。全勝佈施。凡誦經在精心。不在遍數。不誠之人。中路而退。所損尤多。慎之慎之。凡禮尊象。四拜爲重。三拜爲輕。大都精思講道者得福。粗行者招愆。

海客論曰。夫道以希夷爲本。湛寂爲基。絕嗜慾以居山。去貪婪而處世。存神養氣。食柏餐松。方可漸至清涼。稍達真境。其金銀世間之物。暫濟浮生。有分不求而自來。

無分雖求之而不得。散卽彰其德行。聚則禍其身軀。汝等凡流。不知至道。貪愛不休。惟積玉堆金之是樂。驕奢無已。輕裘肥馬之相矜。無一日不貪滋味。無一時不戀繁華。七竅長流。三田不固。任是萬般靈藥餌之何益。豈能出世哉。子依吾說。大道匪遙。真境必達。

上陽子曰。泄天地造化之機。倅乾坤生育之德。煥日月合明之理。漏陰陽逆施之功。易曰與天地合其德。與日月合其明。四時合其序。鬼神合其吉凶。先天而天弗違。後天而奉天時。天且弗違。而況於人乎。故主此道者。聖

人也行此道者神人也。

濟一子曰。惟神人乃能不虧神功。曠微乎哉。

孫真人曰。長生飛仙。則惟金丹。守形却老。則獨真。一故

仙重焉。凡諸思存。乃有千數。卒多煩穢。勞人。若知守一

之道。則一切不煩也。

唱道真言曰。上古聖人。著書立說。未嘗著一丹字。丹之名。起於漢代。大丹無形無聲。至靈至妙。

文昌化書。太上曰。大者與道合。真丹者與心爲一。汝後五通具足。非汝夙昔之比。

天地間只此一陰一陽。其本體。則謂之道。其化機。則謂

之易其神用則謂之丹。

易道之陰陽不外乾坤。丹道之陰陽不出性命。乾坤即性命也。然必窮取未生以前消息。方知天地於此造端。人身於此托始。丹道於此立基。

朱元育曰。欲求至道。當修德以格天。靈丹入腹。命由我而不由天。信矣。然此特爲了手者而言。若夫下手之初。有易有難。未可概論。大約以真實心承當。則易以巧僞。心襲取。則難。一心真實。纔能上達乎天。若稍涉巧僞。即便隔絕天心。自取魔障。故造命之工夫。雖由乎我。而出

世之機緣。實由乎天陰德之不可不積也。自古聖真。無不方便濟人。慈悲及物。太上感應篇。當刻刻行持。之際。又當心安意肯。無所爲而爲之。切不可夾帶一毫。計功謀利。徼福求報。念頭倘或一念夾雜。便違心逆天。墮落魔眷屬中。而障却大道因緣矣。

世間魔障。一切皆由心造。一心積德。自然足以格天。辦道其機括。乃由我而不由天也。然則造命之學。不特在了手後。即在下手時矣。發心擔荷大道者。尤當三復。子野曰。大道萬劫一傳。非等閑細事。道既高魔必勝。非

以陰德相扶。恐有挫志之患。

懶道人曰。仙道長生。若不扶以陰德。則無凝受上天福祿之本。雖聞大道。修必難成。然行陰德。乃暗培心地也。盡絕名根。及脫塵爲仙。鬼神始服。凡人以橫逆加我。只覺是我開起眾生罪障。咎我憐人。方有意味。爲大慈悲。如云自反有禮。不與爲難。卽非天地覆載。何德之有。噫。其去仙遠矣。

唱道真言曰。學道之士。以濟世度人爲本分事。不單爲自己一個長生不死。分明要做三途八難。六道四生。

數含靈一大父母見他受苦如己親嘗見他痴迷如己  
陷溺必得有如此慈悲如此切願則修持之際自然眾  
聖來現諸神拱侍惟恐其道之不成

仙之求人甚於人之求仙上界聖賢於苦志之弟子愛  
若珍珠寶玉珍珠有價好弟子無價當初起手立下念  
頭便把姓名鄉貫列之天府日日有聖賢降臨察其功  
過若果志真念確聖賢喜之不勝虛空護持不減慈母  
之於赤子凡我弟子須鼓大勇立大誓願要做頂天立  
地的工夫旋乾轉坤的豪傑大振玄風弘開法署

馬丹陽祖曰。速養丹珠。速養身好。將陰德濟斯民。此身不向今生度。更向何生度。此身。

上陽子曰。斯道至大。盜天地之秘。竊造化之機。在先積德修福。方能勝任。悟真曰。大藥修之有易難也。知由我亦由天。若非積行修陰德。動有羣魔作障緣。何謂陰德施與。不求報。陰德也。積善無人知。陰德也。不迫人於險。陰德也。暗中作方便。陰德也。夫修行人。若陰德未充。鮮化爲陰德。經曰。彼以禍來。我以福往。彼以怨來。我以德

往皆陰德之盛驅魔之功也。

行須八百功滿三十似乎累世莫殫不知八百三十一  
切惟心所造倘能一念回機全身放下方寸中空空洞  
洞自然一了都了三千功八百行當下立卽圓滿而與  
太虛天體同其廣大高明矣。

唱道真言曰人能以豪傑之才爲聖賢之學以慎獨之  
功養浩然之氣則日後昇天定居高位超拔幽冥福蔭  
子孫功名事業顧不偉歟吾見流俗之士未有尺善寸  
長可以度越流衆而妄自希於坎離水火之術俗情未

除胎仙。豈結志在溫飽。而夢想清虛。不幾令大羅天上。  
無數高真。聞言盡爲絕倒哉。

原夫鴻濛之先。一炁未兆。不可道。亦不可名。廓然太虛。  
無方無體。是謂真空。空中不空。是謂妙有。惟卽有而空。  
故無始之始。强名曰天地之始。惟卽空而有。故有始之  
始。强名曰萬物之母。卽有而空。便是太極本無極。卽空  
而有。便是無極而太極。

父母未生以前。圓成週遍。廓徹靈通。本無汚染。不假修  
証。空中不空。爲虛空之真宰。所謂統體一太極也。旣而

一點靈光。從太虛中來。倏然感附。直入中宮神室。作一  
身主人。所謂各具一大極也。

朱元育曰。天地間山川土石。俱窒碍不通。惟有洞天虛  
谷。竅竅相通。人身亦然。肌肉骨節。俱窒碍而不通。惟有  
亥竅虛谷。脉脉相通。與造化之洞天相似。元炁往來。洞  
然無極。正在於虛谷之中也。

既知空不得有。卽知有不得空。到此地位。根塵識想。一  
切消落。大地山河。俱同幻影。此身尙非我有。有何有於家。  
又何有於田園妻子。種種身外之物。世間凡夫。苦死守

着田園。戀着妻子。一息尚存。不肯放下。豈知凡夫最貪着處。卽道人大解脫處乎。

上陽子戒慎七則。悟真曰。依時採取。定浮沉。進火須防危甚。最爲初關緊要。此其一也。採取之時。若或陰陽錯亂。日月乖戾。外火雖動而行。內符閉息不應。枉費神功。此其二也。若火候過差。水銖不定。源流混濁。藥物不眞。空自勞神。有損無益。此其三也。旣得黍珠入鼎。須要溫養。保固心君。苟或未善。卽恐火化丹失。此其四也。至有學者。偪歷艱難。屢經危險。心胆驚怖。平時在懷。得丹入

鼎切宜驅除。務令清靜。勿使牽累舊慮。以亂心君。是謂滌慮洗心。是謂沐浴。偶或留戀。則恐鉛汞飛走。此其五也。乃至十月胎完。脫胎換鼎。不能保固陽神。輕縱出去。則一出而迷途失舍。無歸此其六也。又有丹成之後。且要識真辨偽。若功未滿。眼前忽見靈異。多端奇特。百出以至生生之事。皆能明了。若此皆爲魔障。並非真實。一切不可認爲已靈丹聖。茲乃邪偽妖幻。見吾道成。乃欲引人邪宗。以亂吾真。於斯時也。且要堅持智慧。保固全真。此其七也。凡此皆防慮之大者。一有不慎。非但無成。恐

致喪失正陽祖曰已証無爲自在心便須溫養保全真  
一年沐浴防危險免見沉淪更用心

定觀經曰夫得道之人凡有七候一者心得定易覺諸  
塵漏二者宿疾普消身心輕爽三者填補天損還年復  
命四者延數千歲名曰仙人五者煉形爲氣名曰真人  
六者煉氣成神名曰神人七者煉神合道名曰至人其  
於鑒力隨候益明得至道成慧乃圓備

修真前辨曰此道非眞寶大丈夫不能得非天縱之上  
智不能行雖能得之還要祖上積德深厚自己功行重

大有無數天緣結聚方能無阻無當順順序序了此大事。倘祖上無德自己宿根不深雖能勇往直前或限於事之未就而數已盡或阻於功之方用而魔障早來往往有法無財有道無力抱道而亡者甚多然雖未成道而來去分明與凡人大不相同亦有半功而亡亦有未功而亡者半功而亡者再世必係生知未功而亡者再世亦必志道

有宿根者一提卽醒無宿根者雖強之不聽也有忘之士終身學道未遇真師死後轉生一出頭來自知有此

一件大事。千方百計尋師訪道。若無宿根總彼孤寡貧窮艱難萬狀。甘於困死。而不愛此道也。

世人不肯盡心窮理。輕視性命。未盡人事。便想仙道。自己不出一力。便要他人珍寶。畧不如意。稍着苦惱。即便退步。半途而廢。委之無緣。如此舉止。何能進聖賢門牆。無怪其爲肯師所誤。而終身在鬼窟中作生涯也。試觀世之一技一藝。亦必細心久學。而後成。況此生死大事。乃欲容易而知。漂學而得。何其愚乎。

傳道集曰。舉世人無不死。而好道者。欲不死而長生。舉

世人。在世中。而好道者。欲昇仙而遊物外。舉世人在地上。而好道者。欲超凡而入洞天。所以甘於勞苦。而守於貧賤。遊心在清淡瀟洒之中。潛跡於泉石烟霞之表。世之人。隣雞未唱。而出戶。嫌遲。銜鼓遍聞。而歸家。恨早。貪痴爭。肯暫休。妄想惟憂。不足。艷陽媚景。百卉芬芳。水榭危樓。清風快意。月夜閒談。雪天對飲。恣縱無情之慾。消磨有限之情。富貴繁華。空裝點。浮生之夢。愁煩恩怨。徒種下來生之因。歌聲未絕。苦惱早來。名利正濃。紅顏已去。縱得回心向道。早已疾病纏身。破舟未濟。誰無求。

救之心。屋漏重完。忍絕再修之意。

歲月蹉跎。年光迅速。貪財戀貨。將謂萬劫長。有愛子憐孫。惟望永生長聚。直待惡病纏身。方是歇心之日。大限臨頭。纔爲了手之時。縱得回心向道。爭奈年老氣衰。春雪秋花。止有時間之景。夕陽曉月。應無久遠之光。

奉道者難得少年。少年修持根元。完固易爲見功。止於千日而可大成也。又難得中年。中年修持。先補之完備。次下手進功。始也返老還童。後卽超凡入聖。少年旣不悟。中年又不省。或因災難而留心清淨。或因疾病而志

在希夷若晚年修持先論救護次行補益然後自小成法積功至中成中成積功至於返老還童煉形住世而後可大成也

奉道之士始立信心恩愛名利一切塵勞之事不可變其大志次發苦志勤勞寂寞一切清虛之境不可改其初心苦志必欲了於大成不欲了於中成止於小成而已世人不識大道難曉天機多好異端愛習小法歲月蹉跎不見其功晚年衰病復就老死致命後來好道之士以長生爲妄說超脫爲虛言聞之而不信信之而無

若志對境生心。因物喪志。終不能出於十魔九難之中矣。

所謂九難者。大藥未成。難當寒暑。四季要衣。真炁未生。尚有飢渴。三食要食。奉道之士。所患者。衣食逼迫。一難也。或有宿縁業重。流於今世。墮還不忍逃背。尊親難得。清閒暇日。忙裏偷閑。所患尊長約束。二難也。愛者妻兒。惜者父母。恩枷情杻。每日增添火院。愁車。無時休歇。縱有清淨之心。難敵愁煩之境。所患恩愛牽纏。三難也。富兼萬戶。貴極三公。妄心不肯暫休。貪貨惟憂。不

足所患名利縈絆四難也。少年不肯修持。一以氣弱成病。頑心絕無省悟。一以陰報成災。現世一身受苦。而以後人爲戒。所患災禍橫生五難也。有以生死大事急於求師。不擇真僞。或師於辨辭利口。或師於道貌古顏。始也自謂得遇神仙。終久方知奸利之輩。所患肓師約束六難也。又有肓師狂友。妄指旁門。尋枝摘葉。而終無契合。小法異端。互相指訛。殊不知日月不出。出則大明。使有目者皆見雷霆不震。震則大驚。使有耳者皆聞。彼以饗火之光。井蛙之語。熒熒唧唧。豈有合同所患。

議論差別七難也。或有朝爲夕改坐作立忘悅於須臾而厭於持久。始於憂勤而終於懈怠。所患志意不堅。八難也。少時名利不忘於心。老來見孫常在於意。年光有限。勿謂今年已過。以待明年。人事無涯。勿謂今日已過。以待明日。今日尚不保明日。老年爭却得少年。所患歲月蹉跎。九難也。

所謂十魔者。凡有三等。一曰身外現在。二曰夢寐。三曰內觀。如滿目花芳。滿耳笙簧。舌好甘味。鼻好異香。情思舒暢。意氣洋洋。如見不得認。是六賊魔也。如瓊樓寶

閣畫棟雕樑珠簾綉幙蕙帳蘭房珊瑚遍地金玉滿堂如見不得認是富魔也如金鞍寶馬重蓋昂昂侯封萬戶使節旌幢滿門青紫靴笏乃盈床如見不得認是貴魔也如清烟蕩漾暖日舒長暴雨風疾雨雷震電光笙歌嘹亮哭泣悲傷如見不得認是六情魔也如親戚患難眷屬災傷兒女疾病父母喪亡兄弟離散妻子分張如見不得認是恩愛魔也如失身火礮墮落高岡惡重爲害毒藥所傷路逢兇黨犯法身亡如見不得認是患難魔也如十地當陽三清玉皇四神七曜五岳

八王威儀節制。往復翔翔。如見不得認。是聖賢魔也。

如雲屯士馬。兵刃如霜。干戈鬪舉。弓箭齊張。爭來殺害。曉捷難當。如見不得認。是刀兵魔也。如仙娥玉女羅列成行。笙歌繚繞。齊舉霓裳。雙雙紅袖。爭獻金裝。如見不得認。是女樂魔也。如幾多姝麗。艷質濃粧。蘭台夜飲。王體輕裳。滯人嬌態。爭要成雙。如見不得認。是女色魔也。奉道之人。身外現在。而不認不執。則心不退而志不移。夢昧之間。不認不著。則神不迷而魂不散。內觀之時。若見如是。不可隨波逐浪。認賊爲子。起三昧真火。

以焚身。一揮而羣魔自散。

其證驗次序始也淫邪盡罷而外行兼修。凡採藥之次。  
金精充滿心境自除以殺陰鬼次心經上湧口有甘液。  
次陰陽擊搏時時腹中聞風雷之聲次魂魄不定夢昧。  
多恐悸之境次六府四肢或生微疾小病不療自愈次。  
丹田夜則自煖形容清秀次居暗室而目現神光次夢。  
中雄勇物不能害人不能欺或如抱得嬰兒歸次金關。  
玉鎖封固以絕夢泄遺漏次鳴雷一聲關節通連而驚。  
汗四溢次玉液烹漱以成凝酥次靈液成膏漸畏腥羶。

以充口腹次塵骨將輕而變神室步趁奔馬行止如飛  
次對境忘心而絕嗜慾次眞炁入物可以療人疾病次  
內觀明朗而不暗昧次雙目瞳人如點漆皺臉重舒而  
紺髮再生已少者永駐童顏次眞炁漸足而似常飽所  
食不多飲酒無量終不見醉次身體光澤神氣秀媚聖  
丹生味靈液透香真香異味常在口鼻之間人或知而  
聞之次目觀百步而見秋毫次舊痕殘靨自然消除涕  
淚涎汗亦不見有次胎完氣足以絕飲食次內志清高  
以合太虛凡情凡愛心境自絕下盡九虫上死三戶次

魂魄不遊以絕夢寐神彩精爽更無晝夜次陽精成體  
神府堅固不畏寒暑次生死不能相干而坐忘內觀以  
遊華胥神仙之國女樂樓臺繁華美麗殆非人世所有  
也次功滿行足陰功報應密授三清真錄陰陽變化可  
預知人事舉止先見災福次觸目塵冗以厭往還潔身  
靜處胎仙可現身外有身是爲神聖次真氣純陽吁呵  
可乾外汞次胎仙常欲飛騰祥光生於臥室次靜中時  
聞樂聲次常人對面雖富貴之徒亦聞腥穢蓋凡骨俗  
體也次自能變移神彩仙姿可比玉樹異骨透出金色

次行止去處常有神祇自來朝現驅使指呼一如已意  
次靜中外觀紫霞滿目頃外下現金光罩體次身中忽  
化火龍飛或如瓦鶴起便是神靈脫凡骨而超聖境乃  
曰超脫超脫之後彩雲繚繞瑞氣紛紜天雨奇花玄鶴  
對飛異香芬馥玉女下降授天書紫詔既畢而仙冠仙  
衣之屬具備節制威儀前後左右不可勝紀相迎相引  
以返蓬萊先於紫府朝見太微真君契勘鄉原名姓校  
量功行等第即於三島安居乃曰真人仙子

此下三則爐火

抱朴子曰余昔從鄭君受九丹及金銀液經因復受黃白中經五卷。鄭君言曾與左君於廬江同山中金丹神仙藥試作皆成也然齋潔禁忌之辛苦與無異也又曰修黃白術亦如合神丹須齋潔百日以上其口訣皆宜師授當入深山之中清潔之地不欲令凡俗愚人知之余復問曰作之得無僞乎。鄭君曰化作之金乃是諸藥之精勝於自然者也。仙經云丹精生金又曰金可作世可度夫作金成則爲眞物中表如一百煉不滅自然之道何謂詐乎。

陸潛虛曰丹有三元皆可了命三元者天元地元人元之謂也天元謂之神丹神丹者上水下火煉於神室之中無質生質九轉數足而成白雪三元加煉化爲神符得而餌之飄然輕舉乃藥化功靈聖神之奇事也其道則軒轅之龍虎旌陽之石函言之偪矣地元謂之靈丹靈丹者點化金石而成至寶其丹乃銀鉛砂汞有形之物但可濟世而不可以輕身九轉數足用其藥之至靈妙者鑄爲神室而以上接乎天元乃修道舟航學人之資金也古今上聖高真名爲聖事其法至簡至易不過

揅先天之鉛伏後天之汞識浮沉知老嫩而已今之盲  
師卒多昧此故于舉萬敗不知地元之道與人元不殊  
心洞曉陰陽深達造化者而後可以語此人元者謂之  
大丹大丹者剏鼎於外煉藥於內取坎填離盜機逆用  
之謂也古者高仙上聖莫不由之了命之學其切近而  
精實者莫要於人元故丹有三元係於天地鬼神而不  
可必得者天元也法度修明福慧雙美舉之而如取如  
擣者地元也宇宙在乎萬化生身鬼神不能測具機陰  
陽不能逃其算者人元也此三元之品也

濟一子曰。鉛銀砂汞。本爐火之名。陰陽不別立名。卽以爐火之名。名之爐火。陰陽原屬一貫。其事異其理。同故知內事者。未有不知外事。陰陽爐火各有三元。陰陽之三元。初關煉精化氣。築基之事。地元也。中關煉氣成神。脫胎換鼎。人元也。上關煉神還虛。面壁歸元。天元也。初關欲界天之事。中關色界天之事。上關無色界天之事。初關人仙之果。中關神仙之果。上關天仙之果。爐火之三元。初爲地元。點化之事也。中爲人元。服食之事也。末爲天元。拔宅之事也。參同契曰。

爐火之事。真有所據。其文著於銅符鐵券石函記。龍虎經。金穀歌。浮黎鼻祖。金火秘訣。淮南王鴻寶秘書。火蓮經。許真君三元秘範。白紫清地元真訣。卓壺雲神丹論。彭真人觀華經。上陽子火龍訣。他如魚莊錄。承志錄。秋日中天洞天秘典。黃白直指。黃白破愚。黃白鑒形。金火直指。金匱藏書。雷震丹經。天台咫尺。黃砂。功成可爲人元陰陽之助。以地元之黃白鑄爲神室。招攝天魂地魄。取日月之真水真火。空中結成。謂

之天元神丹。黃帝之鼎湖龍鬚。淮南之雞犬皆升。旌  
陽之全家援宅。以此。

陰長生。眞人道成。著詩三篇。以示將來。其一曰。  
惟余之先。佐命唐虞。爰逮漢世。紫文重紝。我獨好道。而  
爲匹夫。高尚素志。不在王侯。貪生得生。亦又何求。超跡  
蒼霄。乘龍駕浮。清風承翼。與我爲讐。入火不灼。蹈波不  
濡。逍遙太極。何慮何憂。遨戲仙都。顧憫羣態。年命之逝。  
如彼川流。奄忽未幾。泥土爲儔。奔馳索死。不肯暫休。

其二

余之聖師。體道之真。升降變化。喬松爲隣。惟余同學。十  
有二人。寒暑求道。歷二十年。中多怠惰。志行不堅。痛夫。  
諸子。命也。自天天不妄授。道必歸賢。身歿幽壤。何時可  
還。嗟爾將來。勤加精研。勿爲流俗。富貴所牽。神道一成。  
昇彼九天。壽爾三光。何但億千。

其三

惟余束髮。少好道德。棄家隨師。東西南北。委友五濁。避  
世自匿。三十餘年。名山之側。寒不遑衣。飢不暇食。思不  
敢歸。勞不敢息。奉事聖師。承歡悅色。面垢足胝。乃見誠

寒。遂受要訣。懸深不測。妻子延年。咸享無極。黃白已成  
貨財千億。役使鬼神。玉女侍圓。今得度世。神丹之力。  
謝自然。師司馬子微於赤城山。依法修煉。唐貞元  
十一年正月十二日。白日昇天。果州守李堅以  
狀聞。且爲之傳。

韓昌黎詩曰。果州今四川順慶府首縣南充金泉山。卽在府西門外。

果州南充縣。寒儒謝自然童孩無所知。但聞有神仙。輕  
生學其術。乃在金泉山。一朝坐虛空。雲霧生其間。如聆  
竽笙韻。來自冥冥天。須臾自輕舉。飄若雲中烟里。背上

一貫直機易簡錄

卷一

總論

四

其事。郡守驚且嘆。驅車領官吏。毗俗爭相先。入門無所見。履冠如脫蟬。皆云神仙事。的的信可傳。

瑩蟾子李道純元素著

上闕

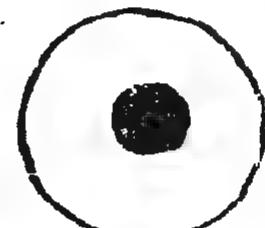


煉神

還虛

無爲

中闕煉



氣化神

乾坤闔

開有無

初闕煉



精化氣

坎離填

離有爲

上藥三品精氣神體則一用則二何謂體本來三元之大事也何謂用內外兩般作用是也

內藥 先天至精 虛無空炁不壞元神  
外藥 交感精 呼吸氣 思慮神

一貫真機易簡錄

卷一

圖

聖

蕭紫虛著

天

鈎橫斜月

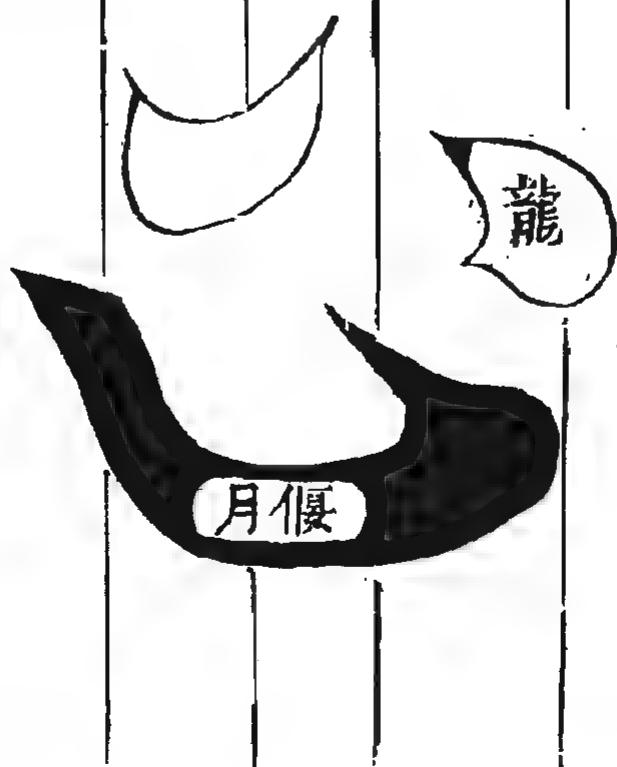
心

三點台心

斗杓幹運

圖

虎嘯龍吟



爐中慢養真金液

既離坎相交  
濟水火既濟  
之鉛汞入鼎

圖乃生根蒂

神室

鼎內先乾活水銀

盜天地奪造化

玄

日搏月而

易行其中

北

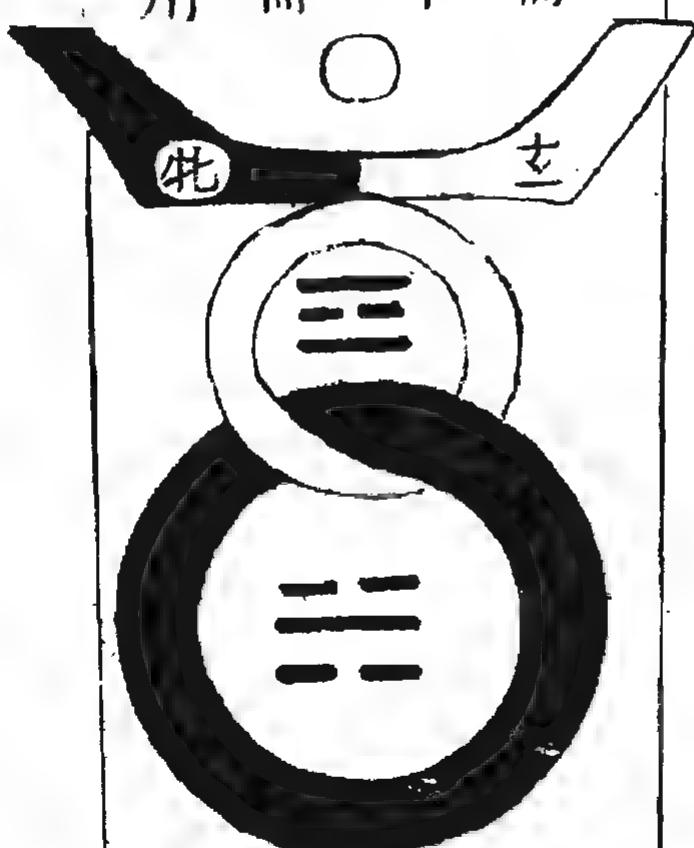
月持日而

圖

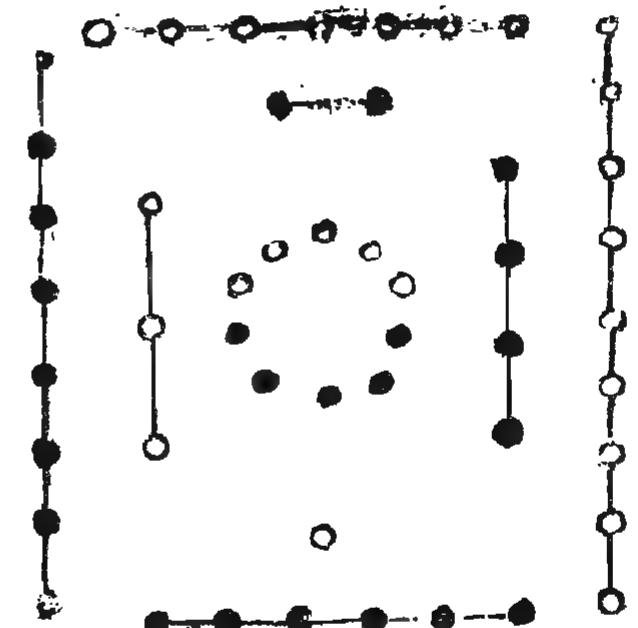
易藏其用

但至誠法自然

經寸之質  
以混三才  
虛無之谷  
眾妙之門



# 大衍數圖



東三南三

同成五北

一西方四

共之戊己

自居生數

五三家相

見結嬰兒

天數二十有五。故一三五七九。陽奇數也。地數三十二。四六八十。陰偶數也。凡天地之數。五十有五大衍之數。五十者。去五爲五行之本。其用四十有九。又去。以象。

一貫真極機易簡

卷一

圖

三

太極之不動於此可以知其有體有用矣。

證道一貫真機易簡錄卷之二

濟一子金谿傅金銓彙輯

集陽子定遠蕭康理較訂

貞陽子臨川李拱辰較訂

來陽子定遠凌光彝較字

宗陽子定遠唐壽林較刊

法財侶地

法

上陽子曰。金丹大道。古人萬刼一傳。並非等閑細事。天

機秘密。古聖仙真著書立說。皆不可成段訣。破其中孔竅。多門名號。不一真。是不可以意見猜度。猜之身中。則頑空枯坐。乃有磨磚作鏡之譏。猜之身外。則閉氣房中。適犯抱薪救火之戒。用兵用將。則凝於採戰。而言三峰之術者。已斥其非。入口入腹。則疑於服食。而用金石之劑者。已罹其禍。至於用閨丹。則穢質可疑。指爐火。則耗財可憫。誠哉慧如顏閔。未有無真師而自悟者也。所以云性出自悟。命假師傳。然真師難遇。必須具大智慧眼者。方能別之。昔呂祖識師於長安杏林。拜師於韞鎖。乃

具大慧眼者也。否則如退之遇韓湘於藍關。元晦遇紫清於武夷。彼二賢者。豈無智慧。特以自恃自見。不肯虛心。所以遇而不遇也。

緣督子曰。古之學者必有師。師者所以傳道授業解惑。如士農工商。小伎小術。尚資於師。况超凡入聖。生死大事耶。是以前聖竭力盡心。勤苦事師。以求斯道。信受奉行。既已成道。則前我而仙者。是我祖父。後我而仙者。是我兒孫。傳此道脉。則本師爲我慈父矣。安敢不盡其孝哉。至如吳真君反事許祖。古靈讚反師弟子。此蓋論道。

不論跡不恥下問莫甚於斯尤爲奇特蓋所重者道也。緣督子曰世人有修暗煉不達真詮難明至理丹經萬卷如入海數沙永無實証若宿有善緣得遇真師將天機妙用逐一訣破妙眼天開如貧得寶如病得藥如因遇赦如死再生勝如萬兩黃金黃金易盡妙法無窮。昔如來云若說是事諸天及人皆當驚疑上陽子曰人之驚疑器識鄙淺姑置勿論云何諸天亦復驚疑則於其間必有可驚可疑之事者。

抱朴子葛洪幼年慕道歷覽萬書智慧過顏閔

莫能自悟。後遇鄭思遠真人密授口訣。往古聖真不能臆度。今人何其謬也。

上陽子曰。無地尋師。不明金丹奧旨。便可繪祖師純陽重陽丹陽三仙真形。晨夕香花。一心對像。誦此金丹大要一篇。乃至十遍。百遍。千遍。日積月深。初心不退。愈加精勤。自感仙真。親臨付授。理路透徹。心地虛靈。即時腳跟踏得實際。何以故。上界勅命。見授丹陽真君掌領仙籍。巡行天下。察人功勤。註上丹臺。分遣真人仙子。下爲人師。移文錄司。主借丹財。成就學仙之士。無上妙道。

必成真人。

上陽子曰。我師緣督子數指先天一炁。自虛無中來。致虛續曰。既自虛無中來。却非天之所降。地之所出。又非我身所有。非精非血。非草非木。非金非石。是皆非也。自非師指。誰得而知之乎。

呂祖曰。辨水源清濁。金木間隔。不因師指。此事難知。

上陽子曰。雖聖師叮嚀。猶恐乖錯。安得凡夫而自悟耶。張紫陽曰。饒君聰慧過顏閔。不遇真師莫強猜。

許祖曰。丹經須是口相傳。

蕭紫虛曰。先天先地。最玄機福淺焉。能得遇之。

上陽子曰。純陽海蟾重陽諸祖。特愍世人陷溺。垂慈救刲。故出沒變化。往來塵世。必其可度者。度之。是以金丹之道。神仙能授與人。而不能必其成。却能知其必成之人。是以度之必成之人耳。

上陽子曰。余昔未聞。擬若得之。要與世人盡諳此道。不相瞞隱。及既得聞。審思密視。果無其人。堪傳此道者。呂祖云。茫茫宇宙。人無數。幾個男兒。是丈夫。俗眼看來。丈夫而非男兒乎。

上陽子曰僕自遇至人盟授大道卽欲圖就此事而以功緣未立用是求諸仙經搜奇撫粹作成金丹大要書成之後不恤起處每過名山及諸城邑隨方作緣低首下心開道世人誘進此道四十年來求者紛紛卒未見有大力量而精進者

上陽子曰余作金丹大要十卷書成又慮世人非得口傳寧有自悟遂用攜書竭蹶屈已求人稍有可提可挈者莫不低首俯身獎詞勸誨冀進此道或遭姤罵姤自隱忍偶獲一人兩人之知卽來千人萬人之謗但欲行

道不顧是非遇諸訕則喜而受之是法器則勉而進之其間可入門者則引之而升階可升階者則引之而入室凡用心至於此者蓋欲續大道於一線提流俗於火坑使世知有金丹之道不誣也

上陽子曰道不可以言傳非言何以聞道謂不可以言傳者只緣時人習卑識陋不足以語之也必固語之彼豈信受而行之哉故曰不可以言傳也果若非言云何口授今日直以無言是道寧知於中妙語更多但非六耳可以共聽否則聖人明示直指何乃從古隱到如今

轉不可說。後之學者慧眼未開。宜先審其忠孝正直。善惡賢愚。大道非正人君子。非素所善者。斷不可與。切勿嗜利妄泄。輕傳。倘非其人。彼此受譴。況欲其敬師成道乎。黃庭經曰。授者曰師。受者曰盟。雲錦鳳羅金紐纏。以代割髮肌膚。全攜手登山。敵仙液。金書玉簡。乃可宣傳。得審。授告三官。勿令七祖受冥。患太上微言致神仙。不死之道。此其文。天地之間。此事最大。紫陽三傳。非人三遭。其難。仙經具載。可不戒之。

上陽子曰。道有三傳。上焉者。文人善士。寡言好善。能棄

富貴惟急於身是云上士宜傳道焉中焉者質而不文聞道篤信能割恩愛力行精進不顧是非是曰中士乃有上士之志宜傳道焉下焉者愚而信實樂善去惡捨己從人勇於敢爲是云下士其志可尚宜傳道焉故得此道者莫不勇猛精進莫不堅固智慧莫不遏惡揚善夫善之一字乃入道之梯航也是以常人耳常聞善則腎不走精口常語善則心不失神鼻常嗅善則肺能安魄眼常視善則肝能育魂意常思善則脾能生炁黃中通理大修行人奚可以不善歟

百二十歲猶還丹。是此道也。中人常士。烏可語此邪。師妄人。烏能知此。苟非真仙聖師。盟天口授。孰得而知之乎。

石杏林曰。泰自從得師訣以來。知此身可不死。知此丹可必成。今既大事入手。以此詔諸未來學仙者云。

抱朴子曰。欲求神仙。其至要在於寶精行炁。服大藥。便足。亦不多用也。然此事復有淺深。不值明師。不經勤苦。不易盡知。

抱朴子曰。大要在還精補腦之一事耳。此法乃真人呂

桐相傳不書之於筆墨也。玄素子都容成公彭祖之屬。蓋載其粗事。終不以至要者著於紙上。登壇歃血乃傳口訣。苟非其人。雖裂地連城。金璧滿堂。不妄示之。

抱朴子曰。人生受精神於天地。稟氣血於父母。然不得明師。告以度世之訣。則無由免死。鑿石有餘焰。年命已彌頰。由此論之。明師之恩。誠爲過天地也。重於父母多矣。可不崇之乎。可不求之乎。

抱朴子曰。嗟乎。將來之士。當以求師爲務。詳擇爲急也。抱朴子曰。不得金丹大法。必不可得長生。雖役使鬼神。

瞻視千里。知禍福於未萌。總無益於年命。倘羞行請求。恥事先達。是惜一日之屈。而甘罔極之庸。

抱朴子曰。受真一口訣。皆有明文。歃白牲之血。以旺相之日。受之。以白銀白絹爲約。尅金契而分之。輕說妄傳。其神不行也。

抱朴子曰。雖有其文。然皆秘其要。必須口訣。臨文指解。然後可爲耳。

抱朴子曰。其相傳皆有師授眼食。非生知也。

抱朴子曰。余從祖仙公。從左元。放受之。余師鄭君者。則

余從祖仙公之弟子也。又於從祖受之。而家貧無力買藥。余親事之。洒掃積久。乃於馬跡山中立壇盟授。并諸口訣之不書者。

抱朴子曰。不見其法。不值明師。無由聞天下之有斯妙事也。

抱朴子曰。此道至重。必以授賢。苟非其人。雖積玉如山。勿以此道告之也。受之者以金人金魚。投東流水中。以爲約。歃血爲盟。無神仙之骨。不可得見此道也。

抱朴子曰。投金八兩於東流水中。歃血爲誓。乃告口訣。

不如本法盜其方而作之終不成也

抱朴子曰。恣心盡慾。奄忽終歿之徒。慎無以神丹告之。令其笑道謗真。傳之不得其人。身必不吉。

抱朴子曰。淺見之徒。知好生。而不知有養生之道。知畏死。而不信有不死之法。

抱朴子曰。非積善陰德。不足以感神明。非誠心欵契。不足以結師友。非功勞不足以論大試。又未遇明師而求要道。未可得也。

抱朴子曰。世謂一言之善。重於千金。告以長生之訣。奚

啻千金而已乎。

抱朴子曰。金簡玉札。神仙之經。至要之言。又多不書。登壇歎血。乃傳口訣。

抱朴子曰。長生非難。聞道難也。非聞道難。行之難也。非行之難。終之難也。良匠能與人規矩。不能使人必巧也。明師能授人方書。不能使人必爲也。

張紫陽悟真篇序曰。僕以至人未遇。口訣難逢。遂至寢食不安。精神疲頓。且詢求遍於海嶽。請益盡於賢愚。皆莫能通達真宗。開照心腑。後至熙寧己酉。隨龍圖陸公。

入成都。以夙志不回。初誠愈恪。遂感真人。授金丹藥物。  
火候之訣。其言至簡。其要不煩。較之仙經。若合符契。  
三註道光祖曰。惜乎世人不得真師開悟。猜疑訕謗。  
其法至簡至易。凡夫俗子。信而行之。神仙亦可必致。  
此道鑿鑿。可以出生死。蓋患世人信不能及。反生毀謗。  
僕潛心此道。有年。道不負人。天其憐我。獲遇聖師一語。  
方知道在目前。參諸丹經。洞然明白。審身之中所產。  
者無非汞耳。

惜乎世人宜假不宜真。當面錯過。而誰肯認錯。悲夫。

三註上陽子曰上根利器不遇真師必入空寂狂蕩中庸之士愚執無師謬妄猜臆下士愚人逐波隨流不信有道

古云形以道全命以術延致虛首聞趙老師之語確具信心後遇青城老仙方知陰陽造化順則生人逆則生仙之理

僕承師授寢食若驚首授田侯至陽子遍遊夜郎邛水沅芷辰陽荆南二鄂長沙廬阜江之東西凡授百餘人皆只以道全形之旨至於以術延命之秘可語者百無

一二

張紫陽曰。若不遇至人。授之口訣。縱揣量百種。終莫能著其功而成其事。

此後若有根性猛利之士。見聞此篇。則知伯端得達摩六祖最上一乘之妙旨。可因一言而悟萬法也。

今余亦日世人

得見吾書。則知金鉢得悟。眞正傳通陰陽。竅妙達造化樞機。願覓有緣。同昇霄漢。

三註道光祖曰。至愚之徒。分心腎爲坎離。以肝肺爲龍虎。用神氣爲子母。執精液爲鉛汞。悲哉。

道光祖曰。身從何生。命從何有。

三註上陽子曰若無明師決破真鉛一物雖行盡三千  
六百旁門枉自費力。

此般真鉛家家有之人人見之只爲醉生夢死之場依  
稀過了噫未遇真師誰人識得

今時學人不肯若志求師惟記前人幾件公案恃其機  
鋒敏捷以逞乾慧不思訛了舌頭把做何用饒他懸河  
之辨反爲入道之魔愈見學卑識淺又安能具大方之  
眼而拜師於轄鎖之下哉

又曰不得真師口傳雖知藥物丹亦不成

九流百家一應等術皆可留之紙上或可以智慧猜曉而知惟獨金丹一事非得真師逐節指示不可以意強會或者得師畧言鼎器而不知藥生之時知藥物而不知火候知火候而不知顛倒知顛倒而不知煉已細微不知法財兩用皆不成丹

愚人未遇真師不知世有還丹之道但以空無狂蕩鋒辯矯詐瞽誘時人錯到了處不肯回思失行不以罪福關心僕自聞師訓後凡見此輩卽欲提醒使歸正道無知淺識之徒。癖而難誨。噫莊仙云其人天且劓者真至

言也。

金丹至寶。不在深山窮谷。當於世間法中求之。

二註道光祖曰。按摩吐納。謂之旁門。以已食人。謂之金丹。

乎此之門。是爲天地根。舉世學人。莫能知此。非遇真師。指示。孰能曉哉。

晚學不肯下問於人。若悟他家有不死之藥。乃修身至寶。不死之良方也。

此道妙矣。非遇真師。真傳口訣。其孰能與於此妙哉。

三註陸子野曰。不得真師指示。真鉛端的次第。切莫強爲也。

此道乃真陰真陽逆合而溢其殺機中之生氣耳。並非

三峰採戰淫邪之術。

出入往來之所。陰陽交會之地。非得心傳口授之真。何可強猜而知之乎。

非師口傳真要。則從何處下手。

上陽子參同註曰。從凡入聖。作佛成仙。其心傳口授之秘。又不敢施於筆者。噫。世人器德涼薄。誹謗易生。

此道卽眾生階筏。爲萬世之梯航。豈謂後人各執異見。不立苦志。參訪真師。不明陰陽。同類相背。各尚所聞。愈差愈遠。彼見周易。則指爲卜筮。納甲之書。又惡知同類。得明之道乎。彼見鼎器之說。則猜爲金石爐火之事。彼聞採取之說。則猜爲三峰採戰之術。彼聞有爲。則疑是旁門邪徑。彼聞無爲。則疑是頑空打坐。彼聞大乘。則執禪宗空性。惟資談論。更不察聖人之道。是用陰陽修之。以出陰陽。用世法修之。以出世間。

天上太陰。有十二度。與太陽合璧。人間少陰。有十二度。

以隱形看經。此陰陽之正也。

陰陽和平。神明乃生。

人身象月而生金丹。

契曰推情合性。轉而相與。

氣自外來。可以煉丹。可以入聖。

修大丹與生身受氣之初。渾無差別。但有順逆耳。

雌雄得類。顛倒相感。男女相胥。逆求化機。

愚人專以無爲頑空是道。依稀度日。任生任死。此輩爲  
教中大罪人。况敢言修行一事哉。

金丹必須同類藥物。一陰一陽。必互交感。一牝一牡。方得化生。倘獨居孤處。安得化化之氣。若夫眾雌無雄。豈有生生之道。欲煉還丹。必求先天一炁。以成丹也。功用非師莫明。慧饒顏閔。莫能自通。

先天一炁。從自己生身處求之。

自古及今。好者億人。不遇真師。希有能成。

世之愚夫。但聞何人打坐幾年。某人入關幾處。便乃言其有道。

他豈知馬祖南嶽磨磚之誚。他豈知陰陽吞嚥生殺之

理乎。

伏惟至道。天生聖哲。奚有自悟。必資師授。

人不求師。奚自覺悟。倘有所師。先以參同契一書。辯之。若句句能明。章章洞曉。方是真師。苟有一句惚懶。含糊。便難信受。

若果得遇真師之傳。能行此道。則証聖成真。指日可冀。參同契曰。素無前識。資因師覺。悟之。

陳顯微曰。若人善根純熟。好道心切。考仙經。窮聖典。低心訪友。下意求師。必遇至人。授之口訣。

白玉蟾指辛篇註曰。還年接命。以作長生之客。

返本還源。須要天地相合。龍虎相交。

採丹接命。知之者切莫亂傳。任是父子骨肉。道心不堅。敢輕妄傳。還丹秘寶。天必殃報。九祖沉淪。

白玉蟾曰。一訣便知天外事。掃盡旁門不見踪。

三丰祖曰。真經真師授。至道至人傳。

上陽子參同契註曰。爲道而不通言詞。則不得性情之感。爲道而不知變動。則不得金水之化。爲道而不工制器。則不得鼎爐之用。爲道而不達吉凶。則不得順逆之。

理。

上陽子曰。世人氣血將衰。須求歸根之道。可以回老。可以返嬰。可以長生。

陸子野曰。世人若不迷蒙。個個可辦此事。

上陽子曰。未聞道者急求師。已聞道者卽求藥。人之壽夭。未可預知也。

上陽子曰。我以因緣遇聖師。忽於言下大驚疑。方知乎妙。無多句好事。而何容易知。

上士聞道。勤而行之。中士聞道。若疑若信。下士聞道。大

笑之。

泥丸祖曰。縛雲捉月之機關。得訣修煉。夫何難。果然縛得雲在山。又解捉住月之魄。點頭此語。古人知何慮。不把身飛昇。

紫賢真人曰。其道至簡。其事匪遙。但非豐功偉行。不能遭遇眞師。

蕭紫虛曰。從來至道無多事。自是時人識不全。白玉蟾曰。只緣簡易妙天機。散在丹經不肯洩。張紫陽曰。知者惟簡惟易。昧者愈煩愈難。

悟真篇曰。工夫容易藥非遙。說破人須失笑。

薛紫賢曰。神仙不肯。分明說。說與。分明笑。殺人。

石杏林曰。簡易之語。不過半句。證驗之效。只在片時。上陽子曰。未遇真師。談道難。既聞玄妙。却如閒。

鍾離祖曰。此道分明。事不多。奈緣福薄。執迷何。

黃庭經曰。至道不煩訣。存真。又曰。治生之道。了不煩。

參同契曰。字約而易思。事省而不煩。

邱長春祖曰。採取要。師指。

邱長春祖曰。牽將白虎歸家養。制伏須求法口傳。

邱祖曰。義眉山上星。北海潮中月。天機師秘傳。莫與凡夫說。

邱祖曰。人能得訣。好修真。及早尋鉛接命。

邱祖曰。微妙真機在口傳。人能得法。可成仙。

邱祖曰。莫把無爲是道。須知有作方真。

邱祖曰。成仙佛事真。有實能證。超脫輪迴。及早尋師友。

邱祖曰。相傳一味水中金。呼谷傳聲响應。

契曰。三五與一天。天地至精。可以口訣。難以書傳。

許祖石函記曰。其訣至禁。訣之在口。

張三丰曰一訣天機值萬金。又曰勸賢才莫賣。垂不遇明師莫強猜。

達摩祖曰不說法。不談經。單傳直指見娘生。

馬祖還丹歌曰。辛微妙訣無多言。只在眼前人不顧。又曰。在眼前。甚容易。得服之人妙難比。

泥丸祖曰。眼前有路不知處。造空伏死徒冥冥。

破迷一筆勾云。真修行。口訣師親授。勸迷徒。你把私心。自用一筆勾。

又曰。鉛汞跟着走。龍虎眼前有。若知生身的根由。纔曉

得造化在手

執中篇曰死他生我神仙訣舍已從人造化方  
呂祖三字訣曰這個道非常道性命根生死竅說着醜  
行着妙人人憎個個笑大關鍵在顛倒莫厭穢莫計較  
得他來立見效地天泰爲朕兆口對口竅對竅吞入腹  
自知道藥苗新先天兆審眉間行逆道滓質物自繼紹  
二者餘方絕妙要行持令人吐氣要堅神莫耗若不行  
空老耄認得真老還少不知者莫與告此二兒法合大道  
精氣神不老藥靜裡全明中報乘鸞鳳聽天詔

張三丰曰入嵩山感得火龍親口傳命我出山覓侶求鉛。

青羊宮題詞云先天是神仙親口傳神仙神仙只在花裏眠。

玉線經曰未得真傳難得者信心已入真宗難忘者情種。

洞玄經曰家中原有至寶世人障蔽難明。

呂祖鼎器歌曰須要真師真口訣指破陰陽三品丹方可存心待明月。

呂祖採金歌曰。比妙訣。要師傳。不得真師枉徒然。  
得之莫作容易看。至人傳。非人遠。萬兩黃金不肯換。  
正陽祖曰。含元殿上水晶宮。分明指出神仙窟。

道心不退故傳君。立誓約言親酒血。逢人夸。莫亂說。遇  
友夸。不須訣。莫怪頻登此言詞。輕慢必有陰司折。

敲爻歌曰。黃婆匹配得團圓。時刻無差口付傳。

呂祖曰。身在世。也有方。只爲時人莫忖量。

真陰真陽人不識。露出一勾清淨月。

採真機要曰。口訣還須口口傳。又因口訣路通。爭能知。

火發靈光透。献出青龍惹妙鉛。

上陽子曰先天一炁。狀如細雨密霧。亦如明窗塵。亦如黍米珠。其道易知。其事易成。初無難也。

萬善無虧必遇師。須於言下悟。爭機若無善行。難遭遇。縱有師傳。未免疑。

馬丹陽祖曰師恩深重終難報。誓死圓牆煉至真。

敲爻歌曰命要傳。性要悟。入聖超凡由汝做。

金石誥曰若無神授。恐難尋。欲知子母真仙訣。煉藥先須學煉心。

悟真歌曰。端的慈悲真妙訣。一輪明月杖頭挑。一爐紅焰盛春雪。

指迷箴曰。師匠難遇。種德爲先。庶幾感召。得遂真虔。張三丰曰。今日方知道在目前。纔信金丹有正傳。天仙正理曰。前刼後刱。或聖或凡種子。或真或僞學人。總難一致。世逮於予。藉父清廉盛德所庇。有田園房店之可賣。受盡萬苦千辛。逐日奔求師家。晝夜護師行道。歷十九年而得全旨。追思前刱。或無所庇。或無可賣。未遇真師。空受萬苦。不免又生於今刱。更憫後聖。或有出。

於貧窮無父庇。無產賣。不能受萬苦。安能苦心奮志而求全。或有奮志於窘迫中者。而志又不能銳。所以予不可少此一集。留俟奮志後聖。而助其銳志耳。且訴予苦志勤求。以勵後聖。當苦志勤求。後聖其勉諸。

鍾離十試。呂祖丘祖長春受百難於重陽。伍冲虛切問二十載於曹還陽。逢師於萬歷己巳三月受全於戊子三月。計之二十年也。當初每自恨福力之薄。不蒙師壹速度。今乃知待教人者。入道精。不然。何以高出萬世耶。白玉蟾曰。十年待真馭。又曰。說刀圭於癸酉七月之夕。

盡吐露於乙亥春雨之天。

大仙秘機。凡夫罕見。或百刼一傳於世。或片言密度於人。三口不談。六耳不聞。

性命圭旨曰。清虛大道。難遇易成。而見功遲。旁門小術。易遇難成。而見效速。

唱道真言曰。丹之一字。其理甚微。須得真師真訣。既遇真師。又授真訣。亦須自己死心蹋地。杜絕塵緣。以明心見性爲第一乘工夫。以坎離水火爲第二乘事業。以分身煉形爲第三乘究竟。至其飛昇。必得三千功滿。八百

行圓方有指望。非淺躁之輩所能僥倖於萬一也。

傳道集曰。此箇事。世間稀。不是等閑人得知。

丹經萬卷。不出陰陽。陰陽精粹。無非龍虎。

鍾離祖曰。今古少知聖賢。不說默藏天地不測之機。誠爲三清隱秘之事。恐子之志不篤。而學不專。心不寧。而問不切。反貽我以漏洩聖機之愆。彼此各爲無益。

張三丰曰。要曉得內外兩箇陰陽。是何物件。必要依世法修出世間順生人。逆生丹。一句兒超了千千萬。再休題清淨無爲。

呂祖祕訣歌曰。將甲子丁丑之歲。與君決破東門之大  
瓜。

鉛汞節要曰。向上天機不妄傳。若傳下士必遭愆。

太上乎歌云。遇人不傳。失天道。妄傳匪人。泄天寶。傳得  
其人深有功。妄傳七祖。受冥考。

玉樞經註曰。志士授經。必割金置幣。盟天以傳者。法不  
輕授也。

冲虛子仙佛合宗論語曰。自古仙真授受真道。必清淨  
齋醮。如科條具信贊刺血盟天奏告。上帝三台北

斗南辰三官四聖五帝司命各位下請命降允而後可傳。凡傳一人遍天地間神聖無不告知者倘有惡類妄自行財及詭詐私相授受師弟子同授考掠可不重哉可不戒哉故四極明科畧云度命回年之訛遇真可傳依盟上金八兩五色之羅各九十尺金環五雙師弟子對爲九十四日告日月傳達科負盟被左右三官所考又云金方丹方悉盟誓上金白絹以誓九天不洩之秘又云不盟而度師與得者同受三官所考又云無信而度經謂之越天道無盟而傳經謂之泄天寶又

太上

科令云。傳授弟子。當苦清齋而相傳授。不審其人無齋而傳者。師當死。受者失兩目。齋不苦切。師當病。受者失口焉。

太上三五一炁。其經云。天仙之眞。有龍胎金液九轉之丹。長生久視。有四十年一出之約。皆不得背科條而妄泄也。無仙籍者。不得聞知也。若信人齋。信金誠。素試無退。將法付之。若猶豫。猜疑。秘而勿與。凡有願學。真正盟咸之士。

太上命所司帝君等。授以符錄。

願學全真仙道。金液還丹者。

太上親遣仙道。

玉帝紫微。授以符節。所以有符錄者。復可升授符節。有

一貫真機易簡錄

卷二 法

三

符節者始得秘授火藥此所以難遇難明也及道成飛昇驗符錄則歸原職驗符節則列仙真矣

財

上陽子詩得法無財事不全。法財兩足便成仙。丹陽祖是東州富。棄了家財萬萬千。

緣督子曰。財之爲說。其義有二。大抵聖財皆因法財。中來。乃成道梯筏。道之未成。必資於財。道成之後。財乃無用。世人不達財施法施之奧。其山林寒賤之士。必依有德。有力之家。圖之。此法財二施。相資而成道成之日。凡所置丹房器皿。並無損傷。一切遺下。委之而去。嗚呼。世有積金盈櫃。聚錢如山。而不信有長生之道。甘爲泉下。

之鬼。千金送葬果何益哉。雖然苟富貴之家。不忠不孝。不仁不義。有道之士。聞風而退。不敢跡其門。此無名子。所以有金玉堆裏。不與聞之戒。懼被遺也。

上陽子曰。陽氣潛藏。直要有力者。然後能求之。無其力者。必不得也。

紫陽真人乃依馬處厚。王冲熙乃得富韓公之力。

石杏林授薛紫賢云。此事非巨室外護。則易生誹謗。可往通都大邑。依有力者爲之。

薛道光曰。難莫難於遇人。易莫易於成道。今也現宰官。

長者之身。結大道修丹之友。煉一黍珠於霎時之中。立地成道。此易莫易於成道也。然紆紫懷金。門深似海。有道之士。望望然而去之。此難莫難於遇人也。易莫易於遇人。難莫難於成道。今也百錢挂杖。四海一身。夙植靈根。親傳大道。然龍虎之韁易解。刀圭之鎖難開。得藥忘年。煉鉛無計。此又遇人之易成道之難也。安得二事俱全。密扣<sub>乎</sub>關。千載一時。十洲三島者耶。

抱朴子曰。九丹金液。最是仙主。事大費重。未易卒辦。寶精愛氣。最其急也。

抱朴子曰。求知方之師。以此費。給買藥。秘術之真者。必得長生度世也。

抱朴子曰。吾師非妄言。而余貧苦。無財力。又遭多難之運。

抱朴子曰。徒知其方。與不知者正同。可爲長嘆者也。有其法者。則或飢寒。無以合之。而富貴者。復不知其法。就令知之。亦無一信者。假令頗信之。亦以自多金銀。豈肯費現在之財。以市其藥物。恐有棄繫逐飛之悔。故莫肯爲也。

抱朴子曰。欲金丹成而昇天。其大藥皆用錢買。不可率  
辦。

抱朴子曰。余受此道二十餘年矣。資無擔石。無以爲之。  
但有長嘆耳。世有積金盈櫃。聚錢如山者。乃不知有此  
不死之法。就令聞之。萬無一信。

金丹真傳序。安師謂孫教鸞曰。汝能爲我了生死。吾不  
斬汝發泄。若海疑丹財不足。復拉其友道軒陳子助不  
逮。

教鸞謂其子曰。汝之爲我。其必若我之爲安師乎。其子

乃邀何公江公助所不給粗脩鼎爐琴劍

葫蘆歌曰拜明師求口訣不動法財不肯說安爐立鼎

用法財脩辦法財買金液

三註陸子野曰既知煉已細微不知法財兩用亦不成丹

僕既得師訣知更無別法加此而所難者力薄志劣則不能行嘗觀古人抱朴子得此道二十餘年家無擔石之蓄不得爲之徒有長嘆三復斯語賓可悲哉

三註上陽子曰若欲行之大要法財

上陽子曰。貧者患無財。有財患無地。有地患無物。有物患無侶。侶者外護也。着意尋之。先聚法財而後擇地也。上陽子曰。以精神感之。更當以財寶悅之。

三註道光祖曰。張紫陽仙翁遇青城丈人授金液還丹妙道。驚嘆成藥之難。故作此悟眞篇。結緣丹友。

天仙正理云。邱眞人助國之方。事載元史。曹還陽度伍冲虛并傳。與助道之方。惟默記之。囑曰。倘護道要用。則用之。否則置之。勿爲世間作弊。取大罪戾也。

上陽子曰。欲得此寶。必須財以濟之。大財可以剏鼎。可

以惠人。可以成道。以財使人。必得其情。牟尼之珠。無價之寶。不難得矣。

真人王鼎云。凡俗欲求天上寶。尋時須用世間珍。陰真君六微精論曰。欲求此道。須假資財。若無資財。不能成道。又須丹友三人。方可修煉。

牟復朴明一歸金策曰。我欲復歸於朴。力微事大。難謀。上陽子曰。仁慈愛明誠。上德之士也。恭寬信敏。惠人道之門也。當以惠敏爲先。蓋惠則足以使人也。欲求天上寶。須假世間財。

呂祖曰他若少行多慳吝千萬神仙不肯來

董仲舒李少君實錄云少君有不死之方而家貧故出使於漢以假途求其財道成而去

紫陽真人曰金丹之妙要須遇其宿有根基祖宗陰德巨有財力方能成就

西山法語張平叔得馬都運而後事遂薛道光得張環衛而後丹成

寶積經曰菩薩摩訶薩行陀耶波羅密多時以生死財而求甘露不死仙財

張道陵使諸弟子輸出米絹器物火乃多得財物以市其藥合丹行氣服食故用仙法亦無以易每語諸弟子曰汝輩正可效吾行氣導引房中之事具九鼎大要惟付王長

白石先者中黃丈人弟子也其所煉以交接之道爲主而金液之藥爲上初以居貧不能得藥乃養羊牧猪十數年間約衣節用置貨萬金乃大買藥服之

葛孚真人曰昔吾得此道三十餘年嘆無法財了茲妙道以報無上之本後得爲無不遂意後學無生疑惑亦

若是也

上藥靈鏡曰。常言金丹出富豪。

呂祖黃鶴賦曰。仗法財而兩用。覓巨室以良圖。

薩祖了道歌云。君若依我言。早札參同看。說得甚分明。  
神仙不難幹。先要具法財。修行有幾件。屢屢積陰功。  
多行方便。只在花叢尋。莫去山中串。

張三丰傳云。火龍先生乃圖南老祖高弟。蒙師鑒我精誠。初指煉己工夫。次言得藥口訣。再示火候。細微溫養。脫胎了。當虛空之旨。一一條悉。於是知斯道必須法財。

兩用余素遊訪兼頗好善傾囊倒篋殆盡安能以償夙願不覺變形於色師怪而問之余揮淚促膝以告重蒙授以丹砂點化之藥命出山修之由是起造丹房藉此資財以了大事

一枝花云也是俺出世因緣幸遇着仗義疏財沈萬山又奈他力薄難全我只得把爐火烹煎

未遇外護詞云金花朵朵鮮無錢難修煉不敢對人言各自胡盤算訪外護未遇高賢把天機懷抱數十年

又曰恨只恨我無錢晝夜告蒼天可憐助俺

青羊宮題詞云。煉黍珠要法財兩件。王真人幸遇有緣。薛道光又要還俗。達摩祖了道在麗春院。必定是花街柳巷也。再休誇清靜無爲。枯坐禪。

金丹節要。有得同類而易成者。有乏丹財而未成者。上陽子曰。致虛夙倚祖宗積善。天地矜全遊浪人間。年且四十。乃蒙我師授以至道。受教以來。恐辜盟誓。負師所望。盡洗從前淺聞陋習。煩惱業藏。而丹財罔措。兩稔於茲。

張三丰無根樹曰。好結良朋。偹法財。

邵子安樂窩詩安得工夫遊寶肆。愛人珠寶重憂錢。  
仙佛合宗語錄跋曰若自有力養道者則傳此以度同  
志之人若自無力養道則藉此以遇護道之侶。否則或  
三代有德向善兼能助師養道或力不足能代募助師  
亦可許之古云法財兩濟此之謂也

龍眉子曰欲爲跨鶴之遊必假腰纏之助下士聞而大  
笑上聖所以不言

龍眉子曰余承真人之陶鑄資力素無未克成就日夜  
遑遑絳經三紀嘗因中秋有感云乎極天機六六流云

年此夕不勝憂。神功妙乏三人就。黍米靈無二八修。信  
道龜蛇須福地。要知騎鶴上揚州。誰能假我扶搖力。一  
舉同遷在十洲。

抱朴子流珠歌曰。流珠流珠。役我形軀。雲遊四海。歷涉  
萬書。忙忙汲汲。忘寢失哺。參遍知友。燒竭汞珠。三十年  
內日月長吁。吾今六十。憂赴三途。賴師傳授。元氣虛無。  
真陰真陽。一吸一呼。玉液灌溉。洞房流珠。真人度我。我要  
大丈夫。

此下爐火丹經之言財者

洞天秘典云。幸遇至大指示長生久視之學。謂予必者。  
貨財。斯成仙業。否則抱道終身而已。因教以黃白之術。  
云云。

又曰。予潛心於此。非圖富貴。將以構求萬物。而爲進道。  
之階梯也。况內外理同。終成旨趣。故急急於茲耳。

暑往寒來。春復秋霜。花忽點少年。頭秦宮漢闕。今何在。  
猛士謀臣。盡已休默。想此身如夢幻。何勞苦志。覓封侯。  
翻身欲脫樊籠。去奈乏丹財。何處求。

欲學長生又乏囊可憐無路到仙鄉。四海遨遊經幾載。  
寸心討論十分忙。欲求黃白爲丹母。非募金珠作富郎。  
一朝幸領仙師教。恩重如山不敢忘。

青霞子詞云。神仙祿老子丹。助你學道去修仙。

金匱藏書曰。內道法財。非數千金所能了事。

鍾離祖真訣歌曰。此丹不與凡夫用。天上資扶養道人。  
此寶若教凡夫得。置買庄田遺子孫。

承志錄自序曰。自古仙師假黃白之術。爲內修之助。

陶素耜曰。爐火非爲富貴謀也。以之成己。則內丹之助。

以之成物則濟世之功。

承志錄曰。欲覓丹財爲道助。須修德行與天齊。又曰。聖道於人不等閒。旌陽假此便成仙。丹成切勿誇。能事早辦。雙修了俗緣。

陶素耜曰。黃白金丹萬萬學人無從入門。蓋祖師留爲助道。昊天付與有德。許真君先成黃白。後令旌陽雖功高德重所致。而亦黃白聖藥。以爲法財之助也。

侶

上陽子曰。求財求侶。煉金丹。財不難。兮。侶却難。得侶得財。多外護。做仙何必到深山。

上陽子曰。修行人已得真師傳授。先結丹友。薛貞人云。我今收得長生藥。年年海上覓知音。又云。幾年湖海覓仙儔。不做神仙不肯休。泥丸祖曰。若無同志相規覺。時恐爐中火候非。陳虎邱云。朝朝惟切尋同志。走遍東吳不見人。蓋得知音道侶。匪其不逮。以共成道。亦有善侶而未聞道。財則有餘。是宜貿易。兩相成事。

鍾離祖曰塵中難得修真侶

又曰財不難兮侶却難

緣督子曰清淨眷屬同志一心最爲難得乃知古之仙佛俱有賴於道侶是以二十六祖辭國王云願王於最上乘無忘外護鼓山與薛紫賢俱有十年湖海之句僕擊節至此爲之三嘆

薛道光曰三人同志謹防危進火工夫仔細

樵陽經曰神居鼎內丹光不離須要真友調護飲食寒暑脩用一切不關於心

呂祖黃鶴賦曰方其性命以雙修先結同心爲輔佐  
敲爻歌曰尋烈士覓賢才同安爐鼎化凡胎

龍眉子曰輔弼同聲不可無三人一志互相扶翫正坐  
鎮當先主籌鼎鋪模責次徒審定鼎弦龍虎躍精調火  
候武文俱中間首尾須明取全仗籌徒仔細呼  
呂祖曰免顛危要人叫

仙佛合宗謂有二義一者小周天初習定時飢渴索飲  
食不起煩惱二者大周天溫養恐迷定而入於昏沉  
天仙正理曰難於侶者用工日多則給使令之人扶顛

危之專，遂至護道未終。或以日久功遲，而疑生厭心。或以身魔家難，而變輕道念。疑者或疑其法之未必真，或疑其功之果能成否。身魔者或侶伴之身有疾病災異，家難者或護法之父母妻子有大變故，橫遭是非冤結。遂變易護道之念者，往往有之。抱朴子云爲道者病於方成，而志不遂，此之謂也。

又曰：侶之難於同志者，以其未必出於一家一鄉，而爲我之素知。身之德行不臧者，暫遇之不識也。心之邪慝，深邃者，面交之難察也。祖父之基惡種，禡遠見之不及。

也此皆上蒼之必不付道者。假令有全德堅志之士。於  
師家之逢邂逅。難於相信。不素識其道德。有無果邪果  
正。而不敢輕信也。此尤見侶之所以難也。

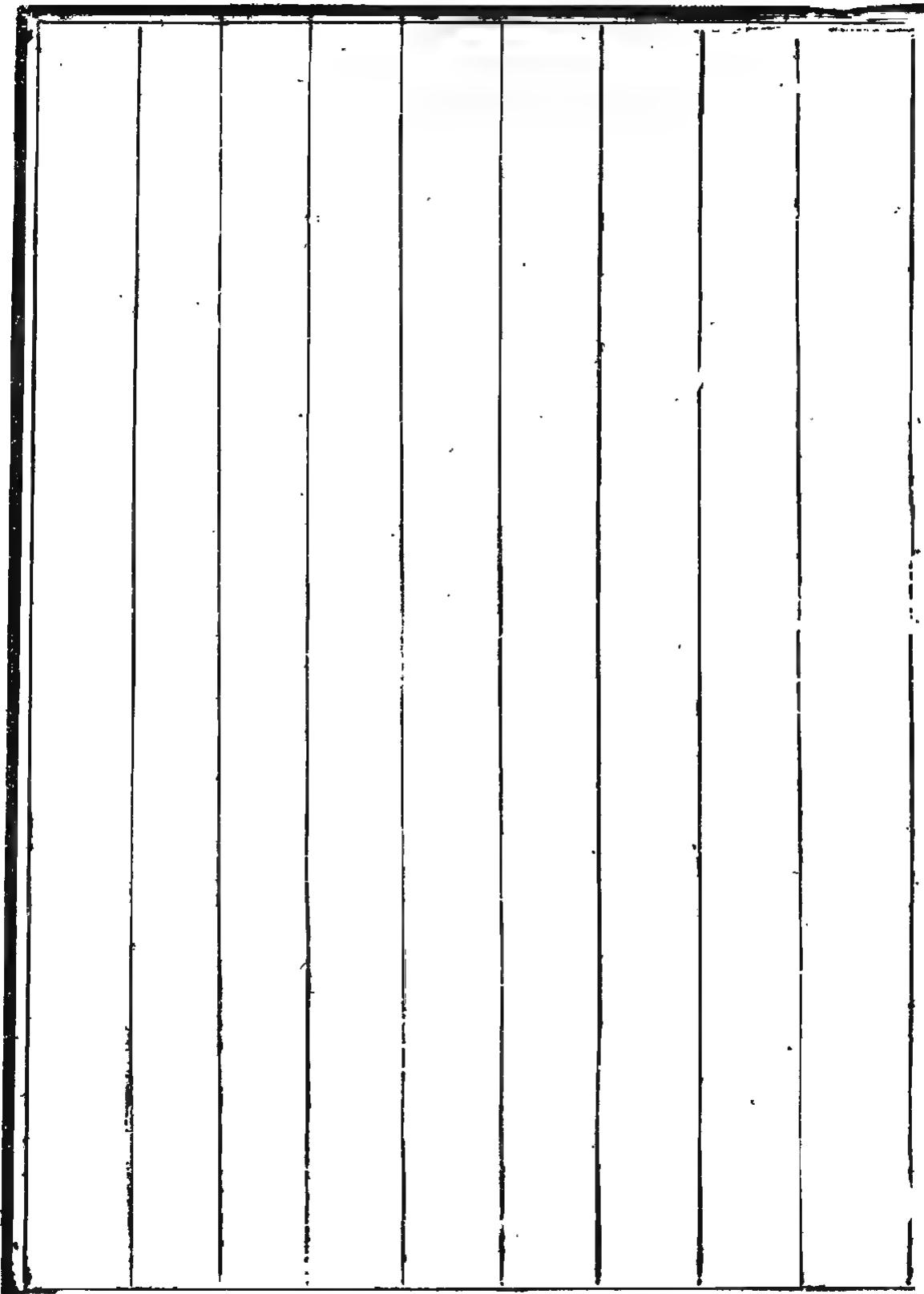
葫蘆歌曰。混沌七日死。復生全憑侶伴。調水火。  
無根樹曰。托心知謹護持。時恐爐中火候非。

一貫真機易簡錄

卷二

七

三五



地

彭真人曰尋靈山選福地造丹房建星壇安爐竈鑄鼎  
室交合真友總覽紀綱若頭頭具備方得從事於斯也  
陰真君曰不得地莫妄爲須隱密審護持保守莫失天  
地機此藥變化不思議

真一子曰徹聲色節嗜慾去名利投靈山絕常交結仙  
友隱密潛修晝夜不忘方可希望也或不如是則虛勞  
勤耳

泥丸祖曰莫近邱墳汚穢田亦嫌戰地產人眠鍾來靈

氣方爲福。便是求仙小洞天。

又曰。山林靜處最宜良。或在城中或在鄉。土得厚時。丹得厚。妄爲立見受殃殃。

又曰。室宜向木面朝陽。兌有明窗對名光。照顧有名人。莫曉。暮陰不得閉金牆。

呂祖黃鶴賦曰。擇善地。慎作事之機密。置丹房。造器皿。之相當。

悟真曰。須知大隱居朝市。何必深山守靜孤。

金石誥曰。閻非朝市靜非山。時人欲識長生藥。對境無

心是大還

天仙正理曰。福地者。不逢兵戈之亂。不爲豪強之侵。不近往來之衝。不至盜賊之擾。畧近城市。易爲飲食之需。必遠樹林。絕其鳥風之聒。屋不踰丈。牆必重垣。明暗適宜。牀坐厚褥。加以精潔芽茶淡飯。調養口腹。安靜氣體。亦易易事耳。

修真辨難。或問在市在朝。未免有人情世事。何能一心修道。答曰。在市在朝。正是奮大用。發大機處。乃上等作法。蓋金丹在人類中。而有在朝市中而求古人通都大

邑依有力者正在此耳。

證道一貫真機易簡錄卷之三

濟一子金谿傅金銓彙輯

集陽子定遠蕭康理較訂

貞陽子臨川李拱辰較訂

來陽子定遠凌光彝較字

崇陽子定遠唐壽林較刊

鼎爐符火

鼎爐

無瑕子曰修行人鼎器有多種有煉丹鼎爐有得藥鼎

爐有得丹鼎爐。有溫養鼎爐。火候下手之時。在欲而無欲。居塵不染塵。權依離姤地。當正法王身。

或問抱朴子曰。竊聞求生之道。當知二山。信乎。抱朴子曰。有之。非華霍也。非嵩岱也。夫大元之山。難知易求。不天不地。不沉不浮。絕險繙邈。崔嵬崎嶇。和氣絪緼。神意並遊。玉井泓邃。灌漱匪休。百二十官曹府相留。離坎列位。芻芝萬株。絳樹特生。其寶皆殊。金玉嵯峨。醴泉出隅。還年之土。挹其清流。子能修之。松喬可儔。此一山也。長谷之山。杳杳巍巍。爭氣飄飄。玉液霏霏。金池紫房。在乎。

具眼愚人妄狂至死皆歸。有道之士登之不衰。採服黃  
精以致天飛。此二山也。從古所秘。子精思之。○或曰。願  
聞真人守身煉形之術。抱朴子曰。深哉問也。夫始青之  
下月與日兩半。同昇合爲一。出彼玉池。入金室。大如彈  
丸。黃如橘。中有佳味。甘如密。子能得之。謹勿失。既往不  
返。身將滅。純白之氣。至微密。昇於幽闕。三曲折。中丹煌  
煌。獨無匹。立之命門。形不卒。淵乎妙矣。難致。請此師之  
口訣。知之者。不畏萬鬼。五兵也。

抱朴子曰。天下至大。舉目所見。猶不能了。况乎之又卒。

妙之極妙者乎

抱朴子曰知希素之術者惟房中之術可以度世惟行氣可以延年惟導引可以難老

抱朴子曰希素喻之水火水火殺人而又生人在於能用與不能用耳彭祖之法其爲益不必如其書人少有能爲之者大都其要法御女多多益善如不知其道而用之一兩人足以速死濟一子曰今之三峯採戰者美其名曰彭祖房中術迷人迷人

抱朴子曰吳有道士所至則置姬妾去則棄之亦一異也

抱朴子曰昔圓邱多大蛇及生好藥黃帝將登焉抱朴子曰房中之事能盡其道者可致神仙并可移災解罪轉禍爲福

上陽子曰昔有神仙宋子白者修煉金丹大道惟恐暮景箭催費盡辛苦同塵煉俗辟谷服氣又所到處或以金帛置妾數人去則棄之奇怪百端空世莫能測

葛洪神仙傳曰男女相成猶天地相生也所以神氣導養使人不失其和天地得交接之道故無終竟之限人失交接之道故有傷殘之期能避衆傷之事得陰陽之

術則不死之道也。

葛洪枕中書云。元始君乃與太上聖母通氣結精。招還上宮。當此之時。二氣綱緼。覆載氣息。陰陽調和。合會相成。自然飽滿。大道之興。莫過於此。

抱朴子曰。服藥千種。三牲之養。不知房中之術。亦無益也。

仙人劉根曰。不知房中之事。及行氣導引。并神藥者。不能得仙也。

巫咸對武帝曰。臣誠知此道爲真。然陰陽之事。宮止之

利臣子所難言又行之皆逆人情能爲之者少  
張良陰符經註曰鬼谷子曰賊命可以長生不死黃帝  
以少女精氣感之又曰其機則少女以時鬼谷子曰時  
之至間不容息先之則太過後之則不及

魏文帝典論曰左慈修房中之術可以終命然非有至  
情莫能行也

仲長統曰甘始左元放東郭延年行容成御婦人法並  
爲丞相所錄

東方朔神異經曰男女無爲匹配而仙道自成張茂先

曰。言不爲夫妻也。

又神異經曰。王母欲東。登之自通。陰陽相須。惟會益工。  
黃庭經曰。道父道母。對相望。師父師母。丹丘卿。  
上陽子曰。若無真父母。所生都是假。

張三丰曰。有天先有母。無母亦無天。

抱朴子曰。敬之如母。畏之如虎。

金剛經曰。一合相者。卽是不可說。但凡夫之人。貪着其事。

大洞仙經曰。千和萬合。自然成真。

古偈曰。有情來下種。因地果還生。又曰。本來原有地。因地覺花生。

陶隱居真諾曰。爭契遇合。真道不邪。示有對偶之名。初無弊穢之跡。

黃鶴賦曰。安爐立鼎。法內外兩個乾坤。煉已築基。固我一身邦國。

又曰。雖分彼我。實非閨丹御女之術。若執一己。豈達鵬鳥圖南之機。

張三丰曰。須曉得內外陰陽。同類的是何物件。必須要

依世法修出世間順生人。逆生丹只一句兒超了千千萬。

無根樹。曰花酒神仙古到今。打開門說與君。無花無酒道不成。

又曰。產在坤方。坤是人。

又曰。借他鉛鼎先天藥。點我殘軀人聖基。

情三丰咏先天詩曰。二七誰家女。眉端彩色光。人見貪情慾。我看似親娘。一點靈丹出。渾身粉汗香。霎時乾我汞。換骨作純陽。

一枝花曰。候只候少女開蓮。

又曰。不羨他美麗嬌花。只待他甘露生泉。

又曰。怎敢胡爲。俺向花叢中敲竹鼓。琴心似水。

上藥靈鏡曰。息沉沉花發丹。有一玉人在眼前。

呂祖百章句曰。覓買丹房器。五千四八春。

呂祖曰。先天一炁。號虛無。運轉能教骨不枯。要識汞根。

尋帝子訪求鉛本問仙姑。

敲爻歌曰。一夫一婦同天地。一男一女合乾坤。

鼎器歌曰。鼎器本是男女身。大藥原來精氣神。

修真詩曰。男女房中藏。道體色身世界有。鉛基。

又曰。真身花菓洞中藏。倘能尋得通卒路。立地貧人到。

寶庄

又曰。認取家園真種子。好收海底白蓮花。

又曰。隨時藥料家中取。

玉蟾祖曰。原來家裏有真金。

四百字曰。家園景物麗。風雨正春深。

陸子野曰。此鉛家家有之。惜乎人不之識也。

又曰。家家有箇家。家有幾個能知。幾個還。

張三丰曰。只在家中取。何勞向外尋。

白玉蟾曰。實實認爲男女。是真真說做坎離非。

鐵拐祖曰。仔細臨爐。莫貪愛。弗寬衣。弗解帶。桃柳花燈。及時採。我今洩破上天梯。遙指白雲觀自在。

又曰。白頭老翁相對那紅顏女子。巧姻緣。內會神仙。

敲爻歌曰。守定烟花斷淫慾。色是藥。酒是祿。酒色之中無拘束。只因花酒悟長生。飲酒戴花鬼神哭。

不破戒。不犯淫。破戒貞如性。卽沉犯淫失。却長生。寶得者須由道力人。

又曰花街柳巷覓真人。真人只在花間玩。

破迷一筆勾曰真修行。花街柳巷走。勸迷徒。你把這入山修行一筆勾。

青羊宮題詞云。必定是花街柳巷也。再休題清靜無爲枯坐間。

參同契曰。同類易施工。非種難爲巧。是以燕雀不生鳳。狐兔不乳馬。

張三丰曰。類相同。好用功。內藥通時外藥通。

悟真曰。竹破還將竹補。宜抱雞當用卵爲之。

紫陽曰。竹破須將竹補。人衰須假鉛全。

張三丰曰。衣破用布補。樹衰以土培。人損將何補。陰陽造化機。

呂祖曰。鍋破須要鐵來補。衣爛必用布爲持。人老若無真金氣。十死何曾得一活。

經曰。陽生立於寅。純木之精。陰生立於申。純金之精。天以木投金。無往不傷。故陰能疲陽也。陰人所以著脂粉者。法金之白也。是以真人道士。莫不留心注意。精其微妙。審其盛衰。我行青龍。彼行白虎。取彼朱雀。煎我辛武。

不死之道也。又陰人之情也。每急於求陽。然而外自戢。抑不肯請陽者。明金之不爲木屈也。陽性氣剛。躁志節疏畧。至於遊宴。言和氣柔。詞語卑下。明木之畏於金也。大門子行此道。年二百八十歲。猶有童子色。

二註陸子野曰。天仙非金丹不能成。且道金丹是何物。咦。分明元是我家物。寄在坤家。坤是人。

二物者。何物也。我與彼也。彼我之意合。則夫妻之情歡悅而得之矣。

三註道光祖曰。眞陰眞陽同類。有情之物也。

此般至寶家家有以其太近故輕棄之殊不知此乃昇天之靈梯也。

三註上陽子曰妙之一字夫誰肯信世人迷於愛欲我却於愛欲中而有分別。

金丹大藥家家自有不拘市朝奈何見龍不識龍見虎不識虎逆而修之幾何人哉。

此丹在人類中而有在市屋中而求。

金丹至寶人人有家家有愚者迷而不覺中常之士偶或聞之亦不信受反生譏謗。

順則爲凡父凡母逆則爲靈父聖母凡父凡母之氣則成人謂之常道靈父聖母之氣則成丹是曰真源陰陽得類方交感得類者如天與地爲類月與日爲類女與男爲類汞必與鉛爲類也

世人執一己而修則千條百徑無非旁門者矣仙翁垂憫直言窮取生身處豈不忒露天機

又曰若執一己豈能還其元而返其本又將何而回陽換骨哉大修行人求先天真鉛必從太初受氣生身之處求之方可得彼先天真一之炁

三註陸子野曰南爲離是我此爲坎是彼取彼坎之中  
爻復我離中而成乾。

天地坎離其實人也。

藥出西南是坤位欲尋坤位豈離人分明說破君須記。  
只恐相逢認不貞。

陰陽之合在於得類二八相當在於得人得類得人得  
人得類矣。

易云男女媾精萬物化生始我之有此身也亦由父母  
媾精而生倘有父無母有母無父身何有哉作丹之要。

與生身之意同。但有順逆之不同耳。順則生人。逆則生丹。逆順之間。天地懸隔。

三註道光祖曰。壺中夫婦。紫府階梯。神仙現在目睫。迷之者。杳隔塵沙。

彼之真一之氣。乃天地之母也。我之真一之氣。乃天地之子也。以母氣伏子氣。如苗捕鼠而不走失也。

乾坤卽真龍真虎也。日月卽龍虎之弦氣也。取法天地。以類交結。而成造化。

龍不在東溟。虎不在西山。天上尚且無山。中豈得有家。

家自有逆而修之還丹可冀

震爲長男卽龍也兌爲少女卽虎也

懊恨世間人對面不相識

天生人物人生寶貝

此道甚近家園自有急宜下功若非其類愈求不得若

得同類又何着力之有

白玉蟾曰濃血皮包無價寶若還人得便通靈

彭祖曰以人療人真得其真

抱朴子自敘乃嘆曰山林之中無道也

自玉蟾曰。有等愚夫俗子。不知出世間法。不知還丹至理。妄生議論。皆言修道煉丹。必居深山窮谷。必須拋妻棄子。此輩真可憐也。山中所有者。草木禽獸。皆是非類。豈得修道還丹。

三註上陽子曰。世之愚人。不看丹經。乃謂修行者。必居深山。必遠朝市。必出妻子。必合無爲。必要打坐。方爲修道。彼豈知眞陰眞陽之用哉。

又曰。今人乃以孤陰寡陽。深山兀坐。爲修道而欲長生。何其大謬。豈知陰陽否隔。不成造化。

世人但見一段奇山秀水。則眾皆言此地可修行。古今  
多少人誤了也。豈知大川幽谷所有者木石麋鹿而已。  
是皆非類。不可煅煉。大還丹也。若煉還丹。必求同類。大  
隱市廛。

悟真篇曰。未煉還丹莫入山。山中內外盡非鉛。此般至  
寶家家有。自是愚人識不全。

又曰。何必深山守靜孤。

三註陸子野曰。保我之命。全我之形。無損於彼。有益於  
我。神哉水中之金乎。

求是我家原有物。鉛是他家不死方。

他是坤位。我是乾家。藉彼坤中生物之氣。自種靈根於家園之下。以成胎矣。

喚龜屬我。招鳳屬彼。

坎招離。翕受其藥。離卽我也。

正人行邪法。邪法悉歸正。邪人行正法。正法悉歸邪。金丹之道。大槩如此。

三註上陽子曰。鼎器者靈父聖母也。乾男坤女也。藥物者。靈父聖母之氣。乾男坤女之精。

鼎爐是彼我。乾坤是男女。

以此變煉於凡父母軀殼之中以成丹。效天地之造化矣。

孤陰不產。獨陽不生。陰陽若真。方得真種。喚妙矣哉。

乾之長男曰震。主產汞。坤之少女曰兌。主產鉛。

彼既無虧。我亦濟事。

若非兩家各以彼此二土合之。則一氣何由而往來。金丹何由而返還也。

震是東家。西是兌。若求兌位。豈離人。

震宮之汞屬我。兌宮之鉛屬彼。

若不懷之以德。惠之以仁。則臨事焉能隨我之用者哉。三註道光祖曰。欲修天仙。必求同類。契曰。同類易施工。非種難爲。乃欲作服食仙。當以同類者。蓋人稟天地之正氣。托同類之物。孕而有之。故真鉛爲母氣。我精爲子氣。豈非同類至妙者乎。二物相須。兩情相戀。乃能變化通靈。

上陽子參同契註曰。順行陰陽。生人生生物。逆行陰陽。必成金丹。古人以日月爲易字者。是易卽陰陽也。

兌受了火代坤行道。

聖賢攸行此道則超凡入聖邪人若行此道則失命喪身。

濟其美者賞之敗其事者罰之。

一陰一陽易之道也離宮修定禪之宗也水府求乎丹之府也名雖分三道惟一耳覩其三教修養之端皆要同類方能成功真陰真陽之氣同類有情之物以相匹配安有不結靈丹者乎兌之少陰其道傳續大千世界化生人物

日月麗乎天而有朔望對合。陰陽在乎世而有順逆生成。

孔子定詩。先夫婦者。正陰陽無邪之道。孔子翼易。先乾坤者。明剛柔必配之理。

欲作仙佛。不得同類。雖入圓百處。打坐千年。終落空亡。目玉蟾指糸篇註曰。若求大藥。有足能行。是個活物。若求金水。有手能拈。亦是活物。

此寶家家有之。人人可修。

非金非木。亦非砂。此個原來本在家。釋氏初生。全漏洩。

因何未後又拈花。

王母本是凡人女。葛洪家道十分貧。二仙有機皆當學。  
苦口良言不人。

無情何怕體如酥。空色兩忘是丈夫。識得剛柔相濟法。  
一陽春炁爲噓枯。

花果非在天地。不離人身。嬰兒姹女。無媒不合。有緣能  
悟。便可成仙。噫。只待地母花開日。便是黃河徹底清。  
指乎篇曰。叮囑學道諸君子。好把無毛猛虎牽。註曰。知  
牽無毛猛虎。道不遠矣。

一貫真機易簡錄

卷三

出卷

五

符

葫蘆歌

安師祖爲父師所作。并葫蘆一具。付於父師。一名雄劍。爲入室下工修丹得藥之器。器非其人。不敢傳。爲傳其歌。與學道者共識之。孫汝忠誌。  
葫蘆巧。葫蘆巧。兩箇葫蘆來回跑。葫蘆裏面有金丹。服者長生永不老。又不大。又不小。寸口乾坤都裝了。坎離顛倒憑葫蘆。長男奪取少女寶。明老嫩知昏曉。火候爻銖休錯了。龍虎交媾在黃庭。妄作三峰命不保。鉛中汞。

隱先天。採得鉛。癸不成丹。火文火武明。六六弦前弦後識。三三竹。要敲琴。要鼓三百七。五從頭數鉛來。投汞結仙胎。我反爲賓。他作主。拜明師。求口訣。不動法財。不肯說。安爐立鼎。用法財。倘辦法財。買金液。修行人。要識貨。赤縣神州。選九個。離山老母。整壇壇。無生老母。登寶座。賜靈丹。珠一顆。吞入腹中。命在我。混沌七日死。復生全憑侶伴。調水火。陰漸退。陽漸長。返老還童。如翻掌。曾聞丹藥可駐顏。始信神仙不說謊。行着妙。說着醜。惹的愚人笑破口。直指單傳。這葫蘆。不得葫蘆。難下手。這葫蘆。

價千金。自古仙佛不敢輕。有緣得遇真傳授。共作龍沙  
會上人。

呂祖採金歌曰。未採藥立匡廊。交合之時用橐籥。用橐  
籥近我身。

採真機要曰。笛無孔竅不須橫。就便吹得氣自通。直使  
箇中一二物。泥丸頂上自生風。

貼胸交股動渠心。輔翼勾肩眞炁臨。此是鼓琴真妙訣。  
不須徽指發清音。

無根樹曰。採取須憑渡法船。

朱元育曰以易言之謂之卦以丹言之謂之符

天仙正理曰分符領節弟子上帝法旨所授

仙佛合宗語錄起由曰更將邱祖門下正傳符節亦傳付之

呂祖証道經曰中和竅妙法會半機處中道而成明。有無相應虛實在於中平

呂祖金玉經曰傳天籟以明機了地煞以忘志醉鄉一曲申子爲終夢境三呼庚申是始

參同契曰藏器待時勿違卦月

又曰此兩孔穴法金炁亦相需

又曰卯酉界隔主客二名龍呼於虎虎吸龍精

悟真曰先法乾坤爲鼎器次搏烏兔藥來烹既驅二物歸黃道爭得金丹不解生

文曰敲竹喚龜吞玉芝鼓琴招鳳飲刀圭近來遍體金光現不與凡人話此規

陶素耜曰大修行人於一穴兩分中知追攝之法則兩穴皆開不知追攝之法則兩穴皆閉

上陽子曰金丹之法之妙成器之穴之用何啻百件

朱元育曰。周天之行度。無所不動。只有天樞。兀然不動。在人爲天谷。元神常應。常靜。一切火候進退。無非合此不動之樞而已。

仙佛合宗語錄曰。天罡。一名中黃金星。一名斗柄。一名天心。

金筒寶錄曰。斗極建四時。八節無不順。斗極寶兀然。魁杓自移動。只要兩眼繳。上下交相送。須在靜中行。莫向忙裏送。

契曰。旁有垣闈。狀似蓬壺。環匝關閉。四通蹊蹕。守禦固

密過絕奸邪。曲閭相通以戒不虞。可以無思。難以愁勞。  
悟真曰。辛北之門。世罕知。休將口鼻妄施爲。  
斗爲天之喉舌。斟酌元化。統攝周天。若網之有綱。衣之  
有紐。

無根樹曰運轉魁罡。幹斗杓。煅煉一爐真日月。

規中指南曰。經寸之質。以混三才。

辛關一竅。正當天地正中。左右分兩儀。上下定三才。左  
通辛門。右達北戶。上透天關。下接地軸。八面玲瓏。有如  
蓬島之狀。

四百字曰。一孔半關竅。乾坤共合。成爲神炁穴。內有坎離精。

龍虎經曰。圓中高起狀似蓬壺。關閉微密。神運其中。陰符經曰。爰有奇器。是生萬象。八卦甲子。神機鬼藏。黃庭經曰。丹錦雲袍。帶虎符。又曰。身被鳳衣。啣虎符。又曰。出入一竅。合黃庭。

正陽祖曰。速把我人山。放倒急。將龍虎穴。衝間。又曰。鑽天入地。承誰力。妙用靈通。須是神。上陽子曰。神者物也。言必須以此物爲採取之家具也。

上陽子曰。今之言採取者。當以何物爲採取之具。何者爲採取之神。

上陽子曰。這骨董。大奧妙。妙在常有觀其竅。此竅分明在眼前。下士聞之。卽大笑。

陶素耜曰。天地之間。其猶橐籥乎。蓋陰陽消息。真氣流通。藥火妙用。升降往來。覆冒陰陽。而通天地之氣。必假橐籥。是橐籥乃陰陽之門戶也。

上陽子曰。橐象陰之門。籥象陽之戶。

脈望曰。半牝乃人身體具未分之太極也。中有陰陽。故

曰。辛牝。神氣於此歸根。日月於此合璧。人能憑此立根基。則谷神不死矣。然又有辛牝之門。世人所罕知者。是辛牝乃修丹根蒂。真精歸復之舍。谷神者。先天空虛靈應之稱。吾人元性是也。超然獨存。不受變滅。但靜裡行持。大是難事。離了散亂。又入昏沉。雖正念現前。一有所着。即落方所。若竟無着。又屬頑空。此中須有機竅。心依於息。息調則神自返。神返則息自定。自然神氣交結。現出虛無之竅。而辛牝顯象矣。見此工夫。方可煉己採藥。脉望曰。辛牝之門。乃出人往來之所。陰陽交會之地。金

丹化生之處藥物藏於其中。契謂此兩孔穴法。金氣亦相需。大修行人於一穴兩分中。知追攝之法。則兩穴皆通。不知追攝之法。則兩穴皆閉。金丹所重者金氣。而金氣必須此追攝之去。方成造化。

上陽子曰。外鼎者亦名谷神。亦名神器。亦名乎關。亦名乎牝之門。亦名眾妙之門。亦曰有無妙竅。凡此數者。猶聾人而聽管籥也。殊不知乎牝乃是二物。若無二物。安能有萬物。

規中指南曰。上柱天。下柱地。只這個是鼎器。既知下手。

工夫容易

規中指南曰。牟牝爲陰陽之原。神炁之宅。神炁乃性命之藥。胎息之根。呼吸之祖。深根固蒂之道。胎者藏神之府。息者化胎之源。胎因息生。息因胎住。胎不得息。不成息。不得神無主。

蕭紫虛曰。子午卯酉爲四正。午闕一竅。四正宮也。

張紫陽曰。昨霄被我捉將來。把鼻孔穿放杖上。

上陽子柱杖五首。誰人知汝有神通。柱地擰天立大功。自古聖凡為住世。神仙非汝莫施工。汞似鐵竿鉛似

綿轉他坤軸撥回乾。一條伎倆無多子。會去西川買點  
鉛。石室諸佛總恁麼。蓮花宮主却橫擔。嚴陽會上無  
人識。祇與芭蕉作晚參。○杖頭活用向誰知。電走星飛  
已太遲。北斗南辰排作担。嚇他魔鬼莫擰眉。○生來費  
盡萬般機。爲這一條黑蒺藜。此子神通誰會得。仙人把  
作上天梯。

全陽子辛卯之門賦。一竅辛卯大丹本根。是乃虛無之  
谷。互爲出入之門。設鼎器之尊卑。截然對立。渾機關之  
闔闢。妙矣難言。原夫神仙立修煉之根基。元氣常周流

於上下鉛爐乘鼎。自此而建玉闕金闢。識之者寡。大哉。辛牝不可得而名焉。通乎陰陽。是以謂之門也。是曰鼎。爐中藏鉛汞。東接扶桑之谷。西通太華之巔。據二土之妙。要合二七界。兩弦之間。平分兩弦。大以無外。小以無內。下焉曰牝。上焉曰辛。硃砂鼎。偃月爐。一機密運。復命關。歸根竅。眾妙兼全。是門也。陽開陰合。開合無窮。日往月來。往來不已。上曰天關。中納乾甲。下爲地戶。內藏坤癸。無邊無旁。非有形也。一闔一闢。是謂門矣。高卑配合。大矣哉。全矣哉。來去周遊。出乎此。入乎此。請言夫此竅。

人所同有。非門謂門。世其鮮知。蓋天地常交合於往往。  
來來之際。而神氣每渾融於綿綿續續之時。今此鑿破。  
鴻濛之穴。築成真一之基。以諸辰而論。下牝居子。合入  
卦而觀。上辛屬離門焉。而是分也。竅則渾而一之所以。  
紫陽脩述罕知之語。不然老氏曷陳同出之詞。嘗謂冥  
冥牝戶。深居滄海之間。巍巍乎闢遠在崑崙之上。一陰  
一陽黑白可辨。非色非空。丹青難狀。四正於此布。勾殷  
乎子午卯酉。兩曜於此運。攢簇乎晦弦朔望。微哉妙哉。  
壬牝二字。採之煉之。工夫片餉。是則下藏白虎。爲發火。

之 機 上 有 青 龍 起 謄 雲 之 風 浪 暈 旁 門 小 法 惑 衆 非  
一 專 門 名 家 以 賢 自 居 弗 解 講 明 於 理 學 安 能 契 合 於  
仙 書 以 陰 陽 名 卯 辰 空 實 存 想 以 口 鼻 爲 卯 辰 徒 勞 呴  
嚙 倘 棄 邪 歸 正 獲 知 蹤 徑 之 眞 也 則 探 微 人 妙 岂 在 門  
牆 之 外 級 蓋 素 夫 一 氣 孔 神 烏 是 收 藏 之 根 底 元 和 內  
運 誰 爲 交 接 之 權 輿 抑 又 評 之 虎 白 龍 青 索 云 黑 虎 赤  
龍 平 上 牛 下 何 爲 左 卯 右 辰 當 知 木 火 爲 侶 木 於 火 內  
以 停 蘊 金 水 同 宮 金 在 水 中 而 潛 隱 此 所 謂 卯 之 又 卯  
妙 之 又 妙 者 其 造 化 講 之 而 無 盡

火

薛紫賢真人云。聖人傳藥不傳火。從來火候少人知。冲虛子曰。火候誰云不可傳。隨機默運入乎乎。達觀往昔千千聖。呼吸分明了却仙。然火候之要。當於真息中求之。蓋息從心起。心靜息調。息息歸根。金丹之母。海蟾祖謂開闢乾坤造化機。煅煉一爐真日月者此也。何謂真。人潛深淵。浮游守規中。必以神馭炁。以炁定息。橐籥之開合。陰陽之升降。呼吸出入。任其自然。專炁致柔。含光默默。行住坐臥。綿綿若存。如婦人之懷孕。如小龍之養。

珠漸採漸煉漸凝漸結。功夫純粹。打成一片。動靜之間。更宜消息念不可起。念起則火炎。意不可散。意散則火冷。但使其無過不及。操舍得中。神抱於炁。炁抱於神。一意冲和。包裹混沌。斯謂火種相續。丹鼎常溫。無一息之間。斷無毫髮之差殊。如是煉之一刻。一刻之周天也。如是煉之一時。一時之周天也。如是煉之一日。一日之周天也。煉之百日。謂之立基。煉之十月。謂之胎仙。以至元海陽生。水中火起。天地循環。乾坤反復。亦皆不離一息。况所謂沐浴溫養。進退抽添。其中密合天機。潛符造化。

初不容吾力焉。有何火之不傳哉。

金碧經曰。發火初微溫。亦如爻動時。王道曰。火是藥之父母。藥是火之子孫。上陽子曰。火候最秘。聖人不傳。今畧露之藥。非火不產。藥熟則火化矣。火非藥不生。火到則藥成矣。且火候之奧。非可一概而論。中有逐節事條。白紫清曰。流俗淺識。未學凡夫。豈知元始天尊。與天仙地仙。日日採藥物。而不停。藥物愈採。而愈無窮也。又豈知山河大地。與蠢動含靈。時時行火候。而無暫息。火候愈行而愈不歇也。

陶素耜曰火候總一分之則有數種鉛中之火白虎初弦之氣也汞中之火青龍初弦之氣也二七之火白虎首經是也周天之火十月抽添是也有首尾之武火煉己溫養用之後天陰火是也有中間之文火一符得丹用之先天陽火是也有外火三日出庚震來受符天地之和氣是也有內火緩處空房平調勝負一身之元氣是也有丁壬妙合之火以汞投鉛前二候煉藥用之有舉水滅火之火迎鉛制汞餘四候得藥用之有未濟之火火上而水下順行之常道求藥用之有既濟之火水

上而火下逆行之丹法合丹用之。

脉望曰。有外火候。有內火候。契云。三日月出庚。外火候也。崔公天應星。地應潮。外火候也。呂祖一陽初動。中霄漏永。溫溫鉛鼎光。透簾幙。外火候也。廣成子丹灶。河車休。矻矻鶴胎。龜息自綿綿。內火候也。張子漫守藥爐。看火候。但安神息。任天然。內火候也。未煉丹時。最難得者。是外火候。此乃有爲。有作。立基之事也。內火候。則已得丹。但任夫自然。乃大休歇。大自在。無爲之功也。

脉望曰。火與候。自不相離。火必應候。候至火亦至。然又

須知火候分別處。單以候言。有二七之候。有一年之候。有一月之候。有五日之候。有一時半刻之候。單以火言。有文火。有武火。有水中火。有汞中火。有未濟火。有既濟火。有周天火。只內外二字。該之矣。然不分別火候者。秘之也。

外火者。白虎之氣。內火者。青龍之神。不論已未得丹。俱不相離。內融外接。方得二火變通。

上陽子曰。火候攢簇之法。以一年七十二候。簇于一日。以三百六十爻。攢於一月。以三十六符。計一晝夜。分俵

十二時中是一時有六候。比之求丹止用二候之火。一時有一爻。比之求丹。不要半爻之頃。一時有三符。比之求丹。只用一符之速。所謂單符單訣者。此也。所以黃帝言陰符者。此也。故曰人知其神而神不知不神之所以。神者此也。修丹仙子於此一符之頃。感三千六百之正氣。逆納胎中。當斯之時。奪天地之造化。竊日月之精華。地軸由心。天關在手。交龍虎兩弦之氣。擣金水一體之真。龜蛇盤結於丹爐。烏兔會行於黃道。黑白交映。剛柔迭興。玉戶儲祥。紫華耀日。熒惑守於西極。朱雀炎於空。

中促水運金催火入鼎伏蒸太陽之氣結黃輿之丹也。  
仙鑒曰火候妙用須時久久方能純熟。

泥丸祖曰八門運化應時開進退隨金定往來。

又曰十二時辰須認子巽風吹起水中燈。

蕭紫虛曰定意如如行火候便從復卦運初爻。

又曰此心瑩若潭心月不滯絲毫真自如。

微微小火養潛龍見在田時也一同交得三陽達泰卦。

始堪進火法神功。

泥丸祖曰崑崙山上火星飛金木相逢坎電時藥到月

圓須滿秤急教進火莫差遲

上藥靈鏡曰南云火輪必須人轉北云河車乃係自搬  
王重陽祖曰神不離氣氣不離神呼吸往來根平二源  
委志虛無寂然常照身心無爲而精氣自然有所爲猶  
天地無爲而萬物自然化生

氣與神合五行四象自然攢簇精炁凝結

呂祖曰得來合口勤烹煉既濟休工默守持

古記曰火記六百篇篇篇相似採真鉛

採真機要曰龍先擒虎虎擒龍龍虎交加真炁濃却用

口傳心授法。口傳心授要勤工。

三註上陽子曰金丹乃陰陽之祖氣卽太極之先。大地之根也。

三註陸子野曰火卽陰陽之氣合而內行則溫而和所以能融物之真使其交媾陰陽之氣不合卽非火矣。陰陽既合乃行火候。

三註道光祖曰冲氣爲和方其未形冲和之氣不可見也。及其既形清氣爲陽濁氣爲陰二炁納緼兩情交合。曰天曰地曰人三才具焉。易曰天地納緼萬物化醇。男

女媾精。萬物化生。聖人探斯之蹟而知源。窮斯之神而知化。故能返本還元。逆施造化。賊天地之母氣。以爲丹盜。陰陽之精氣。以爲火。煉形返歸於一氣。煉氣復入於虛無。故得身與道合。微妙圓通。變化無窮。隱顯莫測。虎以陰中之火。照灼乾龍。龍卽發崑崙之火。以應之。二物之火。相併和合。了則真一之精。自然凝結。兩火交通。鉛汞配合。

火者非世之凡火。乃元始祖炁也。

尹清和曰。煉大梵之祖炁。飛肘後之金精。

脉望曰其動也可以得藥其靜也可以養丹此火候之動靜消息循環不窮吾之所以內照內聽希言調息者比以順洪濛真一之氣俟其施化而已

敲爻歌曰氣若行真火煉莫使糸珠離寶殿加添火候要防危初九潛龍不可煉

又曰齋戒等候一陽生便進周天參同理

又曰內外相接和諧偶

採真機要曰三虎朝龍澆灌功常將二虎作屯蒙屯蒙

二卦行朝暮一虎須防月月紅

丹法始終只一定字含眼光凝耳韻緘舌氣正心誠意使內想不出外想不入進火行符之口訣也

仙佛合宗論語曰至難明者眞人眞藥也調真候於火者有兩論有呼吸之候一調也無呼吸之候又一調也當知有呼吸者不宜見有必似於無無呼吸者不使強無則反着有強無着有而不調者我則斥之曰逼塞難容不強而順時令以調者我則名之曰如空空無物是也此萬古聖眞之秘機天庭之所重禁者所以難明也學者當按此語修德盟天以尋仙師之度

仙佛合宗論語曰調息要調真息息。煉神須煉不神。謂心息相依。調其息而至於冲和也。苟不冲和。卽是危險。蓋和則不墮於強制。冲則合於不空而空之旨。採藥如此。煉藥如此。野戰如此。守城如此。結胎如此。養胎亦如此。故長生劉真人云。冲和結坎離。言百日關也。又云冲和炁養神。言十月關也。王重陽曰。能全呼吸。定喘息。實非難。會養氣調神。冲和應甚易。又曰。神炁冲和。成大藥。上陽子曰。冲氣爲和。大化爐。

仙佛合宗論語曰。所謂冲和者。和而能冲。冲而無極。卽

入藥鏡之常似醉也。靈光集曰。顛倒循環似醉人。翠虛云。骨肉融和。都不知。此真能冲和者矣。正陽祖曰。運周天。則火起焚身。充塞天地。薰蒸一身。

小周天之妙理中。亦有合於大周天得藥之妙者。

仙佛合宗論語曰。何名爲大周天。小周天。答曰。小周天者。坎離交媾之火候。所謂一日內十二時。意所到。皆可爲。一日之內。不知其幾周天矣。究其妙。正飢時。吃飯。困時。打眼。如覺照。則用。不覺照。則不用。○大周天者。乾坤交媾。陰陽混一之火候。法輪遲緩。綿綿昏默。終日薰薰。

如醉漢綿綿只守洞中春紫陽云卽此大周天一場大有危險玉蟾所謂無去無來無進退不增不減不抽添之謂也其始也以一時爲一周天漸至一日一月至於十月亦爲一周天非大如何夫旣候之緩而周者曰大自然妙合於緩而不得不緩候之速而周者曰小自然妙合於速而不得不速然又當知小周天本無天可周而且建立爲有謂之從無入有也若心能依息則萬去歸一心息大定而涅槃而歸於無此周天之異用爲大小之異名也如此

許旌陽祖曰神運氣化上則經天下則緯地。俞玉吾曰  
若能回天關轉地軸上下相應則一息一周天也。又曰  
上升下降一起一伏徘徊於子午。

傳道集曰法輪要轉常須轉只在身中人不見又曰法  
輪常轉莫停留念念不離輪自轉

仙佛合宗論語曰進火退符必至於所當止之地黃庭  
經曰出入呼吸俱丹田此其所當止者。

黃庭經曰龍旛橫天擲火鈴。主諸氣力攝虎兵。

崑崙之上不迷誤蔽以紫宮丹城樓俠使日月如連珠

高奔日月吾上道。鬱儀結璘善相保。乃見玉清虛無老。出日入月呼吸存。元氣所合列宿分。皆在心內運。天經晝夜存。存自長生。

冲虛子曰若無火候道難成。說與根源汝信行。要奪人間真造化。不離天上月虧盈。抽添這等分銖兩。進退如斯合聖經。此是上天梯一把。憑他扶我上三清。

天仙正理曰行火煉神。謂之添汞。汞者心中之元神。所謂添者必由於行。大周天之火有火則能使元炁培養。元神助成長覺。元神不致離二炁而頑空不定耳。故曰。

添汞行火惟神明。

白玉蟾曰。心入虛無行火候。入虛無是神炁入定而不  
着相。邱真人所說真空是也。雖行大周天。不見有大周  
天之相。便得虛無之妙。

陳朝元曰。凡煉丹隨子時陽生而起火。則火力方全。餘  
時起火不得。無藥故也。

彭鶴林曰。火藥原來一處居。看時似有覓。時無。  
呂祖曰。飲海龜兒人不識。燒丹符子鬼難看。

仙佛合宗論語曰。凡可言皆火候之粗跡。而辛妙之妙。

合於天機之自然者。必待蒲團上較勘。自有真知而已。頭語言終不能一途而盡。

唱道真言曰。火候不過凝神二字。凝神在何處。曰生身受命之處。凝神在何時。曰真息歸元之時。夫靜工真境。以筆傳之。不若以身驗之。

天仙正理曰。還神攝氣。妙在虛無。

又曰。以覺靈爲煉藥之主。以冲和爲煉藥之用。又曰。欲將此炁煉而化神。必將此炁合神爲煉。

陳希夷曰。子午功。是火候。兩時活取無昏晝。

蕭紫虛曰。防火候之差失。忌夢昧之昏迷。

天仙正理曰。以先天無念元神爲主。返照內觀。凝神入於炁火。

古歌曰。神返身中炁自回。

天仙正理曰。真機至妙。在乎一氣貫真炁。而不失於二緒。一神馭二炁。而不少離於他見。

天仙正理曰。一氣者。呼吸之炁。貫串真炁。自採至止。不相離。離則間斷。復續是二頭緒矣。此由昏沉散亂之心。所致。甚則二三緒。皆無成之火矣。戒之戒之。

天仙正理曰。呼吸之氣貫真炁。必主宰一神。專精馭之。而不離。若內起一他想。則離。若外着一他見。則離。離則無候。無火矣。一息如是。三百息皆如是。方能合天然真火。候之。功。

天仙正理曰。起則採封。二候之後。小周天候之所起也。止則小周天候足而止火也。

入藥鏡曰。火候足。莫傷丹。天地靈。造化慳。

正陽祖曰。丹熟不須行火候。更行火候必傷丹。

悟真篇曰。未煉還丹須速煉。煉了還須知止足。若也持

盈未已心不免一朝遭殆辱

蕭了真曰切忌不須行火候不知止足必傾危

天仙正理曰火足丹熟有止火之候其候一到則必可  
出鼎而換入別鼎精化炁於炁穴炁化神於神室故曰  
別鼎

天仙正理曰炁足宜防滿而溢之危老師曾囑曰當不  
用火必勿用若用火不已丹之成者更無所加疑而忘  
慢但已滿之元精防其易溢而非真有溢也以其尙未  
超脫離此可溢之界此正可凡可聖之分路頭也

石杏林曰不須行火候。又恐損嬰兒。嬰兒丹也。胎成嬰見亦成將出現於外之時。則無火矣。若再用火。是嬰兒未完成之事。豈不有損於嬰兒乎。

朱元育曰火候之要全在一動一靜。天君既處密室之中。靜則寂然不動。洗心退藏。動則感而遂通。發號出令。無非順一陰一陽之節子午之一寒一暑。卯酉之一生。一殺。陰陽大分纖毫不可差錯。苟合其節。則內火外符。自然相應。

朱元育曰火候之動靜如法令之不可違。學者當按行。

而涉歷之凡進退往來於二至二分界限處務要至誠專密稍失常度便於刻漏不應。育風怪雨旱澇爲災。小則螟蝗立起玉爐與金鼎沸騰。大則山用崩裂。金虎其木龍馳走皆因心君放馳神室無主。遂爾感災召變。

朱元育曰：如冬至一陽生。法當進火。然須養潛龍之萌。火不可過炎。夏至一陰初降。法當退火。然須防履霜之漸。火不可過冷。不當炎而過炎。則隆冬反爲大暑。不當冷而過冷。則盛夏反爲霜雪矣。若遇春秋二分。陰陽各半。水火均平。到此便當沐浴。洗心滌慮。調燮中和。鼎中

真炁方得凝結

朱元育曰剛屬武火柔屬文火身心未合之際當用武火以煅煉之不可稍涉於柔神炁既調之時當用文武以固濟之不可稍涉於剛水火既濟正在虛危中間虛極靜篤神明自生卽一刻中真晦朔也

朱元育曰文火在神室中溫養武火在門戶間隄防

朱元育曰火候有文武武火主烹煉文火主沐浴二用天淵迥別始須野戰終則守城俱是武火用事要知武火烹煉在一南一北之交入文火沐浴全在中宮內守

念不可起意不可散火候妙訣只在片刻中。

朱元育曰所謂沐浴者萬緣盡空一絲不挂存真意於規中合和金情木性一首一尾平分坎離調和兩家不離中間真土也。

朱元育曰造化之妙全在午後子前當以真意徘徊其間所以太陽當中古人謂之停午

朱元育曰運火神功無過回光返照

朱元育曰所謂真火者豈有他哉只是息息歸根以俟真種之自化自育而已豈待渣滓之物一毫邦補與夫

矯揉造作一毫費力哉

呂祖金玉經曰欲明先天和合之神即結後天分散之氣苟有邪機失元無措

呂祖證道經曰動則連綿靜則聯合使陰陽相感變化之機生焉一着氣質情關便成假矣

證道經曰眞機旋自內運清氣發於源頭源頭清靜明理之端也雖天命流行猶有通塞開閉之別

唱道眞言曰火候之法不過主靜內觀使眞氣運行不止而已抽鉛添汞不過眞水常升眞火常降而已

唱道真言曰火候以真氣薰蒸爲沐浴以綿綿不絕爲  
抽添

唱道真言曰火候之運行則更有說夫人身血氣流通  
其循環升降原應周天之度動中不覺及至靜時則脉  
絡骨節之間煦然而土升油然而下降分寸不差毫厘  
不爽自尾閭逆至泥丸自泥丸順至絳宮翕聚神房與  
五行之氣渾合爲一

唱道真言曰用火忌暴十月之火猶如一日一日之火  
猶如一刻此爲純火若有時忘却一念勿及如意烹煉

一團躁急之氣雖坐到息息歸元之候終是暴火由其自斷自續加意爲之也

唱道真言曰自知無火方能用火自覺無陽方能採陽如天體清空一無所有如時行物生萬古不息

唱道真言曰以五載十年之火候養成至神至聖之仙胎使宿生習氣銷鎔殆盡名爲煉丹實爲養心

唱道真言曰體熱如火心冷如冰氣行如泉神定如岳神謐如也氣淵如也神氣相依時時內視刻刻返觀燬天爐火遍地黃金

呂祖證道經曰但至誠無息便竅妙通靈孫不二曰無內藏真有有裏却如無

仙佛合宗語錄曰任火自運絕不着意於火方合半妙機之火也尤當入定而專用眸光之功是以日間用雙眸之光專視中田夜間用雙眸之光守留不妄如是採之大藥自生節陰符經所謂機在目也

唱道真言曰古聖懲忿窒慾四字是沐浴抽添之要訣也忿不懲則火宜降而反騰慾不窒則水宜升而反瀉雖十分功夫做至九分九厘亦必丹鼎飛敗真元下瀉

旦有不測不止不成己也

蕭紫虛曰乾坤橐籥鼓有數離坎刀圭採有時冲虛子  
白氣行有數忌其太多氣行有時忌其太久太久太多  
恐以帶其先天炁之生機故以周天之數限之我師曹  
遠陽曰子午卯酉定真機顛倒陰陽三百息王鼎真人  
曰入鼎若無刻漏靈芽不生刻漏者出入息也金谷野  
人曰周天息數微微數玉漏寒聲滴滴符陳泥丸曰天  
止分明十二辰人間分作煉丹程若言刻漏無憑信不  
會乎機藥未成

陳希夷曰三十六二十四周天度數同相似卯時沐浴酉時同火候是時休恣意蓋乾策二百十六除卯陽沐浴之三十六不用乾用實一百八十也坤策百四十四除酉陰沐浴之二十四不用坤用實一百二十也合之得三百息周天之數也閏餘之數在外運此周天積累動無積之不過百日則精不漏而返炁矣卯酉則行沐浴以養之息火停符謂之沐浴今日行沐浴不行其所行事行其所無事也李虛庵曰一陽動處初行火卯酉封爐一樣溫又曰沐浴脫胎分卯酉呂祖曰進退須明

卯酉門言人不知卯酉沐浴則亦墮空亡而不能成藥。蓋沐浴乃煉丹之正工進火退符只是調和助沐浴之工而已。

卯酉有年月之卯酉有日時之卯酉未得丹之前辨時中卯酉要知一時六候關渡寰妙沐浴者卯月木旺而火相丙火至此而沐浴庚金於此而受胎不進陽火養金胎也酉月金旺而水相壬水至此而沐浴甲木於此而受胎不退陰符安木胎也十月火符除去卯酉兩月故曰一年火候也悟真曰一年沐浴防危險十月調和

須謹節。但而酉當於藥。大到時取之。

脈望曰。刑德臨門。卯酉沐浴。大旨皆言養丹而結丹時之沐浴。先聖皆秘而不言。惟我師還丹火候歌將行火竅妙。闡發明白。愚今披露丹衷。發洩於此。使萬古迷蒙盡爲訣破。○火候歌云。憶我仙翁道法。總是吾家那着。原無子午抽添。豈有免難刑德。問吾子在何時。答曰藥生時節。問吾午在何候。不過藥朝金闕。卯時的在何時。紅孩火雲洞烈。若無救。若觀音大藥必然迸裂。此時沐浴時辰過此。黃河舟楫再問。何爲卯酉。卽是任同督合。

此時若沒黃裳藥物如何元吉遇此卽爲庫戌請向庫中消息此是一貫心傳至道不煩他覓○蓋藥臨辛門丹經所謂九重鐵鼓三足金蟾任督下合之鄉子母分胎之路皆是此處故以紅孩相火比之救苦觀音者靜攝嚴密則甘露垂珠也愚常問師云入靜乃庫戌之事此時何以云師云此靜不是大靜乃觀音之靜若那靜則如來之靜矣鶴林真人云卯酉乃其出入門可見刑德臨門不過臨辛之門臨牝之門也在識其竅妙而已

證道一貫真機易簡錄卷之四

濟一子金谿傅金銓彙輯

集陽子定遠蕭康理較訂

貞陽子臨川李拱辰較訂

來陽子定遠凌光彝較字

宗陽子定遠唐壽林較刊

明理習靜第一

上陽子曰修士先須洞曉內外兩個陰陽作用之真則入室下工成功亦易內藥則一己自有外藥則一身所

內藥不離自己身中。外藥不離色相之中。內藥只了性。外藥并了命。內藥是精。外藥是氣。精氣不離。故云真種。內丹與外丹爐火同是一理。薛紫賢曰。破迷歌云。道在內來。安爐立鼎却在外道在外來。坎離鉛汞却在內此明內外二藥也。外藥者金丹是也。造化在二八爐中。不出半個時辰。立得成就。內丹者金液還丹是也。造化在自己身中。須待十個月足。方能脫胎成聖。二者作用雖略相同。及其用功火候。實相遠矣。吾儕下工。外藥和合丹頭之際。龍虎交戰之時。金木相啖。分毫不可差忒。

精差大藥不就內藥和合丹頭之際最須防危慮險內藥雖有天然真火在土金之中赫赫長紅亦須憑外爐勤功加減抽添運用令無差忒至於危殆也然內外真火變化無窮實藉真鉛之妙絕此物偏能擒汞使不飛走火之鉛盡汞乾則無火無金

瑩蟾子曰大凡學道必須從外藥起然後及內藥內藥者無爲而無不爲也外藥者有爲而有以爲也內藥則無形無質而實有外藥則有體有用而實無外藥者色身土事內藥者法身上事外藥是地仙之道內藥是天

仙之道。外藥了命。內藥了性。夫惟道屬陰陽。所以藥有  
內外。

陶素耜曰。產藥川源。雖屬坤位。然坤乃老陰。不能自行。兌爲少女。乃坤同類。代坤行道。故又以西方兌爲主。乃金之正位也。煉金丹者。不求於乾。不求於坤。不求於坎。專求於兌可也。但功夫雖是一般。而法度則有次第。關竅既開。方可築基。築基既畢。方可得藥。內藥既凝。乃可還丹。築基以前。皆後天中先天之藥。還丹一節。乃先天中先天之炁。炁一入舍。則如痴如醉。全仗侶伴黃婆。助

我行符運火

陶素耜曰癸中壬後天中先天之藥也築基用之鉛中  
陽先天中先天之藥還丹用之

脈望曰採後天中先天延年益壽採先天中先天作佛  
成仙

張三丰曰採後天築基煉已盜先天成聖成仙逆成仙  
龍吞虎髓順生人虎奪龍涎

陶素耜曰先天之金水取爲丹母還丹用之後天之金  
水資爲爐藥煉已養丹用之

陶素耜曰。丹乃和氣所成。呼吸於內。神依息而凝。息戀神而住。臨爐之際。呼吸調和。收取外來真一之炁。人吾戊己之宮。與我火積陰精。兩相含育。則真息自定。脉停丹結矣。

人間少陰。一受胎孕。其經卽止。土填水不起之証也。丹土驅龍就虎。執其平衡。調其勝負。猛烹而極煉之。則火蒸水沸。其金自歸。水而上騰。及夫水沸已極。其盛人於離宮。離火反爲坎水所滅。制伏拘鉗。不飛不走。水逢土而掩火。得土而藏。鉛汞俱死。同歸厚土。三家相見。三姓。

會合矣

陶素耜曰夫水何以能生金乎陰陽始交天一生水爲五行之首是道之樞而陰陽之始也水一加以土五得水之成數一數辛五數黃其半黃含芽之象乎

坎離配日月丹法有內日月有外日月欲令內日月交光於內必先使外日月交光於外光耀垂敷而偕以造化者在是矣

日月行於黃道之上一出一入迭爲盈虧互爲卷舒各有次序朔而晦晦而朔弦而望望而弦如輻之轉轂輪

轉不停此陰陽之往來也。日月之神化如此。然則吾身之日月日用不知者可默識矣。故學道之士知晦朔。豈望之妙於往來。輻輳知採藥之符。是窮神也。知動靜早晚之期。於出入卷舒識運火之候。是知化也。亦在於反身而求之耳。

合一不測爲神。推行有漸爲化。是神者。乃陰陽之主宰。而造化者。卽陰陽之迭運也。則欲窮其神。知其化。其惟陽往則陰來乎。

陶素耜曰。金丹大道。至簡至易。進退有法。煉養有訣。皆

順乎造化自然之妙初不待於勉強安排也然所謂自然者非付之自然毫無所用也祖師云順自然非聽其自然其自然所爲之妙諦乎。

煉己三年溫養十月中間得丹止半個時辰呂祖云三千日裏積工夫又曰大功效就三千日妙用無虧十二時黃庭經云積精累氣以成真長生火視之道由乎銖積寸累功夫無息所以能化形而仙也。

脉望曰此意從靜極而生卽真土也神氣交感皆是真意所攝意不專一其神散而不凝神不凝聚則大用現

前而失之俄頃是故安靜虛無以養其神也萬乘之主以尊其神也辰極受正以用其神也閉塞三寶以斂其神也神靈則氣應始可從事服食而行返還之道故神爲丹君氣爲丹母用功之綱要也

厥望曰古之眞人知神由中主而氣自外來故必以神取炁而保厥長生夫人之一身常以元神爲宰而取坎填離氣始復焉

有情有信四字盡參同悟眞之蘊情者靜之動也信者動之符也信之一字千聖萬眞同此一訣

氣精交感道歸自然。魂魄相拘行分前後。慎御政之首。  
轉生殺之機。爲之而主之。以無爲有。作而還歸於無。作  
生人之道。順道也。神仙則逆而用之。掀翻天地。顛倒五  
行。盜機也。於將動未動之際。隱情密審。潛食而不令人  
覺。其轉殺爲生。藏恩於害。全在這點機括。微乎妙哉。  
脈望曰。成丹不過水銀一味而已。運火不過乎牝之門  
而已。其數雖煩。其旨甚約。若火滿周天。金滿乾體。火數  
足。則金氣亦足。然後七者返九者還。真人自神化不測  
矣。

天仙正理曰。天仙是本性元神。不得金丹。不得復至性地而爲証。金丹是真陽元氣。不知採取。不能烹煉而爲丹。

又曰。仙道簡易。只神炁。二者而已。予於是知所以長生者。以炁。所以神通者。以神。

不知真動真靜之機。不可以得真炁。不知次第之用。採取之功。又何以言伏炁哉。

始言煉己者。以其有諸相對者。是性之用於世法。世念中。而逆回者言之也。終言還虛者。是性之無相對者。獨

還於虛無寂滅而言之也。其實只是一個性真而已。世人不知仙卽是性。與佛無殊。所以舉世談仙而莫知所學。而亦莫有成也。

上陽子曰。萬物有歸根之時。至人明長生之理。

契曰。不得其理。難以妄言。竭殫家財。妻子飢貧訖不諧。遇希有能成。

石仙翁曰。學仙甚易。而人甚難。脫塵不難。而人未易。深可哀哉。

抱朴子曰。服藥雖爲長生之本。若能兼行氣者。其益甚。

速。若不能得藥。但行氣而盡其理者。亦得數百歲。然又宜知房中之術。所以爾者。不知陰陽之術。屢爲勞損。則行氣難得力也。夫人在氣中。氣在人中。自天地至於萬物。無不須氣以生者也。善行氣者。內以養身。外以却惡。然百姓日用而不知。

抱朴子曰。夫損易知而速焉。益難知而遲焉。人尚不悟其易。安能識其難哉。夫損之者。如燈火之消脂。莫之覺也。而忽盡矣。益之者。如苗禾之播植。莫之覺也。而忽茂矣。故治身養性。務謹其細。不可以小益爲不防。而不修

不可以小損爲無傷而不防。凡聚小所以就大積。一所以至億也。若能愛之於微。成之於著。則幾乎知道矣。劉長生真人曰。塵心絕盡可全於性。色心絕盡可全於命。無明心盡可保冲和。

陶素耜曰。鴻濛既順。藥化丹成。必得紓徐容與。情境兩忘。人法雙遺。一念不生。萬緣頓息。契曰。委志歸虛。無無念。以爲常。丹法始終。以無念爲常。而有念者。乃一時半刻之事。不可不知。

上陽子曰。無念二字。最爲受用。真人潛深淵。無念以應。

之浮游守規中無念以候之呼吸相含育無念以致之三性既會合無念以入之其功最多故曰爲常妙哉道家之無念非寂滅之謂乃心專之謂只有正念現前並無別念縱橫也丁靈陽心性訣云靜中抑念功深一切境界現於目前不得起心生愛憎蓋修行人靜中境界多般皆是自己識神所化因靜而現引誘心君惟心主專一不動見如不見體同虛空無處摸捉自然消散太上曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復上陽子曰自太極而至於復凡幾太極而幾復也明至於此則

九還之道盡矣。

規中指南曰。原夫人之未生。漠然太虛。男女媾精。其兆始見。一點初凝。純是性命。混沌三月。辛牝立焉。辛牝既立。繫如瓜蒂。嬰兒在胎。暗注母氣。母呼亦呼。母吸亦吸。凡百動盪。內外相感。何識。何知。何明。何曉。天之炁。混混沌地之氣。沌沌。但有一息存焉。

中和集曰。外陰陽往來。則外藥也。內坎離輻輳。乃內藥也。外有作用。內則自然。精氣神之用。有二。其體則一。以然藥言之。交合之精。先要不漏。呼吸之氣。更要細細。至

於無息思慮之神。貴在安靜。以內藥言之。煉精。煉元精。抽坎中之元陽也。元精固。則交感之精。自不洩。煉氣。煉元氣。補離中之元陰也。元氣住。則呼吸之氣。自不出入。煉神。煉元神。坎離合體成乾也。元神凝。則思慮之神。自然泰定。

性命圭旨曰。情合性。謂之金木。併精合神。謂之水火。交意大定。謂之五行全。

元精固。則交感之精。自不洩。漏元氣住。則呼吸之氣。自不出入。元神凝。則思慮之神。自然泰定。

朱元育曰。何謂性。一靈廓徹。圓同太虛。卽資始之乾元也。何謂命。一炁絪緼。主持萬化。卽資生之坤元也。性本無去無來。命却有修有証。命之在人。既屬後天造化。便夾帶情識。在內只因本來真性。攏入無始以來業根。生滅與不生滅。和合而爲入。識識之幽微者。爲想想之流。浪者爲情。情生智隔。想變體殊。顛倒真性。枉入輪廻矣。唱道真言曰。太虛之中。得其氣者成形。得其理者成性。太虛無爲。而萬物自遂。太虛無心。而萬物自滋。靜以養心。明以見性。慧以觀神。定以長氣。寡慾以生精。

致虛以立意此要訣也。

呂祖證道經曰能知元始之由太極動靜之理陰陽消長之機明此三者根本立矣正理存焉見性之原也道心者天地之心是心非心空空洞洞無一理不具無一物能着乃五行精一之神。

唱道真言曰美色淫聲究同我性物不異我我不異物物我不分神無去留性命圭旨世間萬物本一神也神木至虛道本至無易在其中矣天位乎上地位乎下人物居中自融自化氣在其中矣中天地而立命木虛靈

以成性立性立命。神在其中矣。命係乎氣。性係乎神。潛神於心。潛氣於身。道在其中矣。

神氣合而後性命見。性命合而後未始性之性。未始命之命見。夫未始性之性。未始命之命。乃吾之真性命。卽天地之真性命。卽虛空之真性命。

性者。元始真如。一靈炯炯。是也。命者。先天至精。一炁絪縕。是也。性無命。不立。命無性。不存在。天爲命。在人爲性。其實一原。

毘盧性海。乾元面目。原是廓然無際。神妙莫測的。原是

渾然大中。不偏不倚的。原是粹然至善。純一不雜的。本來圓明洞徹無碍。以爲有。不睹不聞。奚所有也。以爲無。至靈至神。未嘗無也。本無方所。亦無始終。未有天地萬物之先。這個原是如此。既有天地萬物之後。這個只是此至無。至有。至有。至無。乃乾坤之靈體。元化之系樞。人人性命之本原。天下萬物萬事之大本。易所謂太極。四象八卦。皆由此出。大舜之謂中。孔子之謂一。帝王之授受。聖賢之相傳。明此便是克明峻德。知此便是知易。見此便是見道。

人之靈明一竅六合而內六合而外本無不周本無不明。其不能然者爲形所碍耳。性命之學是一是二。苟能見得真真性體，卽能立得真真命根。純至十月胎全，陽神透頂，雖曰了命工夫，實是完得我性分內事。

唱道真言曰：道者一也。不變而至常之謂也。太極既判之後，起初是此時，到底是此時。起初是此物，到底是此物。自一世界，以至十萬世界，皆是此時。皆是此物。未嘗少變而失其常也。人之心體，原是不變而有常。其所以變而不常者，是妄想雜塵非心也。觀乎天之道，則知人

之心矣。

唱道真言曰。一無之中。萬有具焉。以言無精。其實有精。以言無炁。其實有炁。以言無神。其實有神。如太古之世。民風熙皞。無在非德澤之洋溢。不可執一名一象以求之。而禮樂刑政。燦然具足。

上陽子曰。世人執爲易之辭。不明卦之用。苟明卦之用。不知易之道。欲明易之道。道在身中。不屬卦氣。常以靈知寂照爲心虛。空不住爲觀。返本還原。復歸太極。

子思曰。心之精神。謂之聖。故心定而能慧。心寂而能感。

心靜而能知心空而能靈心誠而能明心虛而能覺  
楞嚴經曰知見立見即無明本知見無見斯卽涅槃無  
漏眞淨夫豈同於木石之無知無見乎

定觀經曰惟滅動心不滅照心

聖人虛其心而實其照終日知而未嘗知

荷澤曰心常寂是自性體心常知是自性用

馬丹陽曰無心者非同猫狗蠢然無心也務在存心清  
淨之域而無邪心也故俗人無清淨之心道人無塵垢  
之心非所謂俱無心而與木石同也

白紫清曰。生我於虛。致我於無。是宜歸性根之太始。返未生之以前。藏心於心而不見。藏神於神而不出。故能三際圓通。萬緣澄寂。六根清淨。方寸虛明。不滯於空。不滯於無。空諸所空。無諸所無。至於空無所空。無無所無。淨裸裸赤洒洒。則靈然而獨存者。

馬丹陽祖曰。夫體空者。心體念滅。絕盡毫思。內無所知。外無所悉。其難住。迅若奔馬。惟靜可以御之。當先去其外。塞若在眾人之中。如在深山窮谷。方是道人。若不到無心田地。難以制御。

守清淨恬淡所以養道處汚辱卑下所以養德去嗔怒  
滅無明所以養性節飲食薄滋味所以養炁然我性定  
則情忘形虛則炁運心死則神活陽盛則陰衰此自然  
之理也

兒女心多烟霞氣少初學入道之人截自今以往俗事  
不挂心專心至志始終如一莫中路而廢之若有毫末  
不除則道不固已往之事不可思未來之事不可念且  
據目前爲現在便是無事之人

目用外大忌見他人過自誇己德妬賢嫉能起無明俗

念慾心種種之過。內日用真修真淨。不染不着。調氣養神。逍遙自在。暗積功行。不求人知。惟望天察。詩曰。大道人情遠。無爲妙本基。世間無愛物。煩惱不相隨。

酒爲亂性之漿。肉爲斷命之物。直須不吃爲上。酒肉犯之。猶可恕。若犯於色。罪不容誅。蓋色之害人。甚於狼虎。敗人美行。損人善事。亡精滅神。至於損軀。故爲道人之大孽。

酒色財氣是非人我。憂愁思慮攀緣愛戀。此心一起。迅卽掃除。十二時中。常搜已過。稍覺偏頗。卽常改正。

十二時中天道運行幹旋造化還有息否煉道之人須象天道亦要十二時中無暫停息幹旋自己身中造化要常清常靜不起纖毫塵念乃是修行

赤脚劉真人曰修行人制身而制大囚不敢放令自在。稍縱必脫去枷鎖。嘯聚山林不可復制矣。馬丹陽曰。稍令自在神丹漏略放從容玉性枯

初下志須要保守靈源坐得且坐如愛護春芽浮泡相似。難收易散要人保惜。世間萬事藝術好惡榮枯得失。一齊放下如愚如痴。如枯木石頭把自己形骸如四足

相似要在萬物之下始得。把自己光明。只可深藏不露。若於萬緣境上。散了一分無一分也。

修行人學慾學痴。休開世情眼。莫作快心事。但有疑心。莫爲稍有違心。勿做須要情識。兩忘漸歸於道識。是生死種子。修行人日用上有功處。一分也要爭做。有過處。絲毫卽改。慢慢地換得孽少福多。又曰。九天之上聖賢。無一個無福。在地眾生無一個無孽。

邱長春真人曰。修眞慕道。須憑積行累功。若不苦志虔心。難以超凡入聖。或於教門用力。大起塵勞。或於心地。

用功至拋世事。但克己行心於道。皆爲致福之基。然道包天地。其大難言。小善小功。卒難見效。所以云刹那悟道。須憑長劫煉魔。頓悟一心。必假圓修萬行。今世之悟道。皆宿世之有功也。人不知宿世之因。只見年深苦志。不見成功。以爲塵勞虛設。卽生退怠。甚可惜也。殊不知坐臥住行。心存於道。雖然心地未開。時刻之間。皆有積累。功之未足。則道之不入。如人有大寶明珠。價值百萬財。雖三千五千。三萬五萬。錢數未足。而寶珠未得。其所

積之錢應急且得使用比於貧窶之家雲泥有隔積功累行者亦然雖未得道其善根深重今世後世聖賢提挈方之無宿根者不亦遠哉

十二時中只要內搜已過方得神氣內安神氣安爲真功不見他人過爲真行許祖云。清行陰陽萬神安。

郝太古真人曰。日用者靜處煉。死閑處煉。神行住坐卧皆是道也。晝夜規前。須要不昧。若睡了一時。死了一時。日日有功。無睡千日。功夫了也。勿信他人言有夙骨。凡人成則忻忻。敗則戚戚。若此兩者。覩若平等。便是了。

心地人也

棲雲先生曰。三千功易得。八百行難全。澄心定意是真功。苦已饒人是真行。

西山誌疏。以清淨爲基。以無爲爲體。以存誠爲用。以柔弱爲守。以堅忍爲行。以精進爲心。以決烈爲志。以廣大爲規。視天地萬物。無一不在我心性之中。視天地萬物。又無一事可爲我心性之礙。以我心之真淨。化天下之貪染。以吾心之克明。化天下之蒙昧。以吾願之必忠。化天下之迷罔。以我力之無怠。揚吾教之無邊。不希心於

陽福不或志於陰愆。不繁情於物累。不畏刺於人言。冥默有自然之宰。榮枯有一定之衡。誠不可爲不可致。不可測。不可分之理也。世人罔識乎微。偏欲以妄勝天。以貪爭命。此無往而不釀其咎者。

炎炎者勿直任其氣。滔滔者勿過溺其情。且我之炁。養之周流萬物。我之情。藏之茂對羣生。豈可以先天之真性。受制於物。豈可以未鑒之良心。受制於情。心之所至。氣即從之。形之所寓。情即引之人。能置此身於太虛。化萬物於無有。過而不留。動而能定。與物往來。無繁無擾。

何有於忿。何有於慾哉。

莊子曰。至人潛行不窒。蹈火不熱。行乎萬物之上而不慄。請問何以至此。關尹子曰。是純氣之守也。

唱道曰。煉丹必先煉心。心靈則神清。神清則氣凝。氣凝則精固。丹經所謂築基。藥材。爐鼎。鈴汞。龍虎。日月。坎離。皆從煉心上立名。至於配合之道。交濟之功。升降之法。烹煉之術。此其餘事。若心源未能澄徹。情慾纏綿。則築基雖固。必復傾。藥財雖具。必多缺。爐殘鼎敗。龍戰虎晦。日蝕月晦。坎虛離實。配合則陰陽不和。交濟則水火不

睦。欲升而反降。三尸害之。六賊擾之。一杯之水。難救車薪之火。故煉心爲成仙。徹始徹終之要道也。

證道一貫真機易簡錄卷之五

濟一子金谿傳金銓彙輯

集陽子定遠蕭康理較訂

貞陽子臨川李拱辰較訂

來陽子定遠凌光凌較字

宗陽子定遠唐壽林較刊

煉己築基第二

上陽子曰。金丹之道。先須煉己。使神全氣盛也。七情不動。五賊不亂。六根天定。精難動搖。方可從事。丹道之言。

五賊者。卽眼耳鼻舌身意。爲天之五賊。色聲香味觸。爲世之五賊。愛慾貪嗔痴。爲內之五賊。天之五賊。不謹於內。則內之五賊蜂起。世之五賊。不除於外。則天之五賊。豺生。是以眼見色。則愛起而賊精。耳聽聲。則慾起而搖精。鼻聞香。則貪起而耗精。口嘗味。則嗔起而走精。身意遇觸。則痴起而損精。五者日夜戕賊於身。其精能有幾。何精去。則神氣隨之。身則喪矣。修行人。以身爲國。以精氣爲民。精不動搖。謂之民安。神氣充足。謂之國富。以求丹爲戰敵。必如此。然後可以戰勝。而得先天之炁矣。

天仙正理曰。煉己者。所謂苦行其當行之事曰煉。孰行其當行之事曰煉。禁絕其不當爲之事曰煉。精進勵志而求必成曰煉。割絕貪愛而不留餘愛曰煉。禁止舊習而全不染習曰煉。己者卽我靜中之眞性。動中之眞意。爲元神之別名也。古云未煉還丹先煉性。未修大藥且修心。

脉望曰。煉丹必先於煉己。而煉己與養已有分。寶精裕氣養己也。對境忘情煉己也。自有動靜之分。而煉己又莫先於養己。第法性雖一。教有頓漸。六祖壇經曰。若起

正真般若觀照。一剎那間妄念俱滅。若識自性。一悟卽至佛地。頓法也。此之所論。乃漸法耳。虛靖天師云。要得身中神不出。莫向靈臺留一物。蓋遣欲澄心。只有止念。現前內境不出。不染一切外境不入。如此安靜。漸入大定。氣質之性。無所依傍。一物不着。心如太虛。則真空實相。本體自然發現。此安靜則虛無之義。而元神爲丹君之說也。然非頑空也。壇經云。若百物不思。常令念絕。卽是法縛。卽名邊見。誠於原本生身受氣之處。爭關一竅。收視返觀。於六塵中。無染無着。回光而內照之。久之純

熟自然萬慮俱空。元神獨覺。

悟真曰。若欲修成九轉。先須煉己。持心當知。煉己非空。

煉也。濟二子曰。真氣薰蒸。習熟對境。

金丹真傳曰。若問如何煉己。鼎爐琴劍無差。

白玉蟾曰。學仙非難。出塵離欲爲甚難。玉陽真人云。隨情流轉。定落空亡。更道難成。成功難就。攀難當。

太上護命經曰。卽色是空。卽空是色。若能知空不空。知色不色。名爲照了。始達妙音。

太上五厨經曰。一氣和太和。得一道皆泰。和乃無一和。

乎理同乎際。不以意思意。亦不求無思意。而無有思。是法如是持。

樵楊經曰。初功在寂滅情緣。掃除一切襍念。方可下功。除襍念。乃是第一着築基煉己之功也。

唱道真言曰。有聖人之體。然後可以行聖人之用。

初祖曰。外息諸緣。內心無喘。心如牆壁。可以進道。

古歌曰。未煉還丹先煉性。未修大藥先修心。

心印經曰。精合其神。神合其氣。氣合作真。

回風混合。百日功靈。

唱道真言曰。靜以守之。虛以合之。運之以意。而未嘗有意。得之於心。而本無心。動而與天行之健。其動則靜。中之動也。靜而與地體之凝。其靜乃動中之靜也。而喫緊在辛關一竅。

無根樹曰。樹老將新接嫩枝。梅寄柳桑接梨。傳與修真作樣兒。自古神仙栽接法。人老原來有藥醫。

上陽子曰。去色欲。絕恩愛。輕財物。慎德行。四者煉己之大要也。去色欲。則精氣全。乃能降龍伏虎。非但去之。要能與之相忘。昔長生劉真人。洛陽三年煉己也。泥丸翁。

酒肆淫房戲歷遍。煉己也。煉己日久。淘汰情性。自然忘無可忘。乃至於忘忘。絕恩愛者。緣恩愛起於對境。着境。則恩生。恩生則愛起。能對境忘境。則六賊不擾。而神君作主。持心若此。方許行此一時半刻之功。入恍惚杳冥之內。以求此先天真一之氣。否則未有不危者。

脈望曰。煉己之要。首要與之相忘。色欲之念。始絕。次要降伏彼心。恩愛之情。可免。三要。法財相濟。庶得歡悅之意。四要。勤修德行。乃致神明之祐。四者具備。晨夕不忘。三年純熟。對境無心。精神完固。方可入室下功。以採先

天一炁

妄想不除必致精耗氣散是煉己無功也氣爲大藥必須調和馴習乃能行順其軌倘情性乖張難以鼓琴敲竹甲庚失度安能招鳳喚龜是情不歸性也自然火候失調臨陣輕敵而多殆辱之咎學者可不正心誠意慎以求之乎

吾之元神丹道之君主也只凝神聚氣心息相依惶惶寂寂優之游之任其自然君臣合德布政於明堂之上金來歸性大小無傷

上陽子曰君子安其身而後動易其心而後語定其交而後求聖人慮患之深脩煉人之情實一動一語一求三者乃聖人之至理真養己之要言寶精裕氣養己也對境忘心煉己也常應常靜煉己也積德就功煉己也修丹之士必先煉己懲忿窒慾苦行忍辱庶入室之時六根泰定方使純熟忘無可忘乃能就事世人不知煉己事大而欲妄行一時半刻之功希冀功成鮮不廢功已

上陽子曰如來云世尊說此難事是爲甚難者蓋稍輕

敵七精六賊有一不防至粹至精之寶喪矣。安能輕敵乎。

下工之初先去三尸六賊。煉得心如太虛。六根淨盡。方可入室而煉大丹。

還丹之道修之則易。煉己最難。

聖人惟恐後人不能煉己。則時至臨爐。頃刻之功。不得一粒至寶。反至危困。修行人先當究意。煉己之功也。

念欲灰而志欲奮。功欲勤而境欲忘。

自玉蟾指掌篇註曰。煉藥之時。念念不忘。道心如鐵。莫

被塵境所牽。色欲所蔽。

陸子野曰。倘懷一時之興濃。則忘却平日之辛苦。而廢終身之大事。

重陽祖曰。體靜心閑。方可觀妙。

泥丸祖曰。鼎爐火壯。急安排。自有純陽氣上來。地戶閉時。骨體實。天關漸積。自然開。

邵子曰。梧桐月向懷中照。楊柳風來面上吹。又曰。月到天心處。風來水面時。這般清意味。料得少人知。

金丹節要曰。一念規中。萬緣放下。四門外閉。兩目內睛。

脈望曰。養性存神。憑乎牝以立根基。寶精裕氣。借藥物而固邦本。築基須進氣。採藥煉己。則烹汞成砂。國富民安。身心寂不動也。煉己之要。歸重情主營。外一邊一剛一柔。三年無間。骨氣俱是金精。肌膚皆成玉質。斯時內藥堅凝。然後可以配合乾坤。得金情而行還丹之功。卽悟真民。安國富方。求戰之吉也。

入室築基。乃吾人大事。因緣尊主人爲萬乘。喻丹室以九重。比火符爲號令。慎重謹密之至也。入室採藥。雖忌輕言。然此感彼應。非藉言語。何以得大藥之真。顧只在

言之善耳

何以必先煉己純熟始可採藥。蓋心動則神不入氣。身動則氣不歸神。故邱祖謂心地用功。全拋世事。方能神氣合一。

龍吟虎嘯。方其爻動和合丹頭。此聲早已有之。不獨成丹時始有也。所以悟真云。月纔天際半輪明。早有龍吟虎嘯聲。妙在一早字。

上陽子曰。築基之法。預營壇壝。先採藥物。既得藥物。出人相通行。煉己功柔暖。播施微溫。直透。此爲初關第一。

候也。環繞丹爐施條。按意開關道路。不借不狂分彩和光。愈低愈下。日景漸長。此爲中關第二候也。咸之翼曰柔。上而剛下。二氣感應以相與。止而說男下女。是以亨利貞。金氣相需。小往大來。陰陽交接。此爲下關第三候也。

三尸皆氣質之性所化。煉己者只能沉之伏之。欲殺盡非得藥不可。蓋純乎真性。則滅盡矣。

彭鶴林曰。未說修丹。便得仙。且圖形固得延年。那堪或有冲昇分。渺渺白鶴登雲。天學道之士。先遵後天作用。

進氣採藥。形固年延真。有立竿見影。呼谷傳响之應。然後採先天大藥。亦近取諸身而易証。藏器待時而已。脉望曰。入室之初。乃有爲之事。契曰。闡舒布寶。闡者懽悅也。舒者暢遂也。布寶者不吝財也。從其所好。乃得情來歸性。而要中之要。又在乎斗魁之柄。契所謂要道魁柄。斗之所指。則氣動。進火退符。必用斗建之子午。幹運一身之陰陽。統攝一身之萬化。若綱之有綱。衣之有紐。爻象內動。及時下手。斯時吉凶悔吝。起於毫髮。敬之慎之。

丹道金來伐木舉水尅火皆盜機逆用之事所謂五緯錯順不相尅而相戀者也。

白玉蟾白日銘曰。嗟夫。人身如無根樹。惟憑氣息以爲根株。百歲光陰如夢相似。出息不保入息。今朝不保來朝。虛度歲時。忽然老死。百骸潰散。四大分離。神室魂迷。散墮諸趣。不知來世又得何身。生死輪迴。刼刼不息。迷不知悟。懶不知勤。而今既到寶山。切莫去時空手。到老依前病死。枉向人間一遭。名盲勉力下死工夫。古云。辛勤二三年。快活千萬刼。從今收拾。一意無他。眼不外視。

耳不外聽。節飲食。省睡眠。絕笑談。息思慮。把茅蓋頭頂。  
莫求安適。煮米療飢。莫分美惡。如蟬飲露。體自輕清。如  
龜吸日壽。乃延長。若能餐松啖柏。戴笠披蓑。岩下眠雲。  
洞前飲水。猶是你家人也。如其未有力量。但且暫學古  
賢。苟不如是修行。則是無此福分。朝收暮採。日煉時烹。  
如龍養珠。如鶴抱卵。火種相續。打成一片。至如子母相  
見。不亦樂乎。

抱朴子曰。生可借也。死可畏也。長生養性。未有不始於  
勤。而終成於少視也。道成之後。畧無所爲也。未成之間。

無不爲也。其大藥初皆用錢，不可卒辦。合作之日，當齋潔清淨，斷絕人事。思神守一，却惡衛身。如人君之治國，戎將之戰敵，乃可必得耳。

抱朴子曰：胎精固神，保守元氣。常以生氣時，以鼻引入。世人咽氣，令喉中有聲。此非胎精元氣，是服粗氣也。粗氣在腹，與元氣不同居也。粗氣是喘息之氣。元氣雖至少，而難散。非粗氣可比。呼吸猶不欲自聞。况咽有聲乎。夫入氣粗，則傷肺。肺爲五臟華蓋。氣下必先至肺。凡服元氣，不隨粗而由入，則無有待氣生死之時也。旣鼓咽

外氣入於元氣臟中所以反傷於人。凡人用力皆眾氣也。謂眾物之氣飲食之品也。眾氣只能舉重致遠。運體而已。存之不能益人之壽。去之不能使人短折。何必禁閉。且用氣之術。用元氣也可以移山岳。決河海。制虎豹。縛盜賊。故知眾氣不及元氣。粗氣可以去之。元氣不可令出也。若服元氣滿。則粗氣自除。真氣薰蒸。可以絕穀。縱一日九食。亦不能成患。終歲不食。亦不因羸。則知氣之道遠矣。

抱朴子曰。凡人導引。骨節有聲。大引則聲大。小引則聲

小筋緩氣通故也。夫導引療未患之疾。通不和之氣。動之則百關氣暢。閉之則三宮血凝。實養生之大律。祛疾之平術矣。

抱朴子曰。夫行炁當以生炁之時。勿以死炁之時也。

抱朴子曰。行炁大要。不欲多食生菜肥鮮之物。令人炁強難閉。又當禁忿怒。多忿怒。則炁亂。不得益。令人發咳。

呂祖採金歌曰。減酸醣。常咬淡。黃婆伏侍用心看。

天仙正理曰。精潔芽茶淡飯。調養口腹。安靜氣體。亦易易事耳。

道書曰。欲得長生。腸中當清。欲得不死。腸中無滓。  
抱朴子曰。食草者善走。而愚。食肉者多力。而悍。食穀者  
智。而不壽。食氣者神明不死。

丹陽祖曰。薄滋味。所以養氣。去嗔恚。所以養性。一念若  
動。氣隨心散。精逐氣亡。神馳故也。此懲忿之先。於窒懲  
也。

天仙正理曰。禁戒甘旨葷腥。專持素食。宜遵四十九章  
經。元始天尊法旨所云。齋戒者。道之根本。法之津梁。予  
欲修道。清齋奉戒。眾生捨清齋。耽葷羶。而觸法。譬之餓

鬼啞死屍。

張三丰詩。氣敗血衰宜補。接明師親授口中訣。華池玉液隨時吞。桃塢瓊漿隨口咽。絕慮忘思赤子心。無情少意。丈夫烈丹田溫養返童顏。笑殺頑童頭似雪。

體隔神交理最詳。端然下手兩相當。安爐立鼎尋真種。對境忘情認本鄉。撥住龍頭收紫霧。頓開虎尾落金光。真鉛一點吞歸腹。萬物增輝壽命長。

牢固陰精是築基。真靈常與氣相隨。一塵不染身偏靜。萬慮俱忘我獨知。邪賊無由侵內界。主公終日對嚴師。

渴來解飲長生酒。每日醺醺醉似泥。

自從鑿破洪濛窟。認得乾坤造化爐。不用神功調水火。自然靈氣入肌膚。朝朝黃鶴藏金窟。夜夜銀蟾入玉壺。要識金丹端的處。未生身處下工夫。

央請黃婆善作媒。無中生有苦栽培。故教妓女當時待。勾引郎君自外來。兩窟相通無阻滯。中間聚會不分開。翕然脗合春無限。產個嬰兒號聖胎。

指辛篇曰。天機不洩。世難知。洩漏天機。寫作詩。同類鑄成。驅鬼餉。共床作起。上天梯。人須人度。超凡世。龍要龍。

交出汚泥。莫怪天機都實說。只緣要度眾羣迷。

鼎器歌。鏡心寂滅若虛空。始得臨爐無弊病。無弊病。可安爐。調和鼎器莫心粗。

黃鶴賦曰。道術造端似行邪而實正。火候托始如出奇而用兵。

馬祖還丹歌曰。斷情割愛調龍虎。絕慮忘機產鳳麟。

上藥靈鏡曰。見新月生玉田。太和元氣沖海邊。

大道歌曰。爐火候要分別。先採後天延歲月。

又曰。築基煉己採後天。

中和集曰。看春生寒谷。覲面慈顏。

許祖醉思仙歌。朝思道。暮思仙。暗行陰陽。萬神安。內交真炁。存呼吸。自然造化返童顏。

許祖松沙記曰。余自修道。方明氣術爲先。陰陽爲首。○初廣布陰陽。先行氣功。持內丹長生。久視之法。氣成之後。方修大藥。

許祖中黃八柱經曰。動而靜也。炁凝神而如寂。靜而動也。神抱炁而若虛。還之三無之舍。元神洞徹。返乎九有之墟。真息淵微。

許祖淨明四規明鑒經曰攝意歸於身攝想得乎正其  
炁蒸然其神廓然其見飛飛然以神交神神者自神以  
氣奪氣氣出太空太空之中其福卓然卓然不蕩也不  
蕩之性也心性調而符藥爲筌蹄而可棄也

逍遙山誌疏得日之旨始炁陽生妙合萬物之神得月  
之旨元氣陰長妙合萬物之精得斗之旨乎炁布化日  
月合明妙合萬物之炁

契曰推情合性轉而相與又曰金水合處木火爲侶四  
者混沌列爲龍虎

契曰。離炁納營衛。坎乃不用聰。兌合不以談。希言順洪濛。三者既關鍵。緩體處空房。委志歸虛無。無念以爲常。黃庭經曰。何不食炁太和精。故能不死入黃寧。

兩神相會化玉漿。淡然無味天人糧。

百二十年猶可還。過此守道誠甚難。惟待九轉八瓊丹。日月之華救老殘。

六府修治潔如素。虛無自然道之故。物有自然事不煩。垂拱無爲身體安。虛無之居在帷間。

棄指達微專守精。寸田尺宅可理生。

閉子精路可長活

長生要妙房中急上陽子曰雖是房中得之而非御女之術

呂祖曰精養靈根炁養神此真真外更無真

脈望曰下手立基之始離諸妄想物我俱忘專氣致柔回光返照靜定習久如止水無波凡息一停真息自動但覺一念從規中起混混續續兀兀騰騰靜極欲動自然見乎關一竅其大無外其小無內入無積聚出無分散此之謂真胎息

莊子曰。遊心於淡。合氣於漠。順物自然而無容私焉。而天下治矣。

莊子曰。機心存於胸中。則純白不偫。純白不偫。則神生不定。神生不定者。道之所不載也。

莊子曰。夫形全精復。與天爲一天地者。萬物之父母也。合則成體。散則成始。形精不虧。是謂能移。精而又精。反以相天。

莊子曰。至陰肅肅。至陽赫赫。肅肅出乎天。赫赫發乎地。兩者交通成和。而物生焉。

莊子曰。用志不分。乃凝於神。又曰。其天守全。其神無隙。物奚自入焉。又曰。通天下一氣耳。

上陽子曰。煉己之功德。行爲先。夫德可以動天地。行可以感鬼神。如此持心。方可採先天之炁。真一之鉛。首經之至寶。方可行此一時二候之功也。

金石誥曰。速養丹田。速養身。好將陰德濟斯民。此身不向今生度。更向何生度。此身。

陳希夷曰。留得陽精。決定長生。

李虛庵曰。陽關一閉。個個長生。蓋精滿則關自閉。不復

有精竅矣。何以知精滿盡化炁而不漏。冲虛子曰。精已煉成炁者。便有止火之候。此是無精之靈應也。則無竅矣。此無竅無漏方真。

敲爻歌曰。三鉛只得一鉛就金菓仙芽未現形。再安爐。重立鼎。跨虎乘龍離凡境。

天仙正理曰。息定精還。謂之基成不漏。若有漏。則不能爲胎神之基。真我者。本來面目。卽元神本性之別號也。天仙正理曰。百日築基。煉精化炁。是大概言之。或七八十日得炁足。或五六十日得炁足。功勤不差者。易得。年

少者亦易得。

天仙正理曰。初關煉精化炁。精已虛耗。必採煉以補精。精返炁足。則真炁大藥始有所生。如年之已老。則不能以百日限而止工也。所以有期內期外之不同。期內者如我曹老師五十日而得是也。有七八十日者。如我以兩月半而足。然其初尚有一月調習。期外者或二百日三百日。未可定也。

天仙正理曰。修士當於人道中先修純德。又能信奉真師。慎擇賢友。精心修煉。可計日而成。

仙佛合宗論語冲虛子曰我於萬歷壬寅初試百日關於家而煉精以化炁。首一月調息次一月精進時至神知斡旋斗柄默悟世尊見明星而悟道之說契我妙用自是以來一夕行過三五周天至七八周天又至十餘周天則功將徹夜無間歇矣火候斯足遂得止火之景而止之法約兩月餘總三月之季而成大藥古云百日築基信哉昔還陽老師下功時年方三十神清炁盈夜靜功勤不五十日而火足採大藥五日而得眼有金光鼻有氣搐耳後有風生腦後有鶯鳴身有躍動丹田有

火珠馳驟上衝下突。如是六種見驗也。則火珠有自然投闕之妙。

池陽先生曰。下大功須是謹守百日。處於靜室外。無所着。內無所思。身如槁木。心若寒灰。萬緣頓息。與虛空同體。以電光爲用。晝夜殷勤。三五日間。自然心定氣和。喜悅無窮。

陶素耜曰。三光皆返照於內。神不外馳。神凝氣和。精從內守。氣自外生。自然煉精化氣。灌注三宮。氣滿根植。下亦不漏。而築基成矣。

泥丸祖曰始於着相至無相煉精化炁無歸根氣之根本凝成神方曰無爲而通靈。

脉望曰果得眞鉛陽火烹煉築基堅固補氣填精採藥制伏陰精化爲眞汞漸次通理潤澤肌膚而煉己功純矣煉己既熟六根泰定乃可得一

丁壬先後之間一點巧處此卽火候也

邵子曰天之神發乎目人之神發乎目大矣哉人之神發乎目也目之所至心亦至焉故內煉之法以目視鼻以鼻對脣降心火於氣海蓋不過片向工夫而已

白玉蟾曰當先習定凝神懲忿窒慾則水火既濟水火既濟則金木交併金木交併則真土歸位真土歸位則金丹自然大如黍米日復一粒神歸氣復充塞天地矣張三丰金丹節要曰先擇寶鼎三五座各重十六七兩者二七兩者尤佳須令質致光瑩有花堪用無種不宜同居靜室幃中不拘晝夜時候兩體對坐二景現形先敲竹而提死次鼓琴以和音各演三次方合一情就起殺機勿容縱意

臨期潮候月出庚方可以擗動凡鉛成就不終一刻但

得三五度凡鉛可延壽二三百歲行功之際別有妙用常飲仙家酒休折臨落花閒撫沒絃琴慢吹無孔笛如是功夫至辛至妙但行緊急有損無益金丹大道全在形交玉液爭機別無妙術故曰採藥容易煉己最難務今性靈神融心灰意定功成百日妙奪周天還丹之道出於茲栽接之功不過如是但勇猛易就怠惰難成誠爲玉液煉己之樞真乃金水鑄劍之要且天劍者卽吾身雌雄二劍豈金銀銅鐵所能爲哉乃天地之靈根陰陽之祖骨自有生以後佩於吾身時當三五之初神

鋒利爽能曲能直能柔能剛出有入無隱顯莫測倘或  
陰陽失度神鋒虧剛及過五九六九根骨衰朽不能利  
爽易致通靈非茲鑄劍之功曷遂修真之妙經曰出有  
入無三尺劍長生不死一丸藥又曰一口飛靈劍兩角  
還丹却在鋒頭落得其淬利光芒始可飛靈走聖

妙用工夫入室最爲緊要須擇同門三友輔弼相扶必  
依富勢一家以爲內助外護於此建立丹室方廣丈餘  
中安金象靈神內斷荒溼愛慾更脩丹房之器以裕藥  
物之需遂往神州赤縣以求丹鼎神爐或四或九配合

相生大約二七兩者誠佳五千四十八而最妙勿犯五  
疵須潔一體欲神色而兼全合骨肉而相濟可擇陽春  
秋節選求二八良辰同歸靜室行日月交併之法潛心  
閉息運乾坤闔闢之機龍虎并驅而守中橐籥現形而  
絕念心如春日意若秋霜先調虎弦待清音而自至次  
吹龍笛置丹鼎而在茲調龍吹虎各足四六氣與神交  
卽爲築基之法又爲煉己之功又爲抽鉛添汞龍四翼  
而勾肩以兩括而抵液二七輔弼一氣感通次定浮沉  
仍分出入如斯造化奪盡天機朝霽謹守精神晝夜慎

勿昏睡。元陽始固。基址堅牢。待時至。而採大藥。求配合。而煉大丹。

仙鑒曰。神本無體。與炁爲體。精無定形。以意而形。心苟不定。一身之氣。湯沸火煎。莫能止息。則炁馳神耗。精必無由以生。精既不生。性必昏而不明。雖欲築基。其可乎。仙佛合宗論語曰。眾生之淫心。淫事不除。每思行淫。則性入於女之身根。貪愛觸情。迷戀觸境。修行人有定力。慧心戒心者。偶生一觸念。卽戒念以滅之。佛云。淫心不除。塵不可出。

南岳魏夫人曰。若抱淫慾之心。行上真之道者。清宮落名。生籍被考於三官也。

陳顯微曰。遇物對境。當以一息攝之。而不復有相生相滅之機。此不輪迴不受生之妙用也。

吳猛真君大還丹歌曰。勸君煉藥須識虎。陽得陰兮自合。互三百六十似凝素。淑女復爲長生母。

鍾離祖曰。大丈夫遇真訣。須要執持心猛烈。

鍾離祖曰。果然百日防危險。血化爲膏體似銀。果然百日無虧失。玉膏流潤生光明。其炁薰蒸無寒暑。可爲無

上道高人

合宗論語曰。百日關初下功時。只有微小陽氣來復。及百日之功用足。則築基已成。乃可行七日半天機。則大藥隨採而至。既渡鵲橋。行五龍捧聖之真機。方得服食。仙佛合宗論語曰。心中本性元神。宰運呼吸。而爲小周天之火。薰蒸補助。補得元氣充滿。如十六歲童子。謂之基成。

還陽真人詩。識破乾坤顛倒。顛金丹一粒。是天仙要尋。不必深山裡。所得無過在眼前。忙裡偷閑。調外藥。無中。

生有採先天信來認得生身處。下手工夫要口傳。  
仙佛合宗論語曰。忙裏偷閑二句。調鼎之功用也。鼎必  
先調純熟。定其機而後用。當採之功。

仙佛合宗論語或問冲虛子曰。昨觀先生直論所云。煉  
精化炁。如何知得是化了炁。答曰。精化炁者。是初關次  
第之名也。原夫精由炁化。則以炁之發動時。不令化精。  
而復全真炁。是謂以元炁還元炁而言化炁。元炁即無  
形之元精。不順去化。有形故曰精化炁也。當具發動行  
周天之火薰蒸之。薰蒸得法。則炁歸本地。而更長旺。今

日發動時化炁補得一分，明日發動時化炁又補得一分，動而至於不動，補而至於不用補，補至十分而元氣滿足，便化炁了矣，不復有精，不復有竅。

仙佛合宗論語或問冲虛子曰：精滿不思欲，炁滿不思食，神滿不思睡，如何得滿？如何知得是滿？冲虛子曰：薰蒸卽補也，補此炁純無精可生，便知實滿，百日內事也。精既滿而竅自閉，大藥一到，淫根自縮，同於童子。縱欲不可得，何用思欲？佛謂成就如來馬陰藏，相世所稱返老還童者是也。淫根既斷，卽得長生小果，從此出欲界。

而升色界。心在入定化神不至思欲。到超脫過關時。前之炁歸元海爲坎實者漸漸以埃實點離虛虛得實而皆實。實則不飢。何用思食。然十月胎圓固皆不食。初一月卽能減食。三月而穀自辟。四月以後絕火食。乃真不食。故曰炁滿不思食。至此而猶食。猶是有生死的。凡夫無定力也。不可得謂之炁滿也。神滿者純陽無陰也。古云分陰未盡則不仙。如有一分陰在。卽有一分昏沉睡魔。十二時中靈光不自覺照神。如何得滿。蓋神住定炁亦隨之住定。神炁俱定。從一月之日起。卽能不睡。晝

夜常覺惺惺不昧十二時中無一時不在定中如是十月之功方得神滿不睡到此心無生滅息無出入已成陽神脫胎便出色界到無色界矣不存知見而全歸於無爲煉神還虛此又神滿以後九年面壁之事也

天仙正理曰築基者安神定息之謂也未築之先元神逐境外馳元炁散元精敗基壞矣必用三寶合煉精補其精炁補其炁神補其神能合一則基成不能合一則基不可成基成而人仙之果證矣爲出欲界升色界之基者以此爲十月神定之基者以此而九十月不昏睡

者有此基也。十月不飲食，不寒暑者。有此基也。十月神不外馳。得入大定者。有此基也。煉炁而氣卽定。歷百千萬億劫。而絕無呼吸。之一息。煉神而神卽虛歷。百千萬億劫。而不昏迷。一睡亦不散亂。一馳與天地同其壽量者。基此與聖神真齊。其神通靈應者。基此。此所謂陽神之有基。由於陽精之無漏。名曰漏盡通外金丹成矣。

證道一貫真機易簡錄卷之六

濟一子金谿傅金銓彙輯

集陽子定遠蕭康理較訂

貞陽子臨川李拱辰較訂

來陽子定遠凌光彝較字

宗陽子定遠唐壽林較刊

知時採藥第三

佛曰是云真實希有之妙諦

黃庭經曰誰與共之斗日月抱玉懷珠和子訣子能知

之萬事畢。又曰送以還丹與玄泉。蒙龜引氣至靈根。中有真人巾。金巾。負甲持符。闢七門。此非枝葉實是根。陰符經曰。其盜機也。天下莫能見。莫能知。

入藥鏡曰。盜天地。奪造化。攢五行。會八卦。

真一子曰。真一之精乃天地之母。陰陽之根。水火之本。日月之宗。三才之源。五行之祖。萬類以之生成。千靈以之舒卷。至於高天厚地。洞府名山。玄象靈官。神仙聖衆。風雨晦明。春夏秋冬。未兆之前。莫不由此鉛氣產出而成變化者。修丹之士。得此真一之水。萬事畢矣。

道德經曰天得一以清。地得一以寧。谷得一以盈。神得一以靈。侯王得一以爲天下貞。

參同契曰一者以掩閉。世人莫知之。

朱元育曰此一點真種乃大地眾生命根。不特爲吾人。生身受氣之本。下至蠕動之物。莫不由此一點以生。以育。

邵子曰冬至子之半天心無改移。一陽初動處。萬物未生時。玄酒味方淡。大音聲正希。此言如不信。更請問庖羲。

何者謂之機。天根理極微。今年初盡處。明日起頭時。此際易得意。其間難下辭。人能知此意。何事不能知。

忽然半夜一聲雷。萬戶千門次第聞。若識無中含有象。許君親見伏羲來。

上陽子曰。入室採藥。閉塞三寶。專心致志。恭已以聽命也。斯時天關在手。地軸由心。真人潛深淵。劍飛月窟。水火交媾於黃道。龍虎爭戰於鵲橋。把七十二侯之要津。行之頃刻。奪三千六百之正氣。逆納胎中。非有神功。安能濟事。呂祖云。造化爭馳。龍虎交會。進火工夫。牛斗危。

此卽半時之事也。

翠虛篇曰精生有時時至神知。

悟眞曰鉛遇癸生須急採。

正陽真人曰有無交入爲丹本。綠督子曰人之靈明知覺者卽無也。神也。網緼活動者卽有也。炁也。

張三丰道情歌曰電光灼處尋真種。風信來時覓本宗。霞光萬道籠金闕。紫雲千丈罩天門。若還到此休驚怕。穩把元神守洞門。如猫捕鼠兔逢鷹。急急着緊猛加功。萬般景象皆非類。一個紅光是的眞。此個紅光生春意。

其中有若明窗塵中懸一點先天藥遠似葡萄近似金到此全憑要謹慎絲毫念起喪天真

一枝花曰敢採他出牆花兒采采鮮桂起我娘生鐵面我教他也無些兒動轉嬌妖體態十指纖纖引不動我意馬心猿

月之圓存乎口訣時之子妙在心傳提起我身中無刃鋒芒劍怕只怕急水灘頭難住船感則感黃婆勾引候只候少女開蓮此事難言五千日近堅心算三十時辰暗裏盤我將龍頭直監他把月窟空懸顯神通向猛火

裏栽蓮。施匠手在逆水上。擇船不羨他。美麗嬌花只待他。甘露生泉。攻神州破赤縣。捉住金精仔細牽。送入丹田。防危慮險。除孽念沐浴。自然面壁九年。纔做個閻苑蓬萊物外仙。

向麗春院採藥行符經五載。

重陽祖曰。神照坤宮。真火自生。坤宮非煅煉。則金水混濁。若不專心致志。則水火漫散。大藥終不能生。先天從何而來。煅煉之火。水見火。自然化爲一炁。薰蒸上騰。河車自轉。周流不息。真精自此而生。元炁胚胎於此。呼吸

相育脉住氣停。靜而生定。大定之中。先天之炁歸之。自然自虛無中來。是以子炁而感母炁。順其自然。不可欲速。猶如混沌之初。玄黃相孕時。至而炁自化。靜極而機自發。靜定極中。至有動處。是先天造化。忽有一物。或明或隱。不內不外。此是大藥始萌。纔有朕兆。由此以守乾宮。不可糊採。若有一毫念起。天真喪矣。

重陽祖曰。真鉛閃爍如月之象。永氣飛揚如日之象。二氣交合。一點靈光。圓陀陀光灼灼。照耀上下。內真外應。陽丹自外而來。是以母炁而伏子氣。自然感合。以我之

而感天地至精之炁。如陽燧方諸水火感通之理。推之自得。當其日月交合之際。先天適至之時。泥丸風生絳宮。月明丹田。火熾海底。波澄此身。如在火海之中。止知有火。不知有天地物我。渾如醉夢相似。此是龍虎相戰之際。金木相交。水火相激。其景象發現。迅如雷電。急採取。其採取之妙。發千鈞之弩。惟用一寸之機。似採而實非採也。

重陽祖曰。神守玄宮。意迎牝府。先天自恍恍。忽忽杳杳。冥冥。一點閃入下元。已之真氣。吸然應之。陰乃包陽。陽

乃激陰至精發洩海波浪湧自太乙關升入泥丸化爲金液香甜清爽吞入腹中萬孔生春遍體增輝此是乾坤交媾一得永得須防危險

呂祖曰依時便見黃金佛過後難逢碧玉仙

花發拈花須仔細月圓賞月莫延遲

百句章曰先看初三夜蛾眉始見庚要見庚花現反向蛾眉尋如此採真鉛口口要真傳

採金歌曰藥苗新用心看鈴光發現三日前

道髓歌曰烏之情免之髓竅對竅來嘴對嘴

黃鶴賦曰盜彼殺中之生氣以點我陽裏之陰精

明月堂玉蕊芳

月下花前拍手笑

敲爻歌曰守時定日明符刻專心惟在意虔誠黑鉛過

採清真一陣交鋒定太平

採真機要曰龍居虎穴世情同此際須當下死工顛倒作爲令彼動須臾一滴過吾東

又曰彼旣情濃我不知空空透露候其時低頭閉目真鉛至倏地飛來似火馳

規中指南曰時節若至妙理自彰輕輕然運默默然舉微以意而定息應造化之樞機則金水自然混融水火自然升降忽然一點大如黍珠落於黃庭之內此乃真鉛投汞之機爲一日之內結一日之丹復命篇曰夜來混沌擗落地萬象森羅總不知當此之時身中混融與虛空等不知神之爲炁炁之爲神似此造化非存想非作爲皆自然而然不知其所以然也

大抵藥之生也小則配坎離之造化大則同乾坤之運用金丹之旨無餘蘊矣

仙佛合宗論語曰凡採藥只要不着慾念的便是先天  
純清。稍着慾念計較者則濁矣。念念在道。自然清真。  
或問冲虛子曰。如何是凝神入炁穴。曰。太陽移在月明  
中。金烏飛入嫦娥戶。卽此義也。升降是採取烹煉之要。  
旨凝入是歸根復命之秘機。神炁合一。神在炁中。  
夫初煉金水之時。隄防以歲月計。至於合丹之際。只用  
一符之工夫。火則毀性而傷丹矣。學者慎之上陽子曰。  
掣電之機。爲不可久。人則有損而虧神功。

脉望曰。陽往則陰來。陽必先往。陰乃大來。惟少陽先射。

一點陰火精光於少陰之內少陰乃成一爻陽鉛之氣復還少陽之中真陽方動運已永以迎外因中激而有靈中因外觸而有象有六轡在手如組如舞之妙

其間升降進退無不與天合度五日爲一候六候爲一月而丹法藥火自然之運用奉之以爲準故契曰經緯奉日使六候之爲金爲水一定而不易所謂經也朝暮之用屯用蒙進退而隨時所謂緯也然屯蒙不過取緯晝反對以寓進退之機耳

採取之時藥在外火在中以火而致藥藥中有火候溫

養之曰藥在外歸於中得藥而行火火中有藥焉採藥與行火俱視坎中之氣動而離不能以專主所謂發號順節令勿失爻動時爻動則氣機已動亥變藥生便須發火以應之勿致差失還源篇曰萬賴風初起千山月乍圓急須行政令便可運周天

四時之氣偖於一日之中而吾能應其機五行之理全於進退之內而吾能得其序則煉丹之能事畢矣

二七之期五千四十八日天眞之氣始降水源至清有氣無質於初三一痕新月之初迎其一分之水以爲眞

候急取之方可用二分水至須以二分之火配之則藥火均平矣火何以二分蓋一時分三符六候止用一符二候之火龍虎均平相吞相噏火迎水入相含相受混一於戊己之宮則水火土三物含受丹成而變化之狀如神矣

分敷云者以一日半爲一分三日出庚纔是二分新嫩之藥到初五即是三分若至五分則是初八日之半已到上弦氣候太遠二者坎水之真信金水初生剛到二分時也

先天之鼎五千四十八日歸黃道未後二日正當朔晦之間乃天地陰陽之交會以一月言三十日半夜是也在年則冬至之候在日則亥子之交在人則動而未形之際同此造化之機雖有殊名總此一候是時日月合璧行於天中雖有朕兆尚未顯露神仙審察消息待月出庚方迎其符至之機而採之則內真外應矣

上陽子曰兌之初發是爲真陽真陽初動乃曰發生天地以七日而來復復子也太陰以三日而出庚庚金也人身以三日而看經經鉛也發動而後生鉛鉛之初生

名曰先天一氣此氣號曰金華言鉛言癸而不言水者取其氣也鉛生於癸後陽產於鉛中採之只半個時辰此合大造化也故一月只有一日一日只有一時夫此一時最不易得也以其天地合德日月合明乃生生化化之真機

陶素耜曰雪映冰潭了淨梅梢新月始可藥生

陸西星曰鑑本自明因塵蒙而逐晦鉛珠獨露緣癸積而漸藏塵去則鑑體依然癸盡則鉛花仍見鉛當急採恐癸水漸漸而復生金亦如之借鑑塵昏昏而爲喻

道德經曰其精甚真其中有信先天真一之炁窈冥中所生之真精雖眇而難睹却有效驗符徵可以推度效驗者先天氣後天氣得之者渾似醉是也藥之已成也符徵者天應星地應潮窮戊己定庚甲是也藥之初生也非洞曉天地之陰陽深達人身之造化豈能推度哉脉望曰聖人觀天道而執天行辨藥物於月之盈虧而採取知時知火候於日之早晚而火符應候符合也乘其活子時至投入坤懷氣精交感先天真元之兆基於此而立卽太陽移在月明中意也此二句將先天藥

祖和盤托出。

復卦當子位之中。先天一氣始萌。萬物之數皆從此起。乃天心建立之始初。丹道則他家沽子時。朔旦後之震符是也。

時至機動晦盡。朔初先天真一之金氣。自現一痕蛾眉。於畢昴之上。金本重而沉。而契白乍沉乍浮。形容其爻動之機也。採取之法。務激其浮而取之。則水源至清矣。水中產鉛。乾金初發之頃。名爲黃芽。可煉大丹。乾金是五金之主。坎水能載金上行。隨天河輪轉。運送入我中。

宮故名比方河車學者知金水配位於北爲乾金寄體於西爲兌金則知產藥之川源矣

作丹之法候其靜極而動之時調和龍虎運真汞以迎之則火蒸水沸其金自隨水上浮亦謂之木載金浮再乘氣機逼之上升泥丸乃踈暢融液降爲甘露下重樓由絳宮入黃庭歸洞房凝而爲丹所謂先液後凝也若乃得藥只用一符之速便須罷火守城久則傷丹悟真云未煉還丹須速煉煉了還須知止足若也持盈未已心不免一朝遭殆辱

脉望曰天地以陰陽交媾而生物丹法以陰陽交媾而生藥同一造化之機也人身造化之妙以時而至苟能旋曲視聽不失其機則造化在吾掌握矣

丹法先當知時尤當待時藏器於身候月現震生依爻動而採取時之未至閉兌垂簾默默窺虛以待之不敢爲之先也時辰若至妙理自彰大用現前定以應物不敢爲之後也至於逐月澆培始屯蒙終既未不過借返對之體以見一順一逆各自有合而已

倘持心不定煉己不熟調鼎無功爽日辰而差消息災

禍不旋踵矣。有藥而行火，則金被火逼奔騰，至於離宮化而爲水，反以尅火，故火無炎上之患。若無藥而行火，則虛陽上攻，適以自焚。真鉛生於坎宮，濁而不起，欲其擒制離宮之真汞，當用武火猛烹，極煉，然後飛騰而上，及其與真汞交結之後，則宜守城沐浴，不可加以武火，此太平兵革之不同也。

一陽將動，迎其機而進火，鼓以橐籥，則火發金鎔，真息爲火之橐籥，綿綿不絕。元神依息而互融，火之得乎風也，真炁得神而自化，金之鎔於火也。

以火煉鉛。龍呼於虎。鉛吞汞氣。虎呼乎龍。一呼一吸。二氣交感。如飲食吞并。金情躍躍欲動。乘其動機而採之。歸於土金。與我火積陰精。混合成丹。易曰二氣感應以相與。

坎中之水。卽陽氣也。乘其爻動而以意招之。離中之火。卽陰精也。靜極能應而以意運之。先天大藥在晦前朔後。每月之首尾爲鉛汞二藥。確有此理。此種天機知者甚少。

上陽子曰。一年十二度月圓。月月有陽生之日。一月盡。

夜三千刻。刻刻尋發生之時。野戰則採鉛守城。惟溫養知凶知吉。指日成功。

問活子時。今年初盡處。明日未來時。非天下之至妙。其孰能與於此。

邱長春曰。活子時現藥苗新。

脈望曰。丹士臨爐採藥。於一時辰內。收三十日之生機。其候以二日半三十時爲準。此以時易日之功也。但採藥須兼動靜工夫。靜而守城。一念不起。三寶閉塞也。動而野戰。龍虎交鋒。顛倒逆用也。而守戰之中。皆有吉凶。

氣定神凝則吉。欲動情勝則凶。按候求鉛則吉。非時妄作則凶。

臨爐採藥。必須煉己純熟。身心大定。方可下手。戒輕敵也。勸君臨陣休輕敵。恐喪吾家無價珍。所包甚廣。不獨一煉己而已。則知符信不真。藥材不正。未可敵也。龍虎不調。火候不明。未可敵也。黃婆不嫋。侶伴不和。未可敵也。恩威不信。言語不通。未可敵也。一有不慎。則悔吝隨之。不特不能得彼之命寶。而家珍亦喪矣。

煉己純熟。身心不動。魂魄受制。情欲不干。精氣盈滿。待

彼一陽初動之時。先天真鉛將生我一身之精氣不動。只於內腎之下。就近便處。運一點真汞以迎之。二候求藥。此謂前行短也。真鉛既渡鵲橋之東。汞鉛混合。却隨真鉛升轉。由雙關夾脊上泥丸。遍九宮。注雙目。降金橋。下重樓。人絳宮。冶炼。四候合丹。此謂後行長也。

陶素耜曰。還丹必得先天之水。後天金水資爲爐鼎。要皆必待其清而用之。詩曰。涇以渭濁。涇水清而渭水濁也。修丹者。待其涇水之清。優游防閑。不可撓動。下手臨爐之工。莫此爲要。是以聖人年中取月。而直金月中測。

日而聽潮。日中擇時而應爻。時中定火而行符。古聖先賢。無不防危慮險。以至於成也。

上陽子曰。既明採取。當悟生身。須考氣候。一月只有一日。一日惟在一時。一時分爲六候。前二候得藥。後四候合丹。合丹之妙。急以己汞合鈴。於斯時也。調和真息。周流六虛。自太玄關逆流至天谷穴。而吞入黃金室也。斯乃元年起火。下手之功。故真一子曰。立廟鼎器。運動天機。初則全無形質。一如鴻濛之中。旣經起火。運符。便應。

元年滋產

金丹真傳曰二候者外丹作用得丹之時也其用在彼不在己四候者內丹作用合丹之時也其用在己不在彼

仇兆鰲曰二候臨爐運火求鉛也四候合丹調和己未也就四候之中還有分別吳思萊曰逆轉河車運歸土釜此中二候作法閉塞三寶凝神定息內守神室此末二候作用可謂精細

仙鑒曰所謂十二時分爲六候者前二候運火中二候採藥末二候溫養

呂祖曰知癸生曉癸現三十時辰兩日半採取只在一時辰六候只在二候見外四候別有幹得藥之時莫貪

黃鶴賦曰二候四候半在坎而半在離

大道歌曰一個時辰分六候只於二候金丹就尚餘四候有神功妙在師傳難洩漏

二候得藥前行短也四候合丹後行長也

仙佛合宗論語曰採大藥於混沌七日此是無中生有必採之而後生用採工七日方有得也除一日二日三

日之前日少而不能得丹之外於四日五日六日七日之間其中或有一日見丹田火熾兩腎湯煎風呼耳後驚躁京山斯時也眼底金光丹田中一粒大藥至矣若藥不應採而不來卽邱祖所云火少則金精不飛是也或得藥來而力不足以衝關是知水源之初未知謂藥不及於當採之時而炁微力弱不能衝關而成大道皆採之太早生炁微嫩所謂初九勿用也

靜定之中神炁如一如是靜亦神炁一動亦神炁一動而外馳逐妄則爲二動而應機則合一蓋元神一馳炁

亦馳。若元神一染。則精炁卽耗。所以了身經曰。意定神全。水源清。意動神馳。水源濁。

陳致虛云。心動則神不入炁。身動則炁不歸神。

俞玉吾曰。金火要同爐。最忌根塵相觸。神炁分崩。

蓮花經曰。性者靜也。炁者動也。動靜如一。非至人安能措心於此。

廣成子曰。靜則靜於神意。動則動於神機。

古云。時至神知。卽神炁同動。是也。

瑩蟾子詩。煉鉛烹汞。本沒時。學人當向定中推。客塵欲

染心無着。天癸纔生。神自知。

金笥寶錄曰。採取之法。生於心。心者萬物之綱維樞紐。必須忘之。而始覓之。忘者妄心也。覓者眞心也。但於忘中。生一覓意。卽眞心也。恍惚之中。始見眞心。眞心既見。就此眞心。生一眞意。加以反光內照。庶百竅備陳。元精吐華矣。要在乎無中生有。有中生無。到這境界。併眞心俱忘。而棄之也。我以無而待。則眞息繸繸之時。後天之氣已定。後天隱。則先天之氣見矣。

先天炁到。一身百脉。盡若春生。春意融而漸長。此時先

大之體始立先天立而後天愈退藏矣。

採取之法以真心運真意意者以目垂觀於心卻以心放下送入陽呂徐收而又縱則陽起矣。

真鉛真汞大丹頭採取當於罔象求

天癸纔生忙下手採處切須虔篤。

古歌曰陰坎徒迷一陽離五彩形欲知三處所偏抱木之靈煉藥先通訣仍須議古經瓊丹君若畢天駕五雲輪。

古歌曰二八姹女十六鉛精陽生起火陰盡須停星辰。

周匝至藥通靈

蕭紫虛曰。外道邪魔忽逞威。七星寶劍向前揮。果於鬼窟交鋒處。奪得明珠一顆歸。

煉丹仔細辨工夫。晝夜殷勤守藥爐。若遇一陽纔起伏。嫩時須採老時枯。

雲散雨散丹凝後。琴瑟和諧了當時。切忌不須行火候。不知止足必傾危。

還陽真人曰。一陽初動本無心。有心播動指南針。得個牛眠藏炁穴。活墓蓮開七朵金。

冲虛子曰。一陽動處卽玄關。不必生疑。不必難。正好臨爐依口訣。自然有路透泥丸。

一陽初動。漏遲遲。正是仙翁採藥時。速速用功依口訣。莫教錯過。這些兒。

重陽真人曰。純陰之下。須要用火煅煉。方得陽炁發生。神明自來也。神明者。卽真精元陽之妙覺。龍眉子曰。風輪激動。產真鉛。必機先一着。而後生藥以行火也。

脈望曰。坤器本空。二七之期。感觸乾父精光。而陽氣始動。乾鼎無物。採取之時。吸受坤母陽鉛。而金丹始凝。

真機在頃刻之間妙處在窈冥之內窈冥真精來自虛無難以察睹乘其日月合璧匡廓消亡之際慎密以守之靜默以求之庶可臨馭丹爐而行一符二候之功稍有不謹其不敗事鮮矣

存無守有虛中以待是求鉛之法不敢一毫差謬庶得金情歸性以畢吾有爲之事

泥丸祖曰精神冥合氣歸時骨肉融和都不知關節自開百脈暢形容光澤似嬰兒

中和集曰既通天癸始生時自有真陽應候回三昧火

從離下發一聲雷自震宮來氣神和合生靈質心息相依結聖胎透得裡頭消息于三關九竅一齊開

天仙正理曰炁與神皆有動靜靜極之際正有動機炁動卽有神動元炁發動之機元神妙覺之機採取烹煉皆此時至妙之運用

天仙正理曰真陽之炁本無相古聖祇云虛無之炁其所發生無形附於有形遍內外皆此炁之流行其採也借火爲採不見有藥形跡惟知有火而已古歌曰火藥原來一處居看時似有覓時無又曰採藥物於不動之

中行火候於無爲之內。

天仙正理曰夾脊尾閭空寄信誠然是也此言前之採藥也精炁生動也是窈冥還返於靜也是杳冥火炁薰蒸百日之火故真炁因之忽然似有可見故止後天炁之火單採先天炁之藥故另用七日之工採於七日之內此時真炁盡歸命根雖有動猶不離於動處祇在內而不馳於外用則無火之火無候之候此爲異於前也其所以化神還虛之大事始此所證以長生超劫神通無極之大果始此故名大藥亦曰金丹卽前所採虛

無之死。所得所證之實相也。

天仙正理曰我曹老師用七日之功到五日之間忽丹田如火珠直馳上心卽轉下馳向外腎邊無竅可出卽轉馳向尾閣冲關此皆真炁自家妙用但到關邊必用口授天機方纔過得云。

天仙正理曰大藥服食謂之抽鉛。定息採真鉛是也。大藥者卽陽精化炁之金丹也。當未化炁之先所生出於丹田但無形之炁微附外體爲形因後有大藥之名便稱前爲小藥。以其炁小故也。及煉成金丹既化炁之後

所生也。出丹田曰大藥。實有形之真炁。如火珠。亦是從無而入有也。黃帝曰。赤水玄珠。一曰真一之水。曰真一之精。曰真一之炁。曰華池。蓮花。曰地湧金蓮。曰天女獻花。曰龍女獻珠。曰地湧寶塔。曰刀圭。曰黃芽。曰真鉛。種種異名。只是丹田中所生之真炁。既成自有之形。所以不附外形而惟生於內。亦我神覺之可知可見者。及渡二橋過三關。皆可知可見。此爲脫生死之果。從此得有真驗矣。

天仙正理曰。我師前煉丹時。也知止火採得大藥衝關。

特未過耳。今復爲之熟路舊事。何得有此傾危。老師曰。  
當初李真人傳我時。言藥火之最秘。最要者。盡與沒明  
之矣。即可修而成。但關之前。有五龍捧聖之法。是至秘  
天機。非天仙不能傳。非天仙不得知。非天下之可有。非  
凡夫之可聞。待你百日功成。止火採大藥時。方與你言  
之。及師回師家。我居我室。乃猛心奮勇。決烈爲之。那怕  
仙不能成。天不能上。行之五十日。而丹成止火採大藥  
而得藥。只是衝關不透。復請於師。師曰。真好決烈。仙佛  
種子。可近來聽受。捧聖之法。我聞已。亦卽行之。不數日

止火景到恨不卽得之爲快卽採之大藥不來火尙未  
甚足也邱祖所謂金精不飛是也再採再煉而止火之  
景又到疑之曰初得景到而止火採之而不得大藥且  
待其景到之多而止火藥必得矣至四而遇傾危之患  
再奮勇爲之又思我初煉精時得景而不知猛吃一驚  
而已乃再靜而景再至猛醒曰師言當止火也可惜當  
面錯過又靜又至則知止火用採而卽得矣是採在於  
三至也及後再煉不悞景初而止失之速不待景至四  
至而止失之遲不遲不速之中而止火得藥衝關點化

陽神此凡聖關頭第一大事千辛萬苦敬垂淚而詳述  
後來聖真勸戒

許真君醉思仙曰內交真氣存呼吸自然造化返童顏

古歌曰離從坎下起兌在鼎中生

還陽子曰日精若與月華合自有真鉛出世來

馬丹陽曰水中火發休心景雪裡花開滅意春

呂祖曰窮取生身受氣初莫怪天機都泄盡

白玉蟾曰我把生身父母要使他重相見

崇正篇曰兩般靈物天然合自有真鉛出世來

莊子水中有火。乃焚大塊。

陸子野曰。時乃晦盡朔來。藥生之時。卽非尋常時也。上陽子曰。首經爲難得之物。倘求之不失其時。必有天仙之分。冬至潮候。乃天地之造化。鉛遇癸生。乃人身之造化。天地一陽復而萬物發。人身一陽生而真鉛現。此時不採。則過時混濁。藥物不真。

入室之際。大用現前。六根泰定。方可採煉。

易曰。含章可貞。以時發也。聖人之心。妙在於此。

白玉蟾指玄篇註曰。先天炁爲鉛。無形而能制汞。離虛

坎實採而補之。永精不致飛走。故能結胎神化。妙在心如太虛。色境兩忘。忘無可忘。方可求之。若人欲橫流。終能

上陽子曰。要知他家活子時。非天下之至精。其熟能與。於此萬物化生之初。其受陰陽之氣。只要時中。修仙之道。其煉先天之炁。最爲迅速。

水清月白。卽得新生之靈藥。

道生一炁。一炁生形。形中又含始氣。是爲先天真一之氣也。此氣順則成人。逆則成仙。

陸子野曰。爭珠者藥之象。藥不能自生。須感陽氣而化生。

藥採他家而歸。自己家園下栽培。以至成熟。自然之妙。非用人力也。

邱長春曰。原來藥物在人間。

上陽子曰。到老無爲。如何得藥入室採鉛。是云有作。大隱市朝。又誰知覺。欲成匡廓。先立鄴鄴。得一黍珠。方是不錯。九載坐忘。無爲功博。行滿三千。與眾共樂。若只無爲。不先有作。此乃愚夫。自相執着。殷勤數語。以詔後學。

陸子野曰。盜者使人不知不覺。而竊其所有之謂修煉之法。竊天地之機。盜彼殺中之生氣耳。

男子二八而精通。女子二七而天癸降。歧路逢俠士。須呈劍。琴遇知音始可彈。神水卽首經也。

上陽子曰。盜者盜其天地一點真陽之始氣。

先天一氣生於造化泉窟。

先天一氣自虛無中來。要得此氣。必當委曲志慮以求之也。

金笥寶錄曰。忘裡覓。覓裡忘。忘中見。見中忘。陽生矣。忘

裡升。升裡見。見裡變。鉛成矣。鉛合汞於內。精會神於外。交會矣。

白玉蟾指乎篇註曰。地中一陽之氣。上昇於天。天中一陰之氣。下降於地。二氣相交。發生萬物。

邱長春祖曰。天地一陽來復。人身三日看經。月明瑩淨。遇鉛生過後。仙緣無分。

靈寶畢法曰。先天真一之炁。名曰空炁。金胎藏在坤宮。生金母而作丹基。卽性卽本來而目。此炁父母未交之前。混沌沌沌。名曰混沌。謂之陰金。父母媾精之後。赫然

感附名曰元神謂之陽鉛是爲五金之母天地混沌之先亦此炁結而成

靈寶畢法曰入室下功追二氣於黃道會三姓於元宮回七十二候之要津簇三千六百年之正炁攢歸丹鼎輻輳金胎

靈寶畢法曰一呼一吸爲一息呼爲陽吸爲陰七竅之呼七日也七竅之吸七夜也金母功行天機不動神凝目定脉住心停

靈寶畢法曰採藥之時龍虎爭鬪金木間隔我得則彼

失我失則彼得。謂之偏陷。惟至聖神人。煉己純熟。方得無患。

傳道集曰。採藥於九宮之上。得之而下入黃庭。抽鉛於曲江之下。搬之而上昇內院。

傳道集曰。氣生時。液亦降。液生時。氣亦升。氣生如太陽之出海。霧露不能蔽其光。液生如嚴天之殺物。呼呵不能敵其寒。氣昇如翠幕。液下如疎簾。

傳道集曰。抱天一之質。而爲五金之首者。黑鉛也。鉛以生銀鉛。乃銀之母。感太陽之炁。而爲衆石之首者。硃砂。

也砂以生汞。汞乃砂之子。難得者真虎。以腎氣易爲耗。散易失者真龍。蓋心液難爲積聚。

傳道集曰採藥不進火。藥必耗散而不能住。進火不採藥。陰中陽不能住。止於發舉腎氣壯暖下元而已。若採藥之時進火有數能於鉛中作用。借氣進火。大藥自然堅固。永鎮下田。名曰採補之法。煉汞補丹基。延年益壽。可爲地仙。更能知七日半天機而採大藥。以元鉛抽之。肘後飛起金精。自下田入上田。凡採藥爲添汞。添汞須抽鉛。又曰起河車而走龍虎。鉛既後抽汞。自中降以中。

田還下田。

鍾呂傳道集始以龍虎交媾而鑿黃芽是五行顛倒繼以抽鉛添汞而養胎仙是三田返復五行不顛倒龍虎不交媾三田不返復胎仙不氣足抽鉛添汞一百日藥力全二百日聖胎堅三百日胎仙成

鍾呂傳道集玉泉千派運時止半日工夫金液一壺撮過只時間功跡

鍾呂傳道集一呼一吸天地人三才之真炁往來於十二樓前一往一來謂之一息晝夜之間人有一萬三千

五百息。根源牢固。元氣不損。呼吸之間。可以奪天地之正氣。

鍾離祖曰。一點最初真種子。入得丹田萬古春。

朱元育曰。時候未到。則當虛以待之。時候將到。又當動以應之。蓋晦朔中間。陽欲生而未離乎陰。機已動而未離乎靜。從靜定中候。禪須加十分謹密。及乎樞機一發。大人交應。便當加採取之功。若朝廷之大號。以時而發。造化之節。令及時而布。不得一刻遲悞。

朱元育曰。此一動一靜之機。便通天徹地。包括河洛河。

圖之數五十有五。循還無端圓以象天之動。洛書之位四正四偶。統於中五方。以象地之靜。人者大地之心也。天地中間是爲人心。卽邵子所謂一動一靜之間。天地人之至妙至妙者也。

朱元育曰。時節一到。大藥便產。卽忙採取。以真意爲媒。迴風混合。徐徐從坤爐升入乾鼎。內有吸舐撮閉。無數作用。

朱元育曰。立北初交。大藥將產。正當亥子中間。一動一靜之間。爲天地至妙之機關。雖有聖哲。莫能窺測。

朱元育曰。先天一炁。原從虛無中來。必委致其志。虛以待之。至於六根大定。一念不生。方得相應然。所謂無念。只是常應。常靜。不出規中。非同木石之蠢然也。無念之念。是爲正念。正念時時現前。方可致先天一炁。而有得藥之時。

朱元育曰。採藥當以真意。迫促之。兩物相交。正當虛危中間。此時宜禁。閉地戶。翕聚真炁。不可一毫泄漏。

呂祖金玉經曰。取陰陽未化之機。而盜還元之氣。盡此玄奧功夫。脫塵僥以透玄關者。乃離男女坎女之至精。發

生於至先之宮。用活子時而得之。赤水亥珠。青漿玉露。  
金玉經曰。以我之爲。用彼之道。亥珠添癸水之潭。離焰  
結青蓮之蓋。道其守也。以融融而清靜應之。道其離也。  
以遙遙而呼吸應之。

金玉經曰。道之在我而忘體。道之在彼而逍遙。

金玉經曰。盜太極於一時。百千萬億盜太極於億刼。上  
下察之。

金玉經曰。源之在上。鴻聖脉於清源之在下。湧靈泉於  
坎源之在人。運血氣於身。源之在物。按消長於時。源之

在道分教化於邪正源之在性轉河車於順逆源之在時定潮汐於子午源之在我控澄碧於陰陽金玉經曰氣其合源源何以別源之清而道生源之濁而道息

金玉經曰穹穹者虛合之以體體成而虛歸道成而無已

唱道真言曰吾心一念不起則虛白自然相生此時精爲真精氣爲真氣神爲真神用真精真氣真神渾合爲一以神合氣靜養爲功以氣合神操持爲要以精合神

清虛爲本

唱道真言曰。靜修既妙。自能節節相生。頭頭是道。無窮妙境。從先天一意流出。非但空空之知。虛虛之覺。實有真樂真受用處。一元長見。萬象回春。不可以言語形容也。

唱道真言曰。元精溶溶。元神躍躍。元氣騰騰。三元具矣。唱道真言曰。後天之意。謂之意。先天之意。謂之神。神之所在。氣卽從之。氣依神而生。亦依神而息。

唱道真言曰。旣知此道。勤修密印。混沌沌沌。鴻鴻濛濛。

何神何氣何精以爲神耶。而氣與精在焉以爲氣耶。而神與精在焉以爲精耶。而神與氣在焉如糖如蜜似粉人麌在五行未兆之先當三才未判之際此爲丹祖太極是也。

意之先無意。意之後無意。祇得中間單單一個眞意。而採陽結胎。脫體出神。俱藉之。

交會之際。遍體融和。如暖春天氣。熟睡方醒。胸境洞然。此交會果是何物。是神是精是氣非精非氣非神。名之爲道。見之爲丹。擬議之爲太極。

一呼一吸通乎氣機。一動一靜同乎造化。回陰陽於一壺之內。羅日月於半黍之中。大道冥冥。太極流精。心包元化。氣運鴻鈞。上朝蒼昊。下掃幽陰。迴風混合。百日功靈。天仙地仙。水王山君。同登大願。廣度眾生。風雲龍虎。叭喳鵬麟。常侍左右。助轉法輪。

淨心纔舉。真氣分崩。

仙家所採之氣。是元始以來一點靈光。渾融週遍。太和至真之物。而實無有物。

張三丰金丹節要曰。前功已周。丹鼎在室。專候三日月。

出庚方此是藥苗初生正好用心審察托黃婆以傳送勿令金公失刻姹女過期防差毫厘莫悞大事故聖人移一年之氣運促在一時又將一時分爲六候前二候得藥後四候別有妙用修丹之士可不慎歟已知他家活子時急好辨伊水源清濁金光初現月色中宵坐定四正面朝生位卽使龍含鶴劍更防虎動神鋒分賓主而入洞房配天地而交泰卦心心篤慎察意脉之疾遲口口相傳定浮沉之緩急凝神定息人我兩忘橐籥輕扇巽風慢鼓發起鉛汞火符調分文武周天欵欵催之

切切候之水中銀玉池先覓硃裏汞金鼎方留只在須  
臾難分頃刻上下相應內外資符自覺靈根火發收拾  
海底珠還速宜下手切莫留情疾於左腎運一點真精  
就於戊門迎半泓金水結一丸丹藥九轉成功二物相  
投宜恰好三家相見自和平頃刻真鉛留鼎鼐一時烈  
火淬鋒芒急備搬騰猛加抽添靈父可以翻身聖母方  
教離體疾用登天筏子九九提過鵲橋東輕起時後金  
精九十運至銀河上再加九次還上泥丸少緩須臾降  
下丹府其時鼻內好栽葱喉中堪吸涕玉堂丹降命黃

婆引下重樓金液既還喚牛郎送歸土金到此風恬浪  
靜從今國富民安氣結神凝魂安魄定一身和暢滿日  
春光天君泰然百神聽令既得鉛汞配合尤宜心意封  
固已奪天機仍還造化採藥之妙蓋得於茲抽添沐浴  
悉具於後無餘蘊矣

張三手無根樹曰離了陰陽道不全金隔木汞間鉛陰  
寡陽孤各一邊世人陰陽男女配生子生孫代代傳順  
爲凡逆爲仙只在中間顛倒顛

無根樹曰東家女西舍郎配作夫妻入洞房黃婆勸飲

醍醐酒。一日掀開醉。一場這仙方。返魂漿。起死回生。是  
藥王。

產在坤方坤是人。摘花蒂。採花心。花蕊層層艷麗春。  
卸了重開有定期。鉛花現。癸盡時。依舊西園花滿枝。對  
月殘景收拾了。旋逐朝陽補衲衣。這一機。世罕知。須共  
神仙仔細推。

對月忘情玩月華。金精旺。耀眼花。

拿雲手。步步月梯採取先天第一枝。

鉛鼎溫溫寶現光。金橋上。望曲江。月裏。分明見太陽。

臨爐際景現前。

金箇寶錄曰大光透用機出入。

邵子安樂窩詩聖人能事無難繼無價明珠止在淵。

邵子安樂窩詩酒漚花影紅光溜怎忍花前不醉歸。

邵子安樂窩詩這般意思難名狀只恐人間都未知

唱道真言曰陽神二字不可專在人身上偏看生出天

來也是這箇陽神生出地來也是這箇陽神生出日月

星斗胎卵濕化飛潛動植都是這箇陽神陽神者大極也。

唱道真言曰。張紫陽意爲媒說。寥寥數言。殊未通暢。蓋意原于心。而成於性。故有真心。乃有真性。有真性。方有真意。此意謂之先天。一意。夫先天物象未形。不露朕兆。安得有所謂意。當夫靜坐之際。一心虛寂。洞然玄朗。無渣滓。無知識。卽先天性體也。從此空中。落出一點真意。如太極一圈。而陰陽於此孕伏。羲一畫。而兩儀於此生成。皆此一意爲運用。而轉旋也。

唱道真言曰。泛意非意也。迷思妄想也。意者的的確確。

從心所發意發而心復空故曰有意若無意意之爲用大矣哉初時陽生意也旣生之後採取元陽意也旣採之後交會神房意也旣會之後送入黃庭意也不特此也陽神之出意也旣出之後憑虛御風意也遊乎帝鄉返乎神室意也意之爲用大矣哉

仙佛合宗語錄曰返觀內照卽眞意之妙用也蓋元神不動爲體眞意感通爲用本一物也言神可言意亦可故眞意卽虛空之正覺所謂相知之微意也

仙佛合宗語錄曰煉精之時眞意觀照於煉精之百日

煉氣之時。真意觀照於煉氣之十月。煉神之時。真意觀照於煉神之三年。自始至終。不離此內觀返照。

仙佛合宗語錄曰。雙眸之光。乃神中真意之所寄。眸光所至。真意至焉。邱祖曰。金丹大藥。不難求。日視中田。夜守留水。火自然分。上一下一團生意。在雙眸。

仙佛合宗語錄曰。大卒採藥。至於三四日間。則真息將定。未定之時。得藥之景。卽次第而現。採至五六日間。則真息一定。而大藥出矣。故七日之期。亦大概言之耳。大藥生時。六根震動。丹田如火。兩腎湯煎。眼吐金光。耳後

風生腦中鶯鳴身湧鼻擣之類皆得藥之景也

證道一貫真機易簡錄卷之七

濟一子金谿傅金銓彙輯

集陽子定遠蕭康理較訂

貞陽子臨川李拱辰較訂

來陽子定遠凌光彝較字

崇陽子定遠唐壽林較刊

還丹溫養第四

上陽子曰既得刀圭入口。通已真火以養之。

凡運火之際。忽覺夾脊真炁。上冲泥丸。瀝瀝有聲。從頭

似有物觸上腦中須臾如雀卵顆顆自腰下重樓如本  
酥香甜甘美之味無比覺有此狀乃驗得金液還丹徐  
徐咽歸丹田自此而後常常不絕閉目內觀臟腑歷歷  
如燭照漸次有金光罩體也

脈望曰當其運汞迎鉛渡鵠橋之東由尾閭導命門過  
夾脊入泥丸注雙目降金橋渡銀河混合於中宮冥然  
如烟嵐之罩山漸然如風雨之暴至濛濛兮如晝夢之  
初覺洋洋乎如澡浴之方起此乃精神冥合氣歸時一  
身陰氣散盡之真景象也並非譬喻邵子曰恍惚陰陽

初變化綑縕天地乍回旋中間些子好光景安得功夫入語言真身造而實踐者也

採二儀未判之炁奪龍虎始媾之精指二候合和丹頭時言也此時機動籟鳴陰陽乍會鉛汞始交牝牡相從之候滋液潤澤乃陽丹初入土釜交感之真景象也天地絪縕男女媾精神四達蟠天際地如烟如霧如露如電不可名狀雄揚播施雌陰統化而一氣流通矣

二五之精妙合而凝凝之既久流露真形如是工夫純粹藥物不至消耗火候不至失調金丹成熟得成正道

修真辨難或問曰如何有死而復生之際答曰正子時乃接命之一時當真鉛投汞鉛汞相融萬慮俱寂入於混沌之數一不小心大丹卽漏蓋此時爲緊要之關口接命在此傷命亦在此其初非炎火爲之猛烹極煉則乾金不能出鑛其繼非神火爲之周遭溫養則丹藥不能改化

進火抽鉛退符添汞法象日月平調水火專在和契曰和則隨從路平不邪又曰各得其和俱吐証符致中和而天地位萬物育皆深哉

還丹歸黃庭土釜之中宜固濟則胞胎不泄運火龍流珠以配之則靈胎乃結所謂送歸土釜牢封固次入流珠廝配當青霞子曰固濟胎不泄變化在須臾何以固濟契曰離氣納營衛坎乃不用聰兌合不以談希言順

馮濤

上陽子曰凡人交媾激撓一身之骨格攬動一身之精髓情慾纏動心君亦搖三尸搬於上七魄摧於下方得精自兩脰而上由五臟升泥丸與髓同下自夾脊雙關至外腎交姤此爲五濁世間法常道之順也金丹則不

然行顛倒之法持逆修之道大修行人煉己純熟身心不動魂魄受制情慾不干精氣滿盈如大富人家何處不有金玉待彼一陽初動之時先天真鉛將至則我一身之精氣不動只於內腎之下就近便處運一點真汞以迎之此之謂前行短也真鉛旣渡鵲橋之東汞與鉛混合却隨真鉛升轆轤三車由雙闕夾脊上泥丸遍九宮注雙目降金橋下重樓入絳宮歸黃庭神室此爲之後行長也

上陽子曰泥丸云我共工夫行一年六脉已息氣歸根

老子曰。專炁致柔。能如嬰兒。此皆言溫養。夫溫養者。暖肢體。黜聰明。終日如愚而不違。不可須臾離也。如雞抱卵。暖氣不可間斷。則抽添之工自見。抽添者。以鉛制汞。之後逐日運火。漸漸添汞。汞漸多。鉛漸少。久則鉛將盡。汞亦乾化爲丹砂。乃金液還丹之純陽。至此化炁爲神。是曰嬰兒。是曰陽神。

翠虛篇曰。初時夾脊關脉開。其次膀胱如火然。內中兩腎如湯煎時。平挑動衝心源。心腎水火目交感。金木閑隔。誰使然。黃庭一炁居中宮。宰制萬象。心掌權。水源清。

清如玉鏡。熟使河車。如行船。一霎火焰飛燒。天烏魂兔魄成微塵。如斯默默覓真詮。一路逕直入靈真。分明精裏以存氣。漸漸氣積以生神。此神乃是天地精。純陽不死爲真人。

還陽真人曰。五龍捧聖萬金機。齋戒焚香盟授之。惟願臨期能照用。真真留此上天梯。

許真君曰。衝開牛斗要循還。璇璣玉衡皆有旨。誰人搬運上泥九。

泥丸祖曰。醉倒酣眠夢熟時。滿船載寶過曹溪。一縫識

破丹基後放去收來總是伊

天源一泓接崑崙。最隱無過九曲灣。百萬玉龍嘶不斷。

一江春水趁魚船。

自玉蟾曰。人能手搏日月。心握鴻濛。自然見橐籥之開合。河車之升降。水濟火宮。火溉丹臺。金木交并。水土融和。姹女乘龍。金公跨虎。通透三關。上升內院。化爲玉汞。下入重樓。中有一火。名曰丹臺鉛汞。相投水火相合。纔若意到。卽如印圈。契約也。自然而然。不約而合。有動之動。出於不動。有爲之爲。出於無爲。當是時。白雪漫天。黃

芽滿地。龍吟虎嘯。夫唱婦隨。玉鼎湯煎。金爐火熾。雷轟電掣。撼動乾坤。百脉聳然。三關透徹。玄珠成象。太乙含真。泥丸風生。絳宮月明。丹田烟煥。谷海波澄。煉成還丹。易如反掌。從此天關在手。地軸由心。更能晝運靈旗。夜錄神芝。溫就聖胎。結成赤子。紫陽曰。都來片向工夫。永保無窮逸樂。所謂道之基德。芝本龍虎之宗。鉛汞之祖。一火所聚。八水同歸。萬神朝會之門。金丹妙用之源。乃歸根復命之關竅也。既能知此。則慾不必遣。而心自靜。心不澄。而神自清。一念不生。萬幻俱寢。身馭扶搖。神遊

沃漠方知道風清月白皆顯揚鉛汞之機水緣山青盡  
發露龍虎之旨

海客論曰夫汞者積陰之氣乏水之精遇萬機以成頑  
事五金而作魄重於金體潔不許塵悉在目前有何難  
睹紫陽曰鉛猶表也汞猶影也汞是鉛之兆魄精華也  
各爲其體互藏其根五行相孕金水相生得氣轉華方  
成至藥又曰只是水銀一味周流遍歷諸辰又曰水銀  
一味是眞物先作肉兮後作骨成藥只是一味水銀借  
神水之胎作紫金乏粉古歌云水銀一味是仙藥從上

流傳伏火難若遇河車成紫粉紫粉一時化金丹金丹  
正法本無鉤水銀一味獨爲幽刀圭點化將爲驗服之  
不死泛仙丹又云却取抽成汞還丹返作砂胎中受五  
彩月足是黃芽迷徒不可見對面是天涯若到河車地  
只此是仙家

規中指南曰修丹之士欲返其性復其初重生五臟再  
立形骸無質生質結成聖胎其訣曰專炁致柔能如嬰  
兒除姤止念靜心守一外想不入內想不由終日混沌  
如在母腹神定以會乎氣氣和以合乎神神既炁而凝

炁卽神而住於寂然休歇之場恍兮若無何有之鄉天  
心冥冥注意一竅如雞抱卵似魚在水呼至於根吸至  
於蒂綿綿若存再守胎中之一息守無所守真息自住  
泯然若無雖然於心無所存注杳冥之內但覺太虛之  
中一靈爲造化之主宰

陸西星曰得一之後混沌復爲一大極不必分南北西  
東之限但當照顧關防念頭差動慎其前功倘懷一時  
之興濃則忘却平日之辛苦廢大事矣。

上陽子曰一粒之丹甚不易得費盡千辛萬苦方能得

之既得之後。僥幸全此命寶。更宜閑居幽處。溫養珍調。損之又損。念欲灰而志欲奮。功欲勤而境欲忘。其未得丹之時。行真個神仙之行。若已得丹之後。懷全無所得之心。則一切事物不關心。君而無危險。直至功成火足。而不怠也。

陶素耜曰。嘗抱冲和之真氣。養靜定之元神。

溫養之法。無過於淡泊。淡泊者。致虛凝神。純一不雜。順其自然。以守之而已。

金液凝結之際。百脈歸源。呼吸俱泯。目魂月魄。一時停

輪如命之將絕者絕而復甦紫清翁所謂這回大死今  
方活迨溫養事畢體化純陽方是丹成藥就  
白玉蟾曰若能於靜定之中抱冲和之氣守真一之精  
卽是封爐固濟以行火候神卽是火炁卽是藥以火煉  
藥而成丹卽是以神御炁而成道

仙佛合宗論語曰十月煉定要人持呴其時易昏沉外  
馳散亂多而內定少則用煉氣化神法以補其神神滿  
不思睡神定不思馳昏沉馳散漸少而漸定以至於大  
定無炁與息則息無出入謂之息住

仙佛合宗論語曰十月之工須要神炁精明志念勇猛。晝夜勤工在定定定相續無一息一瞬而在息定自然得無息而大定大定之日便是胎完之日。神胎既就畢竟景現而出自然之理也。

仙佛合宗論語問定答曰重陽祖云呼吸相應脉住氣停靜而生定大定之中先天一炁自虛無中而來又云定中知動方是造化邱祖云息有一毫之不定命非已有薛紫賢云定息採真鉛杏林曰定裏見丹成丹陽曰工夫常不間定息號靈胎太上曰轉神入定以成至真。

斗姥心經云知守本來真身更能精修大定乃至形神俱妙元始天尊云息依神定性定命住紫陽云惟定可以煉丹不定而陽不生陽生之後不定而丹不結中和集云九載三年常一定便是神仙

仙佛合宗論語曰能調此真息卽能定此真性息不定卽心性不定人能卽此息而離此息斯可入滅盡定矣潭子化書云心冥冥兮無所知神怡怡兮無所之氣熙熙兮無所爲

中和集曰丹從不煉煉中煉道向無爲爲處爲息念息

緣調祖炁忘聞忘見養嬰兒。

靜裏工夫定中幹運寂然不動應感而通老蚌含珠蠟  
蛤咒子箇樣真機妙莫窮只這是若疑團打破頓悟真  
空。

爲中會取無爲箇不有中間有最奇到恍惚之間窈冥  
之際守之卽妄縱又成非不守不忘不收不縱看這存  
存存底誰只恁麼待六陽數足抱箇蟾兒

脈望曰丹既居鼎真火周遭於外以爲表衛始終以無  
念爲常蓋心靜則氣和氣和則神清無念曰人太和神氣

充溢於金胎神室之中。子母相抱。非神火環匝之力。豈能留之哉。必須與不離。夜以繼日。自然丹熟。脫胎矣。上陽子曰。精少則還丹不成。大修行人。當知己汞。常要充滿。是云實腹。己汞既充。取鉛稍易。又當知採藥之時。六識不具。六情俱忘。是云虛心。

規中指南曰。用志不分。乃凝於神。但澄心絕慮。調息令匀。寂然常照。勿使昏散。候氣安和。真人入定。於此定巾。觀見內景。纔若意到其兆。卽萌便覺。一息從規中起。混續續兀兀。騰騰存之以誠。聽之以心。六根安定。胎息。

凝凝不閉不數任其自如靜極而噓如春沼魚動極而吸如百虫蟄氤氳開合其妙無窮如此少時便須忘炁合神一歸混沌致虛之極守靜之篤心不動念無來無去湛然常住是謂真人之息以踵神氣交融此其候也紫陽真人曰恍惚杳冥定之象也丹陽曰神不外遊精炁自定又曰心定念止湛然不動名爲真心又曰藥物只於無裏採大丹全在定中燒

丹結於中火符包裹於外餘時凝聚元神養育於內自然聖軀成就十月胎圓脫胎神化矣此一陰一陽之道

乃生生化化之源。生人生物。莫不由之。

蕭紫虛曰。河車搬運上崑山。不動纖毫到玉關。妙在八門牢閉鎖。陰陽一炁自循環。

天仙正理曰。此以後火候名大周天。與前百日小周天不同。呂祖曰。自後仍吹無孔笛。從今別鼓漫絃琴。

天仙正理曰。大周天者。如一日實周一。天也。一符如是。十百千萬符。皆如是。一時如是。三千六百時。亦皆如是。以周十月之天也。懷胎煉炁化神入定者之候。如此其中。有三月定力而能不食世味者。有四五月或多月始。

能不食者惟絕食之證速則得定由定亦速絕食遲則得定出定亦遲所以然者由定而太和元炁充於中則不見有飢何用食蓋食爲陰有一分陰則用一分食分陰未盡則不仙分食未絕亦不成仙

天仙正理曰定心堅確乃得定易有七月者有八九月十月而得定者若定心散亂故得定難而有十月之外者及不可計數之月而始得定者卽歇氣多時火冷丹力遲之說也今以十月得大定者言之其中又有神胎將完第八九十個月間外景頗多或見奇異或聞奇異

或有可喜事物或有可懼事物或有可信事物或有心  
生妄想或有奉 上帝高真而來試道或妖魔來盜真  
炁 一切俱以正念掃除。只用正念煉炁化神。自然得至  
呼吸絕而無魔矣。

天仙正理曰。若心中生一妄。則急提正念。而妄自無。若  
眼前見一魔。則急提正念。不應魔。而魔自退。四十九章  
經云。不與魔競。來者自返。戊靈陽云。靜中抑按功深。  
或見有仙佛鬼神。樓臺光彩。一切境界見前。不得起心。  
憎愛。俞玉吾云。任他千變萬化。一心不動。萬邪自退。

天仙正理曰。既得呼吸無則炁返純神無復有炁與氣矣。如有炁則呼吸雖暫似無漏。未爲真絕也。若呼吸少定而未絕。則神隨之亦只少定而未大定。此時正宜隱密功夫。直入大定而純神。苟有出入。間斷卽同走丹。必至無炁而後已。此第二關返一之理。正已返到父母初交入胞之境矣。子胎十月形全。則生。神胎十月神全。則出。理勢然也。邱祖曰。息有一毫之不定。命非已有。

天仙正理曰。大周天之火不計爻象。固非有作。溫溫相續。又非須無。初似不着。有無終則全歸大定。

大通經曰。大道無相。故內其攝於有。眞性無爲。故外不生其心。

太上日用經曰。神是氣之子。氣是神之母。如雞抱卵。存神養炁。能無離乎。妙哉妙哉。

龍虎經曰。至妙之要。先存後忘。

性命主旨曰。胎息妙凝之時。入無積聚。出無分散。體相虛空。凜然入定。

邱長春曰。一念不離方寸。是真空。此養胎之火。真火也。羅洪先曰。一息漸隨無念。杳半醒微覺。有身浮。

張紫瓊曰。煉到形神冥合處。方知色相卽真。空。百句章曰。此中有真信。信到君必驚。一點如朱橘。要使水銀迎。絕不用器械。顛倒法乾坤。

陸子野曰。得一則我命在我。身外有身。與天齊年。

上陽子曰。金丹乃陰陽之祖炁。卽太極之先天。天地之根也。

張紫陽曰。都來片向工夫。永保無窮逸樂。

上陽子曰。金丹自外來。吞入腹中。

還丹只半個時辰。奪天地主宰之造化。奪太極未分之。

造化奪乾坤交媾之造化。奪陰陽不測之造化。奪水火既濟之造化。奪五行戰尅之造化。奪萬物生成之造化。聚於頃刻。其可不謹懼哉。

薛紫賢曰。陽丹自外來制已之陰汞。

梅志仙曰。陰蹻泥丸。一氣循環。下穿地戶。上接天關。傳道集曰。神聚多魔。搬真火以焚身。則三尸絕跡。藥就海枯。運霞漿而沐浴。則入水無波。皆河車之作用也。傳道集曰。龍虎交而變黃芽者。小河車也。肘後飛金精。入泥丸。抽鉛添汞而成大藥者。大河車也。

傳道集曰。水火相合而爲一。以入神宮。定息內觀。一意不散。神識俱妙。靜中常聞樂聲。如夢非夢。若在虛無之境。風光景物。不比塵俗。繁華美麗。勝於人世。樓臺宮闈。碧瓦凝輝。翡翠綺羅。馨香成陣。當此之時。乃曰超內院。陽神方得聚會。而還上丹田。煉成神仙。以合大道。一撞大門。金光影裏現法身。閑花深處坐。凡體乘空而履平川。萬里若同展臂。

傳道集曰。雲雷下降。烟焰上起。或如天雨奇花。祥風瑞氣。自殿庭而起。或如仙娥玉女。彩鳳祥鸞。自青霄而來。

金盤中捧玉露霞漿而下。獻於王者。若此乃金液還丹。既濟之象也。龍虎曳車於火中。上衝三關。三關各有兵吏。不計幾何。器仗戈甲。恐懼於人。先以龍虎撞之。不開。次以大火燒之。方啟。以至崑崙。不住。又到天池方止。或如三鶴冲天。或如雙蝶入三宮。或五彩雲中。捧朱衣小兒而過天門。或金車玉輅載王者而超三界。若此乃用後飛金精。大河車之象也。一吏傳命。而九洲通和。周而復始。運行不已。或如遊五岳。或如泛五湖。或如天符勅五帝。或如王命詔諸侯。若此乃還丹之象也。

傳道集曰。自上而下。紫河車搬入天宮。天宮富貴。孰不欽羨。或往或來。繁華奢侈。人所未見者。悉皆有之。奉道之士。平日清淨自守。瀟洒寂寞。既已久矣。功致數足。快樂無極。樓臺珠翠。女樂笙簧。珍饈異饌。異草奇花。景物風光。觸目如畫。彼人不悟。將謂實到天宮。不知自身內院。認作眞境。因循不出。乃曰。因在昏衢。留形住世。不得脫質。以爲神仙。未到天宮。方在內觀。陰鬼外魔。因意生境。以爲魔軍。因而狂蕩。入於邪中。或失身外道。以致不能成仙。蓋以三尸七魄。惟願人死。而自身快樂。九虫六

賊苦於人安。則存留無處也。

朱元育曰。一陽初動。急發火以應之。必須猛烹極煉。加以吸舐撮閉之功。逼出爐火中金液。令之上升。趁此火力。駕動河車。自尾閥逆流。上崑崙天谷穴。如龍爭虎鬪。風濤洶湧。撼動乾坤。交媾之後。一點落於黃庭中央。此後便加溫養之功。如龍護珠。如雞抱卵。默默回光。勿忘勿助。到得玄珠成象。太乙含真。自然變化而超脫矣。

朱元育曰。金丹結胎。脉住氣停。復返混沌。此吾身大死之時也。失之絕後再醒。親証本來面目。自然純清絕點。

慧性圓通。天地乾坤俱作水晶宮闕矣。

朱元育曰。存神丹局。當以真意守之。密密提防護持。須臾不可離。若真意一離本位。恐有昏迷走失之患。

朱元育曰。先天祖炁爲君。後天精炁爲臣。鼎中既得先天一炁。卻藉後天精氣乳哺而環衛之。

緣督子曰。形神無爲。而精炁自然。有所爲。是猶天地無爲。而萬物自然化育也。

呂祖金玉經曰。驪龍抱一。金珠現無上之光。白虎含三。

紫雪長靈苗之蕊。

金玉經曰。九重鑑鼓無私。一片金鈴。向上透。天堂寶紫府。飄山上。至祝融峯。瑤池畔。岸三摩地。一氣貫黃中。鉛珠歸寶藏。

唱道真言曰。常惺惺。存活潑。潑地。

唱道真言曰。欲結聖胎。先登圓覺。此要語也。調劑之功。全在升降。升降之決。全在靜觀。靜不終靜。靜中有動。有動非動。造化旋轉。觀不執觀。觀中有覺。有覺非覺。靈光恍惚。當此之時。鼎虛而藥實。水剛而火柔。一烹一煉。一呼一吸。皆與天地同其玄化。日月同其運轉。陰陽同其。

清濁四時同其代謝

唱道真言曰。夫煉丹猶如炊飯。火急則焦。火緩則爛。不急不緩。飯乃味全。煉丹火急。則鉛走汞飛。故貴縣縣。若存火緩。則鼎寒爐冷。固貴惺惺常在。不急不緩。火候到時。羣陰自消。陽神自現。

唱道真言曰。胸懷浩蕩。妙至忘身。無我無人。何天何地。覺清空一氣。混混沌沌。中一點真陽。是我非我。是虛非虛。造化旋轉。錯行代明。分之無可分。合之無可合。以陽神之虛。合太虛之虛。而融洽無間。所謂形神俱妙。與道

合真也

唱道真言曰。綿綿若。存用之不勤。惺惺常在。守之不敗。  
唱道真言曰。始之以無爲。終之以無思。則天清寧於上。  
地安其位於下。然後陰陽渾合。以成珠。收羅於亥爻。一  
竅之中。顛之倒之。恍焉惚焉。一爐造化。萬斛神光。

唱道真言曰。黍米之珠。萬物偖而四氣周。八風平而三  
才具。

唱道真言曰。金精木液。戰鬪一翻。鼓九闇之璈。而彈八  
風之瑟。日月出於牕下。風雲起於腹間。員陀陀。赤洒洒。

仍是一個清虛洞玄。鴻濛一氣之太極也。此中有天地焉。有日月焉。飛潛動植。胎卵濕化。無一物不脩。靈機一到。萬籟齊鳴。一元顯象。不可言盡。

唱道真言曰。斗罡從此而旋轉。陰陽因之而顛倒。功滿道成。純陽至剛之氣。薰肌煉骨。法體溫和。四季皆吞太陽在頂上。有晝無夜。造化在身中。有生無殺。

唱道真言曰。週身之氣。循環升降。上應周天。如十五夜潮。洶湧而來。穿筋滌髓。骨節粉碎。要在臨事從容。當境不亂。任他風浪漫江。由我舟隨舵轉。

張三丰金丹節要曰三花聚頂五氣朝元所謂陰消陽長鑛盡金純遍體純陽脫胎換骨更生五臟再立百骸肝臟換時滿目金光睛如點漆心臟換時口生靈液血化白骨脾臟換時肌若凝脂面如傅粉肺臟換時鼻聞天香顏復童兒腎臟換時耳聞天樂之音髮斷斑白之色有斯功驗自然出神

張三丰無根樹曰匠手高強牢把舵一任洪波海底翻過三關透泥丸早把通身丸竅穿

曹文逸仙姑曰元和內運卽成真呼吸外求終未了

金丹節要曰。調踵息而綿綿合入合出。心而默默。內靜外澄似有如無。神凝氣結。

陳希夷曰。倏爾火輪煎地脉。漠然神瀵出山巔。

邱長春曰。金丹冲上斡天罡。何患阻橋又阻關。一意不生神不動。六根不漏引循環。

仙佛合宗語錄曰。既採得金丹大藥。逆運河車。入於神室之中矣。倘其神光失照。則大藥失其配偶。而旋頃故心。以元神爲大藥之歸依。以大藥爲元神之點化。相與寂照不離。

仙佛合宗語錄曰。服食大藥之後。三關九竅阻塞之處。盡已開通。須知此後。二炁勤生。自然運動於已通之路。仙佛合宗語錄曰。問十月關中。歷身景驗。冲虛子曰。初入定時。守定三月。則二炁之動機甚微。但微動於臍輪。之虛境而已。若守至四五月間。則二炁因神之寂照。以至食脈已盡。而皆歸定機。元神因二炁培育。以至陽明不昧。而得証真空。三炁俱停。食脈已絕。獨有一寂照之元神。以爲胎仙之主。更守至六七月間。不但心不生滅。亦且昏睡全無。更守至八九月。則寂照已久。百脉俱住。

更守至十月則候足陽純神歸大定於是定能生慧自有天眼通天耳通宿命通他心通神境通也前煉精時已有漏盡通至此方有後五通之驗也天眼通則能見天上之事天耳通則能聞天上之言宿命通則能曉前世之因他心通則能知未來之事惟神境一通乃識神用事若不能保扶心君卽爲識神移轉卻自喜其能修能證而歡喜魔已入於心矣由是喜言人間之禍福喜言未來之事機禍不旋踵而至矣惟是慧而不用轉識成智始能證胎圓之果古云三萬刻中無間斷行行坐

坐轉分明正乃發明十月養胎祇在綿密寂照之功而已全矣

仙佛合宗語錄曰但有一毫昏沉之意餘陰尚在有一境殺亂之念神未純陽必須守到昏沉盡絕殺亂全無方爲純陽果滿之胎神樵陽經曰三百日火十個月胎到此內境朗然此時百魔俱出引入他宗必尋常時積功累行而天神自祐結丹之後有許多景象皆是平生夙習穠念至此盡出

靈寶畢法曰所謂百魔者身中六根八識三魂七魄三

部八景二十四神也

洞玄真經曰天機陡發。大地黃金。乾元面目。始見光明。  
洞玄真經曰肉眼開同慧眼。凡心了卽真心。變種性爲  
佛性。化識神作元神。

證道一貫真機易簡錄卷之八

濟一子金谿傅金銓彙輯

集陽子定遠蕭康理較訂

貞陽子臨川李拱辰較訂

來陽子定遠凌光彝較字

宗陽子定遠唐壽林較刊

脫胎乳哺第五

人藥鏡曰初結胎看本命終脫胎看四正紫陽真人曰  
節氣既周脫胎神化

石仙翁云。丹熟無龍虎。火終休汞鉛。脫胎已神化。便作

玉清仙

正陽祖云。孩兒幼小未成人。須藉坤娘養育恩。純陽祖  
日九年火候直經過。忽爾天門頂中破。真人出現大神  
通。從此天仙可相賀。

樵陽經曰。到此時照顧嬰兒。十步百步。千里萬里。以漸  
而出。倘或放縱。不經風雪矣。久久行持。到壯透金貫石。  
入水踏火。通天達地。去來無碍。隱顯莫測。欲一則一。欲  
百則百。是千萬億化身也。

黃庭經曰瞻望童子坐盤桓問誰家子在我身

參同契曰勤而行之夙夜不休伏食三載輕舉遠遊跨  
火不焦入水不濡能存能亡長樂無憂

天仙正理曰調神出殼而爲身外之身自上田出念于  
身外自身外收念于上田一出一收漸出漸熟漸乳漸  
足如何謂之乳哺三年而神圓可以千變萬化可以達  
地通天可以超海移山可以救水救旱濟世安民誅邪  
除害任其所爲皆一神所運神變神化謂之神仙

天仙正理曰修仙至於出神永無生死矣災與魔皆不

相干初出神。若一步而卽入。若二步而卽入。所謂十步百步。切宜照顧。如此而後乳哺養神。至於老成三年而後可。

天仙正理曰。調神出殼。是一至要之機。有大危險之際。初調其出。而卽入。不令出人。亦不令見聞于遠境。調之既久。其出可漸。久亦可見聞于遠境。而後入。蓋恐驟出外馳。迷失本性。

張三丰金丹節要曰。嬰兒既出。旋旋調神。漫漫出壳。始出卽返。切顧靈軀。自適及遐。神熱白化。頃刻之間。瞬息。

千里丹房氣皿。委之而去。功夫到此。胡可用之。

唱道真言曰。陽神之脫胎也。有光自腑輪外注。有香自鼻口中出。此脫胎之先兆也。既脫之後。金光四射。毛竅晶融。如日之初昇于海。珠之初見于淵。而香氣氤氳滿室矣。一聲霹靂。金火交流。而陽神已出于泥丸矣。既出之後。全看平日工夫。吾所以先言煉心。正爲此也。平日心地養得虛明。則陽神純是先天靈氣結成。本來無思無爲。遇境不染。見物不遷。收縱在我。去來自如。一進泥丸。此身便如火熱。金光復從毛竅間出。香氣亦復氤氳。

頃刻之間返到黃庭雖有如無。不知不覺此真境也。

唱道真言曰。陽神脫胎原歸于無。紫氣光中有物非物。有形非形。無象爲象。無聲爲聲。

唱道真言曰。真性陽神透頂之後。在太虛之中。逍遙自樂。頃刻之間飛騰萬里。上之可以摩弄日月。高踏雲霞。下之可以遨遊島嶼。眺覽形勝。千變萬化。從心所欲。

仙佛合宗語錄曰。出神有景。當存養功純。忽于定中見空中六出紛紛。是出神之景也。卽當調神出殼。一出天門而旋收焉。出則太虛爲超脫之境。收則以上田爲存。

養之所也。須知出收之時少，而存養之時多。出不宜人。  
始出一步，卽收火之或一里而收，或至多步而收。乃至  
百里千里，皆以漸收而至不可臘等。所以然者，嬰兒幼  
小，恐迷失難歸。或有天魔來試，亂吾心。君故須出人兼  
慎，方能保全虛空之全體。于往來之中，以免矢乳哺之  
大用也。若乃仙佛種子，最初還虛功純，則靈台湛寂，不  
染一塵。本無一物，塵自何來。此久度越等夷者，故修士  
當于最初還虛爲急務也已。

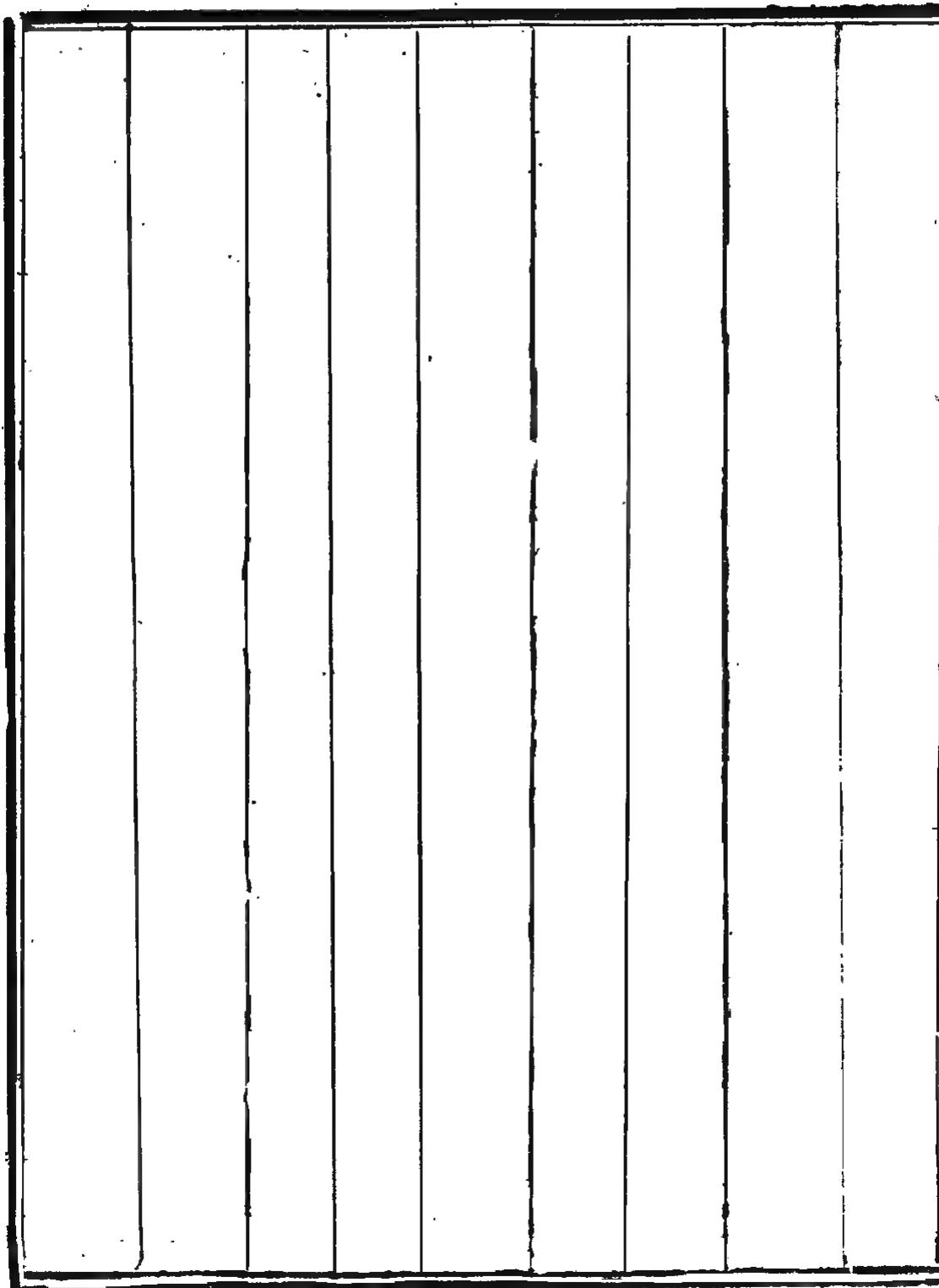
洞玄經曰：出則遊行世界，歸來隱住泥丸。

一貫真機易簡錄

卷八

脫胎乳哺

四



證道一貫真機易簡錄卷之九

濟一子金谿傳金鉉彙輯

集陽子定遠蕭康理較訂

貞陽子臨川李拱辰較訂

來陽子定遠凌光彝較字

宗陽子定遠唐壽林較刊

應世立功第九

雲房祖曰有功無行如無足有行無功目不全功行兩全足目備誰云無功作神仙

呂祖曰。蓬萊路。仗三千行。滿獨步。雲歸。

上陽子曰。丹熟胎完。嬰兒成就。而成真人。當立行累功。或留行住世。接物度人。如安期生藍采和是也。或入仕途。匡時理事。若東方朔竇令君是也。至如五祖七真。慈悲接人。張葛許浮邱。諸祖師乘時救劫。伺詔飛升者也。若也再求向上之事。則移胎換鼎。無可難矣。

上陽子曰。道成之後。丹房器皿。委而棄之。若不去之。則心境現前。恐有殆辱之患。

天師張道陵丹成。謂弟子王長曰。服丹當冲天然。吾未

有大功。豈敢遽服。宜爲國家興利除害。然後服之。則吾臣事三境。亦無愧矣。

孫真人問于伊洛二老曰。吾修心五十年。不爲天知何也。答曰。非利濟生人。豈得昇天。於是思邈歸青城山。搜千金方三十卷。既成。白日昇舉。

仙傳拾遺曰。術者雖萬端。隱見未除。死錄固當。棲心妙域。注意丹華。立功以助其外。鍊魄以存其內。內外齊一。然後可以適道。可以長存也。

樵陽經曰。再行功滿。濟世拔貧。

張三丰金丹節要曰。功滿三千。陽神變化而通靈。八極優游而罔碍。尤宜積功累行。待天詔下臨。白日冲霄。位天仙之上品。與乾坤齊大。日月並明。

悟真曰。德行修逾八百。陰功積滿三千。均齊物我。與親冤始合。神仙本願。

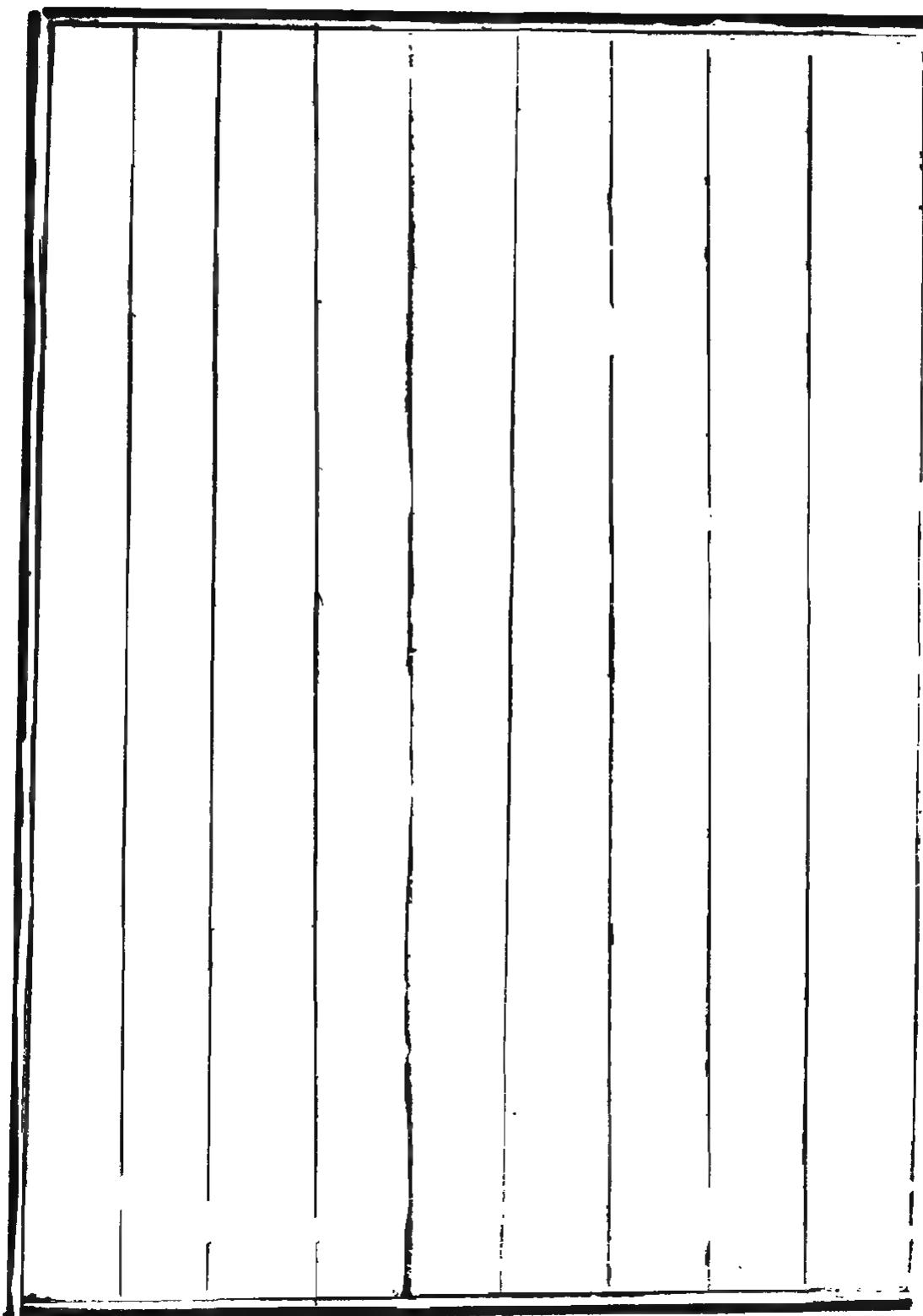
石亟記丹砂證道歌曰。隱跡在人間。積行施陰天。都是戀繁華。玉清朝未得。病者卽與醫。貧者贈黃白。學者遺丹經。指陳通口訣。功行一朝圓。天書朝太極。

洞玄真經曰。韜光斂跡。混俗同塵。遊行三界。內存心覺。

世人驅邪輔正道示現化頑冥施藥救疾苦散財拯孤貧或傍究理枉或解難排紛懲戒不忠不孝勸化不義不仁是處宣揚大道隨緣指破迷津廣施法乳接引來人以酬師德以報親恩

一貫真機易簡錄

卷九 慶世立功



證道一貫真機易簡錄卷之十

濟一子金谿傅金銓彙輯

集陽子定遠蕭康理較訂

貞陽子臨川李拱辰較訂

來陽子定遠凌光彝較字

宗陽子定遠唐壽林較刊

天元歸極第七

上陽子曰前胎完就已成真人則移上丹田重整乾坤  
再造陰陽子又生孫百千億化金丹四百字曰一載生

個兒。個個會騎鶴泥丸。祖曰一載胎生一個兒。子生孫。今孫又枝。到此方是大丈夫也。丹陽祖曰神滿太虛。亦無所碍。故天有時而崩。地有時而陷。山有時而摧。海有時而涸。凡有象者。終歸于壞。惟有道者。永劫無壞。又兼功及九祖。白日同昇。上清矣。

樵陽經曰。再行功滿。濟世拔貧。服煉神丹大藥。形神俱妙。白晝飛昇。全家拔宅。又在功德之淺深。何如耳。如或不服神丹。只是陽神冲舉。回視舊骸。一堆糞土。倘能修眼大丹。刀圭入口。白日羽翰。宇宙同藜矣。

龍眉子曰。九年面壁之後。靈臺瑩徹。覺海圓明。形神俱妙。與道合真。彼時性命混融。太虛同體。功積二千行。累八百遊戲。人間潛伏。俟時天書詔拜。飛身金闕。返佩帝鄉。世間富貴。何可比之。此乃大丈夫功成名遂之時也。參同契曰。道成德就。潛伏俟時。太乙乃召。移居中洲。功滿上昇。膺籙受圖。

唱道真言曰。遊六合以外之名山。觀八方不及之風氣。鼓瑟于琪林。瑤圃藝藥于瓊館。芝田分司造化。佐天帝于真。空妙有之境。握樞機于太無。太極之宮。各事其事。

而不勞各行所行而不亂天地之大如指諸掌近在目前何樂如之

唱道真言曰道妙自然真境逍遙永無貪着

唱道真言曰淘得一點元神如水月交輝盡天地遍乾坤都化作一團紫彩金光上貫三清下徹六道將見元始天尊與毘盧遮那古佛懼然來會與之握手敍契濶之多時恨相見之已晚

張三丰金丹節要曰欲証天仙須宜面壁可選名山福地古跡靈壇水拱山朝聚氣藏風之處傍雲構室背陰

向陽後龍如寶鏡之高懸。前案似神鋒之插立。有此勝境。無他崩洪。可以結圜。始爲面壁。兀然靜坐。養神彷彿虛心守一。一如龍養領下之珠。似鳥抱巢中之卵。形神俱妙。與道合真。入水火不溺。不焚。步日月無形無影。

遭文逸仙。始曰九年功滿。火候足。應物無心。神化速。邵子安樂窩詩。直從泰岸收功後。始信人間大丈夫。張紫陽悟真篇序。曰到此名題仙籍。位號真人。乃大丈夫功成名遂之時也。

仙佛合宗語錄曰。神不自神。復歸無極。體證虛無。祇以

完其恒性于焉心與俱化法與俱忘寂之無所寂也。照之無所照也。佛云。欲證虛空體。示等虛空法。證得虛空時。無是無非法。

唱道真言曰。此時形神俱妙。紫光玄炁。充滿于天高地厚之間。明則爲日月。銳則爲雷霆。鼓盪則爲風。潤澤則爲雨。尋聲救苦。無感不通。握大造之樞機。爲衆生之父母。

洞玄真經曰。入金石而不阻不碍。入水火而不溺不焚。隱則步青山而無形無影。顯則充法界而億萬化身。散

則成炁。聚則成形。形神俱妙。與道合真。天地之間。一個完人。

功完行滿。玉勅賚迎。驂鸞跨鶴。朝覲天庭。九玄七祖。盡得超昇。這回纔是真仙子。這回纔是大功名。任他劫運。我獨長存。

眞光法界。任意逍遙。大而化之。不可得而知矣。

顯大法相。放大毫光。百千萬億。身遍滿虛空界。

一貫真機易簡錄

卷十 天元歸極

四

--	--	--	--	--	--	--	--

道藏精華第三集之九

證道一貫真機

(全一冊) 定價新台幣  
精裝二五〇〇元  
平裝二〇〇〇元

總主編者 文山遜叟蕭天石

著作者 傅金銓祖師

藏書人 江絜生

出版者兼  
發行人

臺北郵政信箱八六五號  
臺北郵政劃撥三三八九號

電話：九一一一三六一四

自由出版社

曹哲士

本社登記  
證字號  
行政院新聞局  
局版台業字第〇五七五號

版權印翻  
有所必究

中華民國七十三年二月三版

